تكشف " الوفد " اليوم بوثائق وزارة الداخلية ، فضيحة سياسية خطيرة ، تؤكد تورط لجهزة الأمن في عمليات التجسس ومراقبة قيادات لحزاب وصحف المعارضة ونواب مجلس الشعب . كشُّلت

الوثائق ، عن صدور أوامر من ركى بدر وزير الداخلية ، بتطيف شعبة النشاط الحزبي في مبلحث امن

الدولة ، بالتجسس على الاتصالات بين أحراب المعارضة واجتماعات قادتها . كما شملت الأوامر

تكثيف المراقبة حول مار حزب الوفد بالمنيرة ، ومنازل العاملين بصحيفة " الوفد " ، وخصوصاً منزل مصطفى شردًى رئيس تحرير " الوفد " والذي يقع في مدينة الصحافين بمحافظة الجبرة . كما تكشف

احدى وثائق وزارة الداخلية التى تنفرد " الوفد " بنشرها اليوم ، عن صدور أوامر مباشرة من زكى بعر بالتصنت على تليفونات رؤساء تحرير صحف المعارضة الأربع. وتفضح الوثائق صدور تعليمات

من مديرية أمن القاهرة بمراقبة نائبين بمجلس الشعب والتجسس على تحركاتهما . واكدت الوثائق

صحة الصور التي نشرتها والولد، عن تعرض المعتقلين للتعنيب داخل معتقلات وزارة الداخلية تبين

أنْ زكى بدر أصدر توجيهاته الى قيدات مبلحث أمن الدولة ومصلحة السجون ، بتكثيف خدمات ضباط

أمن الدولة ، في منجون أبي زعبل واستقبال طرة ، ولجراء تحريات عاجلة لمعرفة الوسائل والطرق التي حصلت بها " الوقد " ، على صور تعذيب المعتقلين .

" الوفد " ومتازل العاملين بها .

وطلب زكى بدر ، كما تكشف الوثائق الرسمية ، تفتيش جميع الاطعمة والملابس والرسائل التي بتلقاما المعتقلون . كما طلب تغتيش المحامين المنتمين للجماعات الدينية والإخوان المسلمين قبل وبعد زيارتهم للمعتقلين . وامر زكى بدر باعتقال من يضبط بحوزته الات أو افلام تصوير . وطلب وزير الداخلية ، افادته يُلسماء وبياتات المعتقلين النّين نشّرتُ " الْوَفَد " صورهم . كما طلب الوزير من ادارة مكافحة التطرف الدبنى ، إفادته باسماء اعضًاء الجُماعلت الدينية ، الذين يترددون على مقر صحيفة

ان " الوقد " تضع فضيحة " لاطوعلى - جبت " ، امام الرأى العلم ، موثقة بمستندات وزارة الداخلية نفسها . كما تطلب من المستشار عبد العزيز الجندى النائب العلم

التحفظ على الصادر والوارد بمكتب وزير الداخلية وادارة مبلحث أمن الدولة . وتضع " الوفد " في نفس الوقت جميع للستندات والوثائق التي تنفرد بنشرها اليوم تحت تصرف النائب العام .

التفاصيل ووثائق فضيحة لاطوغلي ـ جيت ص ٣

الميئة البرلمانيسة الونسدية تجتسبع مساء غد الممسعة

تعقد الهيئة البرثانية لحزب الوفد ، اجتماعا برثاسة

قؤاد سواج الدين رئيس الوقد ، في الساعة السابقة من مساء غد والجمعة، . يعقد الاجتماع في مقر الوقد

خُكُومة تقترح على صندوق النقد زيادة الأجور ١٠٪

كتب جمال شوقى : من المنظر، أن تنافض الحكومة مع بمثة مندوق الناد الدول التي تزور القافرة هانا برئاسة التخور عبد الشكور شعلان حبير عطيات المسدوق بالقبرق الإسطاع المكانة النقلب على مشكلة الخالي موايد الدولة من الناد الاجنبي ، hand Hurgel & Itmeli الملية وتراجع عمليات التصدير الغارج يقبو ٢٠٠ مليون بولار . وعلنت الغارج أن استومة تواجه مازقا خطيرا

الناد عدة ليلم لخرى ، لحين التوصل لاتفاق على اسلوب تطبيق المرحلة الثالثة من السوق المصرفية الحرة. وكانت الحكومة قد طلبت من البعثة الابقاء على جزء من أسعار مجمع البنك المركزي يقر بنُحو ١٥٠ مليون لولار ، لاستيراد القمع والدقيق . كما علمت ،الوقد، أن الحكومة (البقية ص ٤)

لتفعلية الاعتمادات للدرجة بموازنة العلم القليم . كما علمت والوقد، أنه تقرر

لَجِل أَنْفُلُوضَاتَ الحالية مَع بعثة صنَّدوق



المنطقة ١٤٠١ هــ١٧ مقوض ١٩٨٨ م - المؤرميات ١٩٠١ ق ، العند ٢١١ ـ السفة الرفاعة ٥ AL-WAFDO MARCH 17, 19880 VOLANOZE

اليوم مؤتمر

المعارضة بمقس

حزب العمسل

يعقد اليوم

مؤتمر جماهيرى

يحضره معتلو

أحزاب العارضة

والنقابات المهنية لناقشة قانون

المؤتمر بمقر حزب

العمل ١٢ شارع ولى العهد بحدائق

لأول مسرة

الجريون يتظاهرون

للمطالبة بالحريبة

مرويتره: تظاه

امس لاول مرة منذ ٢٠

علما، لكثر من ١٠

الاف . عبولطين

العطالبة بصرية الصحاقة والتجفع، وأجراء اصلاحات

اقتصادية ولم يتخذ

البوليس أجراءات مضادة لإعاقة مسيرة

المتظاهرين . كما القت

السلطأت الجرية

القيض على } منطقين، ووجهت

تهمة اثارة

اليهم تهمية أثناً الشغب والتنمير .

بالعاصنة للجرية

ه يودايست ه

القية بالقاهرة

يودايست _

محاولات سورية لمواجهة التحرك المصرى في منطقة الخليج



ومستجميل بالأوبرآ وكاش آذركارى

وانارهياتي بالقصرالهيف وشاهرواكايماويات وجعة والتي

وتزيزكوالصياد بشباع بثربق

فصا طا

واللباء

أنْ سوريا أشلت مؤخراً في إقتاع بعض الدول العربية بوقف مساعداتها الاقتصادية للعراق ، لتحسين علاقتها مع حكومة طهران ، وضمان عدم تعرض تراضيها للحطر ﴾ لأيراني . اكلت للمبادر ، أن سوريا عرضت خلال جولات عبد المليم خدام نائب الرئيس السورى ، وفاروق الشرع وزير الخارجية في عدة دول عربية ، تعهد ايران بعدم توسيع تطاق الحرب العراقية - الإيرانية ، مقابل التزام يول الخايج بالحياد تجاه المبراع العراق - الايراني . "وَالْإَعْلانَ وَمِسَا عَنْ رَفْضُهَا ۚ (البِقَيَّةُ صَ 2) الميجة تشغيل والقاف أى أجيزة فإواعدا لمرخودة

المسملة والترةات والمصانع والسوك والفادن ومزاع لدوامن فجمامة لسباحة ولاتصاج لتحصينك كيريائية بسعره ٦٠٠ و ٣٨ جنيه نقط فكيلنا بالاسكنفي ٢٧٧ طري الحربة ت ٩٦٢٣٤٤

وكبيلنا بالمنصوبة شركته وادى لبنيل لولين والأحيزة لكتبيره لمنز سرم مرفريد كيفون ، ٣٥٨٧٦٥

يلين المجرعة المتحرة محميم محن العبد ٤ ميدات اسرخلدون متفع مستراع عرابی العبونیة تن: ٢٤٥١٢٥٥

AG.







29 : TSTIVO7 MIOTYOP TOWN

الثلث في تضية تتظيم ثورة مصر ، عن واقعة اتصله بالسفارة الامريكية وإدلائه باعترافات تفصيلية ، وافتنائه اسرارا عسكرية هامة دون اللجوء للسلطات المصرية للختصة صلحية السيادة على الارض ، واكد المحليان ، انه ارتكب جريمة التخابر مع دولة أجنبية هي الولايات المتحدة الامريكية . كما

طَّلْباً بِالنَّحَةِيقِ معه في جَرِّيمةٌ تَلقَى الْرَسُوةُ النوليةَ ، وهو المبلغُ الذي خولةه السغارة الامريكية باسم النهم الثالث (البقية ص ٤)

بلاغ للنائب العام للتحقيق مع أحمد عصام بتهمتى التخابر مع دولة أجنبية والرشوة طلب تحمد كيلاني واحمد قتاوي المحاميان في بلاغ تقدما به الى المستشار محمد عبد العزيزُ الجِنْدَى النّائبِ العام ، التّحقيقُ مع أحمد عصام الدين المتهم إحفد عصام الدين

ادرك تعلما أن الذي تنشره على الصفحة الثالثة من عدد «الوقد» اليوم ، قد يسبب صدمة لشعب مصر ، كما انه سيكون مقاجأة عنيفة للواء ركى يدر وزير الداخلية ، ولذلك استاذن قراء «الوفد» أن أضَّعُ امامهم ثلاث نقاط اساسية ، ارى أنها على جانب من الأهمية : • النقطة الأولى: أن القنبلة الصحفية الد

السد النوا / سلَّت الزير خير أمن القاعرة النبية النباء – (– ن مر آمارة السالات السرم –

أفادت بصيادرنسيار أن رئيا أعرير السحف المزينة أحرا أعماد سانمنسب اجشاع بحرب الزند الجذيد بالسعرة للتسين بينا بينهم لنسين المحد العسادرة هن حزيبالتهم والعبل والرفد والإحرار لعدة اللم يعدد الثرة البنينة والعونسسسو

أرار ويالموجوطي السيد الوزير فأشرات سيادته ستابعة كانة الاتعالات وسرديسة

يحياه الإساطة بنا تأشريه من السيد / الزيد وانعاء الدي حد تعيده

صدور تعليمات من وزير الداخلية بالتجسس على المعالمة عن تكثيف خدمات المراقبة حول الصالات رؤساء تحرير صحف المعارضة . كما تكشف عن تكثيف خدمات المراقبة حول

وتنعشوا بقيول فاغل الاحتوام الحد

مقر الوقد بالنيرة ، ومنزل مصطفى شردى في مدينة الصحفين

وأطلته ميادته والثيف الطاءة مهانه ندية المناث العزير بخايمة الإبتساح

من فيله ميت

والادة سادتها إيمواء

احدى الوثائق التي تكشف

.... النشيد البنديات وينهنة المعرة ودينة المعمين

رَمُ اللَّهِ ٢١٦٠ يَعَامِلُ سُونَ شَمَّ

نقجرها اليوم، ليس الهدف منها إحداث فرقعة صحفية تلفَّتُ انتباه الناس . لأن والوقد، لا تعتمد مثل هذا الأسلوب . وإذا كان العديد من اخبارها بحدث دویا داخل وخارج مصر، فهو دوی لا نقصد صوته، وإنما نهتم فقط بعدی فعالیته وقدرته على التنبية والاصلاح

• النقطة الثانية: إن الذي ننشره، ليس الهدف منه ان نحقق ضربة صحفية أو سياسية مؤثرة . فهذه الوثائق التي يطالعها القارىء في عند اليوم ، موجودة لدينا منذ فترة ، وهي ليست الوثائق الوحيدة ، ففي ملفاتنا يوجد ما يثير السخرية والاستهزاء بقدر ما يثير من الأسى . فإنّ يعض التقارير التي تقدم إلى صناع القرار في هذا البلد ، ليست فقط مجرد أكانيب وخيالات تعتمد على التاليف اعتمادا كُلِّملا ، ولْكُنها جِّرائم وطنية بكل ما تعنيه هذه الكلمة للكفي أنها تضم معلومات خاطئة تماما امام الذين يتخذون المواقف ويصدرون القرارات ، في قضائيا تتصل بمصالح الوطن العليا . ومن خلال تلك التقارير ، عرفنا سر التخبط الدائم واسباب التربح والتناقض والتفسخ المستمر، الذي نرصده في الكثير من

رفعت المحجوب د. عاطف صدقي

في حادث هروب «رخاري»

ألقت الشرطة العسكرية بمساعدة

مياحث القاهرة ، القيض على عماد صابر

فهمى المتهم الرابع في تهريب عاطفً رُخارى. اعترف المتهم بشراء الدخيرة وتوصيلها الى المتهم رأفت . أمرت النَّيَّابِة بحبسة. كما امر قاض المعارضات بمحكمة جنوب القاهرة، بتجديد حبس

المتهمين رافت توماس رياض ، وجوزيف

بطرس مليمان ، وعونى حسن ملك

ومحمود حلمي (تلجر السلاح) ۳۰ يوما اخرى، ووجهت اليهم النيلية تهمة

المعارضة في بنجلاديش

بالإطاحة بنظام دارشاد، داكا ـ رويترا المداد،

المعارضة في بنجلانيش ، العهد بالاطلحة

بالرئيس حسن محمد ارشاد . وصف زعماء المعارضة ، الانتخابات البرلانية

التي أجريت في أوائل مارس، الحالي بأنها

مهركة . ودعوا الشعب في بنجلايش

بالاستمرار في الكفاح لتطبيق

واشنطن ترفض قرار بنمسا

بطسرد دبلوماسى أمريكى بنما ـ درويتر،: رفضت الوزيات

المتحدة الامريكية، قرار حكومة بنما، بطرد الدبلوماس الامريكي تبرأن تيبون الذى يعمل رئيسا لقسم العلاقات العامة

بالسفارة الأمريكية في بنما. اعتبرت الولايات المتحدة القرار، غير شرعي، الصدوره عن حكومة غير شرعية. كما

تصاعيت ادس اعمل العنف المنادضة للحكومة في بنما . واشل البوليس البنعي

خلال ٦ ساعات في فض المظاهرات ، ووقف أعمل الشغب التي وقع خلالها العبيد من الجرحي . تأتي اعمال العنف في بنما من

قبل موظفى الحكومة نتيجة الازمة الاقتصادية، التي تعلني منها البلاد وعجز الحكومة البنمية عن دام مرتبات

مُوظَفْيها. وتقدر بحوالي ٣٥.٥ مليون دولار شهريا، بعد تجميد الولايات المتحدة للارصدة البنمية في البنوك

تهريب عاطف رخاري .

الديمقراطية

القبض على

کتب یسری شباته

المتهم الرابع

 النقطة الثالثة : اننا لا نستهدف بما ننشره تَفْجِيرِ قَنْبِلَةُ تَمْزَقَ الأستار التي يَخْفَى بِهَا البعض حقيقته عن الناس . وإذا كان اللواء ركي بدر من بين هؤلاء "، فإننا لا نهتم كثيراً أن تُتجه إليه بعض بين هؤلاء ، فإننا لا دهيم صير، سيب و بدر رغم الشغليا أو جميعها . لأن اللواء زكى بدر رغم ما يظهره من عضلات توهم بقوة النفوذ ، أصبح من من من الماما فعه محه مرفوض . تماما قَضْيَةً مُنتهَيَّةً شعبياً . فَهُو وَجِهُ مَرْفُوضَ . مثل الدكتور رفعت المحجوب . وإذا كان النظام لا يزال يصر على أن يبقى الأثنان من بين رموزه ، فهو حر ، وهو الذي يدفع ثمن ذلك جماهيريا ، ولو عرف النظام الثمن الباهظ الذي تكبده حتى الآن ، فسوف يصلب بالذهول . ولكن من أين لأحد أن يعرف بينما أحد الرمزين يشكل قنأة هامة من قَنُواتَ تُوصِيلِ المعلوماتُ . وقد سبق أن تحدثنا طويلا عن الجسور المنهارة، وقنوات الاتصال المُعْرضة والملتوية التي تمر بها المعلومات إلى

منخالنا الحنشبية

بجناحنا بالمعرض ، بمبحب

بوسف علام بجارجناح ابطاليا

يكرهُونُنْي يا سُيِّلاة الرئيس .. وانا ُ اخشى منَّ انعكاسات هذه الكراهية على العلاقة بين الشعب وأجهزة الامن العام أقول مرة أخرى ، إن اللواء زكى بدر أصبح قضية منتهية شعبيا ، ليس بسبب ما تكتبه عنه الصحافة ، وإنما بسبب تصريحاته وتصرفاته . فالرجل قد يَشْنق من لسانه كما يقول المثل. والإنسان قد تقوده خطواته إلى الهاوية كما يؤكد التأريخ في كل العصور ..

القيادة السياسية . وليس من المعقول أن يرسل

اللوَّاء زكى بدر وزير الدَّاخَلية ، تقريراً إلى القَّيادة

يقول فيه بصراحة: إن الناس

عجوب يسعى إلى تشكيبل البوزارة الجديسدة

الاسئلة وطلبات الاحاطة المقدمة للحكومة

حول المشاكل الجماهيسرية. وعلمت

والوقد، ، أن الرئيس ميارك طلب من

الدكتور رفعت المحجوب والدكثور عاطف

كتب عبد النبي عبد الستار : كمال الشائل أمن التنظيم بالحزب الوطني ، بعدم السماح لنواب الحزب في مجلس الشعب ، بلحراج الوزراء خلال الجلسات القامة . كما صدرت توجيهات مماثلة للدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بضرورة وقف هجومه المستمر على سياسة الحكومة ، وقرارات بعض الوزراء . شملت التوجيهات تاجيل مشاقشة

ويمنعه من دخول كتب لطفى عبد اللطيف

منعت مياحث امن الدولة ، الذَّى يُرتدى الملابس الدنية ، يامر بايقاف الاتوبيس في الكيلو ١٤ . ويطلب من جميع ابرارُ بطاقاتهم الشخصية . وامر بنزولُ



«الاثنيّ، المَاضَى الدكتور عصَّلم العريان عضُّو مجلس الشعب وعضو مجلس تقابة الاطباء . من بخول مدينة السويس اثناء توجهه لزيارة بعض أصدقائه . فوجىء عصام العربان اثناء ركوبه اتوبيس القاهرة ــ السويس بأحد الإشخاص

(البقية ص ٤)

صدقى رئيس الوزراء وضع اسس حديدة للعلاقة بين مجلس الشعب والحكومة خلال المرحلة القلامة. واكنت المصادر السياسية ، ان الرئيس عبارك نجح مؤخراً في احتواء الأزمة بين الحكومة واللجان النوعية للحزب الوطني، يعد موافلة الدكتور عاطف صدقي على عرض مشروعات القرارات والقواني على وفساء اللجان قبل اقرارها . واشارتُ للصادر ال (البقية ص ٤)

ميت غمر ـ مُراسل «الوقد » : اطلق امين شرطة الرصاص على طالبة جامعية ووالدتها . لقيت الطالبة مصرعها ، ونقلت الام ال المستشفى في أحالة سيئة ، كففت القحقيقات ان امن الشرطة كان يرغُب الزواج من الطالبة وتقدم لها شغِّب اخر ، ووافقت عليه ، وتم اعلان القطية،. القى القبض على القاتل ، وتم ضيط السلاح المستعمل في الجريمة ، وامرت النيابة بحبسه ، وكان مامور شرطة ميت غمر قد تلقى اشارة من مستشفى ميت غمر العلم ، تفيد وصول احسان حامد كرم (ربة بيت) وابنتها رباب سعد (١٩ سنة) الطالبة بكلية اداب طنطا ، مصابتين بعدد كبير من الاعيرة التارية في جميع اجزاء جسميها ، وتوايت الطائبة الجامعية فور وصول سيارة الاسعاف وانتقل المأمور الى المستشفى وتبين ان الام في حالة سيلة ويصعب استجوابها ، كشفت تحريات رجال المبلحث واقوال الشهود ، أن عبدالحليم محمد محمد السوداني امين شرطة بمديرية امن الجيزة ، والقيم بميت غمر تقدم للقنيلة لخطيتها ورفضته الفتاة ، واعلنت/ خطبتها اشاب اخر .

توجه الامين الل منزل المجنى عليها ، واحتدمت بينه وبين والدة المجنى عليها المناقشة ، واخرج على الرها سسسه الميرى واطلق الرساس على الطالبة الجامعية ووالدتها وأر هاريا تمكنت قوات من المبلحث من ضبط المتهم والسلاح المستعمل واخطرت الثيلية التي باشرت

مشروع بناء قصر العينى فجرت التحليقات عن مخالفات مشروع بناء قصر العيني، ولائع خطيرة تلوق الوقائم التي كشفها أحد خطيرة تلوق النائب الوقدي السابق، في الاستجواب الذي تقدم به الى مجانس الشعب حول المشروع . ق ٣ مايو . عام ١٩٨٦ . من المنتظر"، أن تكشف الإيلم الظليلة القادمة عن وقائع المشروع ، والاجراءات التي اتخنت منذ بدايته ، وحلّى نهايته ، ومن المنتظر ، ان تكشف التحليقات عن تورط شخمسات كبيرة في المشروع . وارتكاب

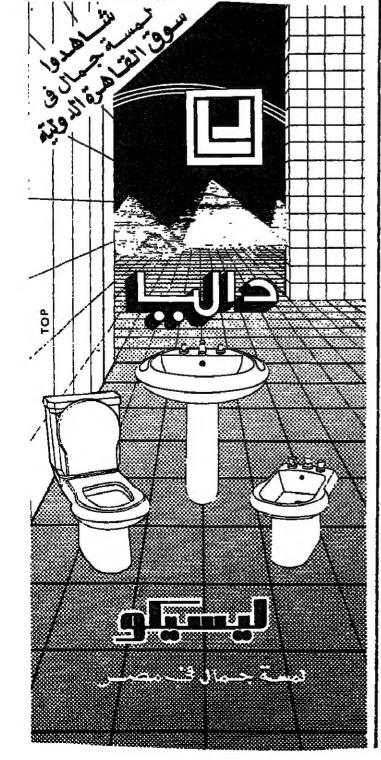
الدم رئيسين للنيابة .

∟ت اخطيرة في جرائم تزوير أن أوراق رسمية ، لارساء الشروع على الجانب الفرنسي، والإضرار مالك العلم، وعلمت الوقد، فشل الضغوط التي فرضتها ادارة جامعة القاهرة على الإسانة مخالفات للشروع . ويقوم بالتحقيق الأن الترياسية الشروع . ويقوم بالتحقيق الأن



بالأسواق الحرة وعمزفندى وصيدنا وياواتحات الكبري





استقالته من منصبة ، احتجلجا على الفاظ وعبارات القاموس الأنبي الشهير ، الذي يستخدمه ،اونكل ، زكى

بدر وزير الداخلية في الحوار بينه وبين مدير الامن

وضَياطُ الشرطة . من المنتظر تعيين اللواء عادل حسنى

حكمدار مديرية لأمن جنوب سيناء . مديرا لامن كغرالشيخ

بدلا من اللواء عفيفي . بالناسبة ، علمت ، العصفورة، من

انفردت بنشر تفاصيل

حركة ضياط الشرطة

الاخيرة قبل اعلانها.

مصادرها بوزارة الداخلية ، أن راونكل،

زكى ، استدعى اللواء ابراهيم نلجى مدير علم شئون الضياط بوزارة الداخلية .

وهنره من تسرب اخبار حركة ننقلات

اعلائها . وكانت صحيفة والواد، قد

• ، العصفورة، تتقدم بخالص التهنئة الى

،اونكل، زكى بدر وزير الداخلية واسرته ،

بمناسبة تخصيص حوالى ماثة فدان من

ألجمعية العلمية التى كونها ضباط شرطة

الاسماعيلية لاستصلاح الاراضي. تصل

قيمة القدان الى ٢٠٠ جنيه ، بالإضافة الى

تكاليف الاستصلاح ، التي تبلغ ببلاش

الا تُصف ، ! وكان اللواء محمود الناظر

مدير امن الإسماعيلية ورئيس الجمعية ،

والتقصى : وتنصح

المسهم . و العصاف

يليرها

وفعت

رنيس الشــعــ

علمت

JULY SH

ـورة، ان

الملكتور

المجبوب

الشُّعب ورئيسَ الهيئة البرلمانية

للحبزب التوطئي

مع الدكتور والي.

عرقلت فكرة عقد

هذا الاجتماع . كما

الهيئة البرلمانية اصحبت لا تعقد

اجتماعاتها ، الا اذا

قانون الطوارىء لايحمى حكما ، ولا يوفر امنا ، ولايحقق استقرارا بل انه رمز

للقلق وعدم الإمان .. واعتراف من الدولة بأنها تلمح في الأفق ما ينثر بالالقهار .. وعندما تشعر الحكومة بالخوف ، انعكس هذا الشعور اضعافا مغناعلة على المواطن

العادى . وتكون العالبة وخيمة بالنسبة أن يريد أن يعمل ومن يريد أن يستثمر

كيف يشعر المواطن بالامن والامان ، لذا كان المسئول عن الامن يشعر باللقل .

وهكذا لو أن للواطن لاحظ أن رجل الشرطة بدا يلف ف الشارع هاملا درعه

ان احداثا خطيرة وقعت أو توشك أن تقع الناس لا تخلف من أن تصييها الإجراءات الاستثنائية فحصب ، وانما هي تخلف

على نظام الحكم ذاته ، الناس تعيش في ترقب وانتظار لامر مستجد. ومثل هذا الترقب والخوف والقاتي هو المناخ العام الملائم لاي مقامر يريد القار الي السلطة او

يسعى الى التخريب أو التدمير. التاريخ يشهد بان حالة الطوارىء ومن قبلها الاحكام العرقية ، لم تمنع عنها ولم التاريخ يشهد بان حالة الطوارىء ومن قبلها الاحكام العرقية ، لم تمنع ش ط التربيخ

تقد مانعا من الاغتبالات فجميع حوادث الاغتبالات في مصر قد أرتكبت في ظل

سكا بالدغع الرشاش وياخذ وضع التاهب والاستعداد غان ذلك دليل قاطع على

ويلاحظ الموامان اللق السلول من خلال الوسائل الذي يستخدمها ، فكلما سفي مسئول الامن الى التحصن باللوانين الاستثنائية وبالإجهزة الاستثنائية وبالمطالحة

ويستفل مبخراته (الانتاج .

الاستثنائية كلما لحس الناس بالخوف وبالرعب .

ألى التخريب أو التعمير.

N

برافو

، العصفورة ، تهدى هذا لَقبر الى الذين يسلون السكاكين لذبح شركأت توظيف الاموال . وتمتنع عن ذكر اسم الشركة ، حتى لا يتهمها احد المحاطئة أو القيام بدور مندوبي الإعلائات ثم الإتفاق بين محافظة القاهرة واحدى شركات توظيف

الاموال ، على قيام الشركة بيناء ٨٠٠ وحدة سكنية لصالات الايبواء العلجل، من اموال الشركة ولوجه الله وتقور أن تتولى مجافظة القامرة عملية توريع هذه الوحدات . يقلم الشرم الخيرى على مسلحة ٣٠ الف متر مربع بعيينة السلام. اعيت الشركة نمونجين للوحدة السكنية. احدهما غرفة وصبالة والأخبر حصرتان ومسالة.



جلال ابو الدهب

الارجنتاء ١٣٢ التي يستخدمها .

حامعه

بركان ، يسبب الخلافات بين زعماه المجموعات الوزارية المتصارعة على الكرشي القدم . ويشمل مسئولا كبيرا بالمجلس . والدكتور جلال أبو الدهب وزير التعوين ، وفاروق حسنى وزير الثقافة ، وفؤاد سلطان وزير السيلحة والدكتور يسرى مصطفى ورير الاقتصاد ، والدكتور محمد والتحور يسرى حسي ورير وتعيين نائب رئيس وزراء للشئون الاقتصادية. ودمج وزارة الهجرة في وزارة اخرى . وبالناسبة تمننع ،العصاورة عن ذكر اسماء بعض الوزراء الاخرين الذين قد يشعلهم التعديل الوزاري ، حتى لايستمروا ﴿ مناصِيهم .

شهادة المحستار التي حصل عليها نجله . بالشهادة المصرية الماثلة لها واكد

ألامين العلم اسفه اقصد المستول بان

شهادة النجل، ليست متعادلة، وأكد

الدكتور المحجوب ، أن أحد أساتذة الكلية

حصل على نفس ألملجستير ﴿ ٣٢ يناير عام

١٩٦٤ ، وتم معفلته ، وأوضح المسئول

رويم معديد ووضح المبون لرئيس مجلس الشعب ، ان معلالة عام ١٩٦٤ اسميه وشخصية ولا تطبق عل غير صاحبها ، لاستيقانها الشروط

المُطلُومِة ، طبقا لقانون الجامعات ولانحته

التنفيذية وقرارات اللجان العلمية

المختلفة ومجالس القطاعات وطلب

المُستول من الدكتور المحجوب . أن يُتقدم

هديدة ل بلواع عادي

٣٢ طريق مصرابكذرة لصحادى ١١٠ لسوق التحاري بنادى لزمالك/شارع حامعة ل

the second of th

مها كانت مساعيد

« العصفورة » لاتكذب ولكنها تتنبأ

العصفورة، .. تعرب عن اسفها للنكتور كمال

السراج رئيس جامعة حلوان . على الخبر الذي

نشرته حول موافقة الدكتور عاطف صدقى رئيس

الوزراء ، على شواء ، زنكة. من طواز ٢٠٠ . لتثقلات

مَنْ رَئِيسِ ؛لوزراء شراء مرتلكة، لتتقلاته بدلا من السيارة

رئيس الجامعة . ولا تعرب العصفورة، عن اسفها لكتب الخبر أو عدم صحته ، حاشا لله . وكان الدكتور السراج

يصلُّ بِحَالَةٌ عَكِنتَة وِحَرَنَ ، اثناء حضورد لجنماعات المجلِّس

الإعلى للجامعات تبين له انه رئيس الجامعة الوحيد ، الذي لا

القاهرة وعين شمس واقترح أولاد الحلال عليه ، أن يطلب

تَخْدَمُ لَ تَتَقَلَاتُهُ مُعِيْرَةً برسينسٌ ، زَلْكَةً، مثلٌ رئيس جِلْمُعْتَى

● اقرأ واتسلى، واقسم براس الرجوم ، عصاور ، الكبير ، ان حفيته . علمت ، العصفورة . . أن مجلس الوزراء فوق فوهة وَمَنْ الْمُنْتَقَارُ بِعِدِ النَّكَلِيفَاتُ آياهَا والتَّيْ لَنْ تَنْفَرْ ، أَجْرَاء تَعْمَلُ وزاري في الشَّهِ

مجلس صلح برنشته ، شم وزراء التعوين، والهجرة، وشئون مجلس مجلس الشعب ، والتي اقسم فيها الدكتور جلال الدين ابوالدهب والاصلى، وزير الشعب والشورى ، واحمد الچيار مدير التموين ، باستقالته من الوزارة .. عقد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ،

الف الف الف ميروك!

لد محلس الصلح ووليمة الغداء والأخر معارض حسب المقاس !! وعقب مجلس الصلّح ، دعاهم رئيس الوزّراء ، الى تناول طعام الغداء بنادى مجلس

الحصول على موافقة «اوتكل» زكى بدر

ومن المنتظر ذكل اللواء الناظر في حركة

الشرطة القلامة، لنصب مدير امن

القليوبية بدلا من اللواء صلاح الشريف

مدير أمن الطَّيوبية الحالي، والذي

سيحل للمعاش ! وبالمناسية ، الموظفور

المنتبون في مديرية امن الاسماعيلية

يعانون من حالة ضيق وسخط، لعدم

قبولهم اعضاء بالجمعية

ولا تؤخر في هذا الزمن .

الدقهلية ، الى مدير لللامن .

والعصفورة، أن وأونكل، زكى،

بالقيام ببعض المهام العلجلة . واصدرت

والعصفورة، تعليماتها الى والواد

عصفوره، بالإقامة الدائمة في مكتب

الحكمدار وقرية كلابشو معركز بلقاس ،

لحضور توقيع عقود بيع الارض. والثمن، واسم المستسري، وكسانت

والعصفورة، قد كشفت منذ حوالي

شهرين، قضية قرية كالبشو

وتخميص ٢٥ الف فدان، لخمس

حمعيات تعاونية لاستميلاح الاراضي

من بينها واهمها جمعية ،ابوماضي، ، التي

تضم بين اعضائها «اونكل» زكي واستطاعت الجمعيات بعد استخداد

جميع الوسائل ، ضد اهالي كلابشو ، في

وضع يدها على الارض. وحصل تاج

راسنًا مع اسرته على ٦٠ فدانًا . وتقيم

الاهال بشكاوى الى النكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

وحقق فيها ، وسافر الى كلابشو ، والتقي

شكواهم، واخذ معه حفتة من تراب

الارض أ وقصة طويلة عريضة ، لا تقدم

الإهالي، وتأكد من صحة

مكتب رئيس الوزراء ، وعضوين بمجلس الشعب ، احدهما مؤيد للحزب الوطني

٢٢ الله جنيه ! بالنَّاسية ، السلول الكس من اشد المعجبين بلجواء اراضي عفرانشيج وبلقاس والاسماعيلية :

سبعة افنتة من الارض التي يمتلكها محافظة المنوفية ، بلغ ثمن القدان الواحد

المُبعب ، على نفقة الحكومة طبعاً ! . وقلم

النائب المعلِّرض، خلال الغداء، بدور

«الراوى» . وحكى لهم القصص المطية والنكت ، وتعالت الضحكات حسب كعيات

آللحوم التى تقدم للنائب المعارض حسب

القاس. ويزعم النائب للعارض انه

يؤسس الآن هزبا جديداً . واكنت مصادر

، العصفورة ، ، انه ارتمى في احضان الحكومة ، التي تبادله الحنان باسلوب

والوزَّهُ !! . ولمَّ يعد للنَائبُ لَلْعَارِضُ

وظيفة ، سوى أفتعال الإحاديث مع الوزراء ، لدحهم وتوصيل قبلات اهالي

واعلن زكى بدر آمام اعضاء نادى الليونز بالاسكندرية في اجتماعه الاخير معهم جان كل الناس لازم براضوا ويغنوا ، مادام فضيلته

وزيراً الداخلية، ١١ وتدعو والعصفورة ان

وزارة الزراعة .. اضطرت اللمرة

الثانية ، الى أعادة دهان جميع الياط

واللافتات والإعلانات، الموجودة في

مشروع الصلحية، لابراز أسم وزارة

الزَرِاعَةُ . وكانت الوزارةُ . فور انتصارها

لْ مُعركة الصالحية ، الَّتِي شَارُكت خَلالُها

قوات الامن الركوي وانتهت بخلع

مصطفى ، بيه ، المندوب السامى لشركة

المقاولون العرب وتنصيب مغوض من

وزارة الرراعة ، قد قامت بطمس جميع اليفط واللافتات والإعلانات الصغراء التي

تحمل اسم وزارة التعمير او شركة

المقاولون العرب وتم دهان اللافتات

واليفط بقلون الاخضر ، وكتابة عبارات

وزارة الزراعة _ مشروع الصالحية ، .

واكتشف السنولون الجند ، ان اسم وزير

الزراعة ، لا يثير الانتباه ولا يلفت النظر

لصغر حجمه . وقرروا للمرة الثانية

اعدة دهان اللافتات باللون الأخضر لايراز

اسم وزارة الزراعة بالحجم الكبير

وطبعا الفاتورة، ، على حساب صاحب

المخل ، ! وبجملة الخسارة إل

العصفورة، متقارها حسرة وندما . وطلبت من «الواد عصفور»، التحليق في لجواء وزارة

بللناسية. كان قَصْيلة اللواء رَكي بدّر قد اصدر اوامره باقامة حال غنائي راقص في جامعة اسيوط لاستقرار مشاعر الجماعات الاسلامية، وتحديا لهم واستنكر اعضاء

الجماعات أقلمة هذا المطال، الذي يخلف قرارات الجامعة بعدم الآمة مثل هذه الحالات بلخل الحرم الجامعي. كما اصدر وكي بدر تعليماته الى الوات الأمن الركزي بتالين اعضماء الجماعات الإسلامية علقة سلفتة ، عالم الهم على احتجاجهم ومعاولة منعهم الآمة الحال.

عمله محافظًا لاصيوط قبل الايام الغيراء، التي قنفت به ال كرس الوزارة.

مسئول کبیر ﴿ شارع اللاظوغل .. یاع

الاحكام العرفية ، وتحرك الجيش لانهاء حكم الملك فاروق سنة ١٩٥٧ ﴿ طَلَّ الْاهْكُمُ العرفية . وبدَّك يكون تلنونُ الطوارىء ظفظ لارهابُ المُواطِن المعدى ولارهاب من يعمل بالسيسة قوق الارض وبالوسائل الملمية التاريخ يشهد بأن الاستقرار وأمن المجتمع ليس لهما من ضمان الا صائبة الراي العلم ومجموع الشعب . فاغلبية الشعب تستطيع ان تحمى النظام السياس وان تمنع التخريب وان تقاوم المنف ، فالشعب في مجموعه أكبر: من أي مجموعة منطرقة . فإن هو رفض التطرف وحاصره ، فلن يكون في وسع التطرف أن يزعزع أمن المجتمع . قد منجح فرد او افراد او حتى مجموعات في أرتكاب بعض الحوادث المحدودة في مداها و في اللرما ولكن ذلك ان يصل الى هز استقرار المجتمع ، مدامت اغلبية الشعب في جانب الاستقرار ومن تلحية اخرى - الشعب اكبر واقوى من اى حكومة ومن اى قوات نظامية وامنية ، فلو أن اغلبية الشعب وقفت الى جانب العنف والى جانب التفعير بطقوة ، فلن يكون في وسع احد لن يتصدى لهذا العنف . حتى ولو كان بيده قانون الطوارىء

وكل السلطات الاستثنائية المتصورة انشعب وقف كثيرا يحمى الامن والاستقرار . ومثل ذلك اثناء ويعد حرب سنة ١٩٦٧ وكذلك اثناء معارك سنة ١٩٧٧ واثناء تمرد الامن المركزي وفي الجانب الأخر غرقت قوات الامن المركزي والشرطة في بحر من البشر الهادر في يتأير ١٩٧٧ . انن الافضل ان تتسلع الحكومة برضاء وحملية الشعب . ولاتتسلع كما غفل بقانون الطوارىء وسائر القوانين الاستثنائية وبالإجهزة الاستثنائية فطل هذه

الوسائل تتبخر وتنهار أمام زئير الشعب اذا استبد يه الغضب يا حكومة ويا نواب الحرب الوطني ، جربوا مرة حب وتابيد ومساندة الشعب ومساندة الشعب لاتكون بغير شروط. الشعب بريد الحرية ، ويريد ضبط الانفاق الحكومي ، ويريد المشاركة في أدارة شئون نفسه النبيحة لاتحب قصلبها . والمسجون لايحب السجان ، والضحية لايحب الجلاد . فارفعوا السلاسل والاصفاد عن معصمي الانسان المصرى وسترون انه خير من يحمى الامن وخير من يحقق الاستقرار

د . نعمان جمعة

ng 3

واللانة البرا

يااهل السماح ، واغْفَر في يارب ارتكبت " العصفورة ، يوم ، الخميس ، الماضي ، خطيئة التجسس على تليفونات بعض كبار المسئولين، مثل حبليبها الحلوين و ، لاطوعل جيت، واستمعت · العصفورة ، الى اغرب حوار ، قام ببطولته الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، وكان أيمن رفعت المحجوب قد حصل منذ ثلاث سنوات ، على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة القاهرة. واحتل الركز التاسع بين اوائل للاستف للاستفسار منه عن عدم اسباب معابلة

الدفعة . وتقرر زيادة عدد المعيدين المطوبين من هذه الدفعة . . عشان خاطر عيونه ، ، وتعيينه معيدا بالكلية . وسافر ايمن المحجوب الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على ترجة الملجستير من جامعة اندياناً . في الأداب تخصص اقتصاد ، ويبدو ان بعض السنولين ق المجلس الأعلى للجمعات، ويمالهم ناشفة شوية ، . وفوجنت ، العصفورة ، انناء تجسسها على التليفونات . بالدكتور المحصوب يتصل تليفونيا، باحد السنولين في المجلس الاعلى للجامعات ،



ي . ورد عليه السنول بذوق والب



التي ذكرتها وفقا نقانون الجامعات. واكد له الدكتور المحجوب . بأن و لحمه

م ، ورد المسئول بنفس النوق والاتب : اسف يافندم ، وصرع فيه الدكتور المحجوب ، طيب . طيب ، وانهى المكللة بدون سلام او تحية . واكتشاف ، العصافورة ، انها وقعت على كنز سمين . المصطورة البهاولمات على خبر سبير . وجرى المحجوب . وجرى المنتور المحجوب . وجرى المنتور المحبوب . وجرى عميد كلية الإقتصاد . ورن جرس التليفون معد دفائق في مكتب المسئول بالمجلس الإعلى للجامعات . وفوجيء المسئول بهجوم حاد من الدكتور الفندور . والذي يهجوم حاد من الدكتور الفندور . والذي ياسات المنتور المنتور . والذي ياسات المنتار المنتور . والذي ياسات المنتار المنتار المنتار . والذي ياسات المنتار المنتار . وما المنتار . وما المنتار المنتار . والذي ياسات المنتار . والذي ياسات المنتار . والذي ياسات المنتار . وما المنتار . وما ياسات المنتار . والذي ياسات المنتار . والذي ياسات المنتار . والذي ياسات المنتار . وما ياسات المنتار . والذي ياسات المنتار . والذي ياسات . وما ياسات . و طُلْبُ مِن السَّلُولِ أَرْسَالِ اوْرُاقَ نجلُ الدُكْتُورِ المحجوبِ اليه . واكد العميد انه سيشكل لجنة علمية بصفته الشَّحْصية سيسحى نجمه عصية بصطبة الشخصية مع الدكتور محيى قنبيل وكيل كلية الاقتصاد وامين لجنة الدراسيات الاقتصادية بللجلس الاعلى للجامعات . بمعادلة شهادة أيمن رفعت المحجوب . ودار حوار ونقتش طويل . فشل خلاله المساورة القاع الدكتم المناد . هما المسئول في اقناع الدكتور الفندور بشروط المجلس الإعلى للجامعات . وانهى المسئول

العصفورة ، بعنع الدكتور الجنرورى المكالة الطبونية، بانه سيلوم بتحويل الاوراق التي تعتمدها لجنة الدكتورين الغندور وقنيل الى الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم للتصرف فيها واكد من حضور مباريات كرة القم، لمين التّاكد من وجود رصيد للشيكات انه لن يُتّحمل مسئولية هذا التصرف التى تصدرها واللي يُعجّبكم اعملوه أ وبس خلاص .

 معظم ثواب الحزب الوطئى بعجلس المجلس اخيراً ، مع فؤاد سلطان والدكتور جلال طلبوا من الدكتور بوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب ، عقد اجتماع عاجل للهيئة أبوالدهب وزيرى السيلمة والنموين . بالنفسية . لم تعقد الهيئة البرئانية للحزب الوطئى ، اجتماعاً البرلانية للحرب ، لمناقشة العلاقة بين النواب واحدا . مند اعدو انتخباب البرئيس حسني مبارك لفترة رئاسة تلنية في شهر واكتوبر، الماضي المهم علمت





● «العصفورة» اثناء زيارتها لمحافظة اسيوط في الاسبوع الماضي ، للاطمئنان على احوالها بعد المصادمات الدامية الاخيرة

والانجلييز لعدم صرف المرتسات جامعة اسيوط وفرق الامن الركزى لمحت شيخ العرب اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ اسيوط حالسا بعفوده أن مكتبه، ويتحيث مع نفسه واندهشت والعصفورة، وتسللت برشاقتها وخفتها للتصنت على حديث شيخ العرب مع نفسه. وفوجئت به يردد، • ابه اللي جرى باسلاة .. اصدر الدكتور كمل الجنزوري وزير التخطيط طوال بَأَنْ جِمِيعِ ضَبِاطَ الشَرطة في مصر، يعرفون عنه انه لم يعتد على مواطن بالضرب طوال مدة خدمته في أجهزة الامن المختلفة . كما أنه يؤمن بسياسة التعامل بالحمش والكلمة الطبية والقانون، ويعتقد ان سياسة الضرب والعصا الغليظة تؤدى أق اتساع مسلحة الكراهية بين الشرطة والمواطنين. ومصمصت السنوات العَجلافُ والْجفاف الماضية والحالية ، تعليمات يُصَرفُ آرَبعة ملاين جنّيه للجهاز التنفيذي للصرف الصحى بالقاهرة الكبرى ، لسداد مستحقات الشركات مقابل اعمالها . وصدر الشيك من بنك الإستثمار القوميّ الى احد بنوك القطاع العام . وذهبت الداخلية لاستطلاع الامر واكد تقرير «الواد عصفور» بعد جولته التحليقية، وجود خلافات حادة بين ركى بدر وزير الداخلية وصلحب القبضة الحديدية، وبين صديقه القديم شيخ العرب بسبب سيفسة الاخير الطبية مع مواطني اسيوط واعضاء الجماعات الاسلامية بها. واسرع الوزير يؤك امام القيادة المياسية عدم متلاحية السياسة الطيبة لشيخ العرب في اسبوط والتي كان الوزير يتعامل مع مواطنيها بالقوة والعنف الناء

احدى الشركات البريطانية التي تعمل في عقد ؟ بالضفة الشرقية ، أني البنك القيمة ودفع المرتباتُ . وقوجئت الشركة بان الشيك بدون رصيدٌ لدة خمسة وعشرين يوما ا واضطرت الشركة الى عدم دفع مرتبات المصريين والإجلاب . و تجاوب الإنجليز والمصريون الأول مرة ، في اضراب مشترك ، ومظاهرة تهتف بالرتب الثام او الموت الروام، وأستاءت ، العصفورة ، من هذا المنظر وسارعت الاجهزة للبحث

اضراب مشتسرك بين المصريين

● ،العصفورة، .. عثرت يوم ،الاهد، الماض على ،الواد عصفوره طريح الرصيف بجوار سور نادى الجزيرة ف حالة يرثى لها وانهمرت دموع والواد عصفوره عندما استغمرت والعصفورة، عن اسباب حقته، ولم يرد. وتسلك والعصفورة، الى علمب التنس الذي يقضى فيه «الواد عصاور» اوقات فراغه بمشاهدة مباريات بماولة التنس الدولية، لتقصى الحقائق، وُفطست على روحها من الضحاء، على سبب حزن ،الواد عصاور، وكان اونكل زكى بدر وزير الداخلية يقض وقت فراغه يوم اورويين. واطاح احدهما بأكرة التي أسرعت ألى منصة كبلًر اللوم اللين يشاهدون البلراة وسجلت الكرة هدفا في كوب المياه الموجود امام وزير الداخلية واغرفت المياه ماتبس الوزير وضحك الشاهدون على جمال الهدف اسفة اقصد خيبة اللاعب الذى اطاح بكوب مياه الوزير وتغيير وجه زكى بدر. وسط ضحكات الجماهير. واضطر أن يهمس في أثن الجالس بجواره قلنلا بخفة دم ليس لها مثيل !!!! يظهر اللاعب ده بيعمل مع الواد بناع العصفورة، وخاف الواد عصفور، بعد هذه الغرية على اللاعب

تحية لنائبي رئيس بنك ● الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. انتهز فرصة وجود الدكتور عادل عزى رئيس بنك الانتمان الزراعي في السعودية لتأدية العمرة وأصدر لأول مرة اغرب قرار. ويقشى بتولى المحاسب كمال رضاً وكيل وزارة الزراعة، اختصاصات المهندس عادل عرى. لدة عشرة ايلم. وبالناسبة، يوجد نائبين لرئيس البنك. وطبعا سيتساءلان عن الأسباب ١٠ عقب المعارك الحربية

التي دارت حول مشروع الصالحية، والتي انتهت بتعيين الدكتور علاء بندق مقوضا على المشروع، تبين حلجة المشروع الى مستلزمات انتاج والروش. ورقض نالبا رئيس البنك لحين وضوح الرؤية حول المشروخ. واصر الدكتور والى على ضُرورة صرف المطلِّزمات والقَّروض، وتعسك النائبان بموقفهما. وانتب الوزير، وكيل وزارته رئيسا للبنك طوال فترة غيساب رئيس لتسلبك الستلزمات

عن انفى ناط رئيس البنك . قام الرئيس مبارك برئاسة الاجتماع ، ءالعصفورة، ترصد الدعاية يادكتور

والقروض، رغما

نائبي

● الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس بنك الاستثمار العربي حقيا .. اعلن عن ترشيح نفسه غنصب النقيب في انتخابات نقابة التجاريين التي تَضَمُّ ٢٥٠ الله عَضُو . وتَّاسَلُّ والعصاورة ، عدم استخدام أمكانيات البنك ، مثل السيارات والموظفين والالات الكاتبة والخطابات الخاصة للأعضاء ، ق عمليات الدعاية ا مش كده والا ايه .

«العصفورة» لديها الاسئلة بالصوت والمتندات

• الاربعة الكبار في البنك اياه .. اعلنوا حالة الاستنفار، الحاولة الالتفاف حول خطاب المستشار احمد قواد الغنام منير ادارة الكسب غير المشروع، والذي طلب فيه البيانات عن بعض اعضاء مجلس الادارة السابق والحال. وتتجه النية بين الأربعة الكبار أني اهمال الخطاب اصوة بخطابات وزارة الاقتصاد والبتك المركزي وهيئة منوق المآل ومنها خطاب الدكتور صلاح حامد مخافظ البند. الرُكزي بتنحية محافظ البنك أياد، والذي حصل بعد تتحيته على نصف بيل انتقل بالعملة الصعبة وقيعة تنكرة السفر الى تركيا بالعملة الصعبة البيامة لُلْجِابِةٌ على بياتات المستشار الغتام، باهداته ١٤٠ سؤالا طرحها صغار صورة قروض أو تسهيلات بنكية ومكافات ضخمة عن دراسات جدوى بعكاتب استَقْارِيةٌ تَابِعةٌ لهم. كما تُوجِدُ اسْئِلةٍ عن مكافات الأعضاء، رغمُ الأرباح غيرُ المتوقعة، و أ ، و ... المهم يقيم الان والواد عصفور، في البنك لرمت الانتهامات

بِمهِمة رسْعِية فِي المؤسسَة المُقَالِة بِتُركِياً . للهم تعلنُ الْعَصْفُورة، عن اسْتعرادُها المسافعين في اجتماع الجمعية العمومية الأخير للبنك. وتجيب الأستلة عن كلُّ البيانات المطلوبة ومنها سؤال حول للنافع الشخصية التي حصل عليها بعض الاعضاء الكبار. وبعض كبار المسئولين فيه بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. ﴿ للتبادلة بين الاربعة الكبار ، حول ،الزلكات، التي يقتنونها وارائب سيدى بشر للوجودة في حضانات سويمرا، ومن للنتظر أن يعقد مجلس الإدارة اجتماعا في ١٠ ، أبريل، القادم لبحث مصيبة شركة ،الفلاتر، المتعثرة جدا "

من نوادر « دادى المدلل » في فنندق يمتلكه القنطاع الع

تضع القيود والعراقيل امام أية زيادات ل

اسوةً بالمحظوظين . بانه تقيد بالقانون ، وتعليمات الشركة المالكة الحكومية الشي

الفندق واشترى من الميزانية المخصصة بعض من أموال القطاع العام "العاملين المحظوظين علاوات وريادات في المرتب . نتراوح بین ۲۰ و ۲۰۰ جنیه ، تحت مسميات مختلفة وحصل معظم العاملين الذين يعانون من عدم وجود ظهر لهم . عل تعانية جنيهات علاوة . وتعلل ، دادي المدلل م عندما طالبود بزيادة العلاوات

همسة في إذن اهل الخير فقط ● بالنيابة عن شيخ العرب محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط توجه والعصفورة، نداء انسانيا ، الى ابناء اسيوط، وجميع المواطنين من الخبر، والمفتربين المصريين بالدول العربية وأوروبا والامريكتين ، للتبرع من مالهم، لبناء واقامة بنك لعلاج مرضى • زرع الكلي، من فقراء اسبوط. وكان

شيخ العرب قد اكتشف انتاء افتتلحه وحدة صحبة بلحدى قرى مركز ابتوب وجود اعداد من المرضى الفقراء ، الذين يحتاجون الى عمليات ورع الكلي. ولا يملكون نفقات العملية الذي تبلغ حوالى ٣٠ الف جنيه يسبب الفقر وارتفاع مصاريف العلاج . وقرر شيخ العرب أقامة بنك مَرْرع الكُلِّء في محافظة أسيوط بالجهود الذائية والتبرعات. وقدرت التكاليف بحوالي ٢٥٠ الف جنيه . وجمع شيخ العرب ٨ ألاف جنيه فقط من أهل الحير باسبوط، وتناشد ،العصفورة، اهل الخير . بالساهمة في اقامة البنك

الاجور ا وعلمت ، العصفورة ، ، أن ، دادى المدلل ، مدير الفندق ، رفض المرحوم ، عصفور الكبير ، ، أن هذه الاستجابة لمطلب اللجنة النقابية (الوقائع . شهدها فندق ٥ نجوم يطل على نَيِلُ الدَّفِي ، وتعتلك شركة قطاع عام الفندق . باعلان اسماد المحظوظين الذين ويديرد ، دادى الدلل ، الذي الله حصلوا على الزيادات الضخمة في الاجور ، بالسيارة المرسيدس التمساحة امام بحجة انهم مستوردون ا ومن توادر ، دادي الدلل ، انه اقصي مدير خدمات للاحلال والتجديد مرسيدس ، زلكة ، الغرف من منصبه ، ووضعه على الرف بلا لتنقلاته . كما زودها بجهاز • كاسيت عمل . رغم الاجر الذي يتقاضاد ، بسبب بيكر ، باللمس والكعبيونر وايريال وافعة "، المستر كي ، وتمسك المدير كهرباني بمبلغ ٤٦٠٠ جنية . وطبعاً من المعزول باختصاصات منصبه . وتعاقد أموال القطاع العام اللهم فوجيء العاملون بالفندق بان دادي المدال منح

. دادي المدلل ، مع أحد العاملين في فندق بالسعودية للعمل بدلا من المدير المعزول رغم وجود عمالة رائدة بالفندق ، والقاف التعبيثات منذ ٣ سنوات . كما تعرض مدد ألعلاقات العامة بالفندق. لضغوط مَكُنْفُة وتهديد بِالنقل الى الاقصر ، لاجباره على الاستقالة مقابل ١١ الف جنيه ، وجار الأن البحث عن مديرة جبيدة للعلاقات العامة أ ومازالت في جعبة العصفورة توادر آخری عن . دادی المدلل ، في الفندق الذي تعتلكه شركة قطاع عام "

إدارة المبيعات ٣ سه المماليك روكعبي المصانع بلَعاشرمن رمضات ٢٦٤٠٣٤ شركة الحرم للصناعات الهنسيز مينتيب سائ بمسطافظ ويشركاه واشدة مسناعة معبدات مسواد إلى سها أنت تينوالسادة لائركس المعين والسادة أصحابس مصانع البلال والمقاوليون وعطال الأعمال لمشاهدة إشاجها الجسيدوالمنطور المصل من فيس مصروا ليرمصن وقبرة مصرية مقشطة السالط الدائرية الأوتنومات كسية ٢ رأس د بلاطة . فلاط فيسانة وينتدم إناجها المتطور من . كانتوم النزكة الخاج * مَكَابِسَ الْبِالْمُ الْهِيْلِيكِيةَ الْأَيْسَعِانَكِيةَ * فَعَلَظارُوشَ أجارجبو البلط مورليكوم فلافات غريدانة بالوش وعلايات بعلط الماحتريت للمعطيق اُنْ مِانْكِية ٢٠ وَلِمَة و وَلِمَا وَالِمِنْ ١ مَاكَمِوْا مِنْ الطلية والمائرة بجيعي الطون المسمة البياصة ب مكابس أغراض عاصت

س ۲۰ ال ۲۰۰ لن * مكابس أغراض هاصة 😲

النظايق/طريق الأعراريمول مروم الصدم برت ٢٣٠٢٦٥ ٥٥٠

THE STREET OF THE PERSON NAMED IN THE PERSON N



ربجسوار الش

تدينون . العمرانية ٧٣٨٣٧ ٠٠ باسبوس ٢٢٦٦٨٢

والنفق المسدود

👛 الدول (سياق .. وتمر (تسكم وه حسن تلاشر تنيع اكبر شركات القطام العام وعلى راسها اكبر شركة بريطانية (وَرَتُهُنْ بَلْزُولِيم) وهي من أكبر شركات البترول في العالم .. تبيعها للقطاع الخاص . و المتراكبة المنه جنيدة في بريطانيا هي : (اشتراكية الرئيسانية) وبلك لان ملاين الانظام المتروز اسهم الشركات التي انتقات ألى القطاع الخاص وبذلك شارك الشعب في المكلمة الحقوقية لهذه الشركات . وهِ البيابان باعد التقدر من شركات القطاع العلم وتبيع كل شركات السكك

باعث الكثير و لخرها شركة (ماترا) وهي أكبر شركة لصناعة الإسلحة • الله المديع المهم شركة (اولكس فلجن) مع أنها تدر ربحا كبيراً . وه وفي مصر مناقش ويثلمل حماة خراب مصر لبيع اطلال فندق ليس له تاريخ وأعض وجوله رمزا عن رهوز خراب مصر وتخلفها مع أن بيعه ما كان يستحق أن والسيخ والبود والراس بقائق من وقت الوزير. وهو ولكن ما أكثر الوقت المنافع للوزراء في مصروما أكثر الإفكار البالية التي تتحكم والموافة التي كانت أعظم الدول من المحيط حتى حدود اليليان.

ما هو النظام الاقتصادي لصر؟ • البول المتقدمة أو التي تصعى الى التقدم تطبق حكوماتها نظاما اقتصادما

 إما أن تأخذ حكومة الدولة بالاقتصاد الحر فترتب كل نشاط الدولة ليساهم في المفاق الدولة للماهم في المفاق الدولة على النشاط ليصبح المفاق الدولة كل النشاط ليصبح في خُدمة أحاج النظام الاشتراكي . • أما مصر فهي الدولة التي لا تعرف لها نظاما اقتصاديا .. مل هو اقتصاد حر .. هل هو اشتراكية .. لا تعرف لا التَّفَام الحرُّ ونَّحنُ مع الاشتراكية .. نحن مع القطاع الخاص .. ونحن النظامين أواعده التي لم تعد سرا من الاسرار .

الاجتلاف في أسس النظامين

وهكذا لا الإنفتاح نفع ولا القطاع العلم تم اصلاحه ونفعه.

 البنظام الإشتراكي : تستولى الحكومة على معظم مقومات النشاط الاقتصادى تاركة احيامًا قدرا شنئيلا منه للافراد والشركات • و البَطْلُم الحر : تتخَفُّ الدولة من اكبر أدر من شركات القطاع العام وتفسح المجالات لاستثمارات الافراد وألشركات ألخاه النظام الإشتراكي منظر التركيز النشاط الاقتصادي في يد الحكومة تكون سولة قبل للشعب بالكثير من اعباء الحياة كالسكن والتعليم والعلاج والوظائف • النَّقَالُمُ الحر: هذا أيضًا تَتَجُّفُ الحكومة من مسئوليات كثيرة وعلى الانسان ان

سعى ألى رزله ويتحمل أكثر اعباء حياته وتقتصر مهمة الحكومة على حملية الطبقات على الطبقات القادرة. التَّعْلُم الاَشْرَاكِي : الضرائب عالية وحملية جمركية شديدة الانتاج المحل وذلك التستطيع مواجهة مستولياتها قبل الشعب الحر : توميع وتيسير افاق الانتاج امام الافراد والشركات ولا مغالاة في ستغل أعسماب المال المحدود اموالهم اما في مشروعات صغيرة ومتوسطة او و شراء اسهم الشركات وتعكين الشركات عن طريق الضرائب القليلة من تجديد وسائل الانتاج أو التوسيع في العمل .. ولا تغالي الحكومة في رسوم الجمارك

على الآلات وقطع الغيار والمواد الأولية . •• وهكذا أكل نظام اسمت الواضحة التي اذا طرا على بعضها تعديل فيكون وفق

●● الحكومات التي فرقبها حكام سنة ١٩٥٢ وما يعدها حوت ياستمرار اساتذة نوسوا ويدرسون علم الاقتصاد السياس والقانون الدستوري. •• الرئيس مباري عند توليه الحكم قل انه يترك شنون الاقتصاد للمتخص ثلك لم يحاول أحد المتحصصين أن يعرض عليه ضرورة اختيار نظام اقتصادى واضح ومعدد كي تسع كل اجهزة الحكومة في الاساليب التي توصل النظام الي النجاح والرخاء . •• فضلها التفني بتوجيهات الرئيس عن المطالبة بالسط قواعد العلم الذي . يقتونة للطلبة وهكذا اخذ الوضع الاقتصادي المتداعي الذي ورثه مبارك يزداد تهيارا حتى وصلنا الى ما يهدد استقرار مصر .

الفهم الخاطيء

 الفهم الخاطيء يسيطر على حزب الحكومة وغالبية احزاب المعارضة.
 والمحرر حزب الحكومة بأنه الاتساع مؤيديه يجمع من الاعضاء من يدينون بسدىء سياسية مختلفة فهدك اشتراكبون واحرار وعلمانيون ودعاة تطبيق الشريعة الأسلامية وقد علم الجهل بالحزب أن يفاخر بأنه يجمع في أعضائه كأفة

●● هذا ولا شك فهم خاطئ، للحرب والحربية اذ المفروض أن يكون للحرب مبادئ، واضحة وصريحة ومحددة يؤمن بها الاعضاء ايمانا صادقا. • و قد يجوز أن يختلف الاعضاء في الحزب حول وسئل التطبيق اما الدادىء فلا يجوز إبدا أن مختلفوا في الإيمان والتعسك بها والا يتحول الحزب ألى ناد يتجمع فيه فرقاء واضداد .

● ومن المؤسف وليسمح في الاخ الكبير الاستاذ فؤاد سراج الدين الذي اكن له الإعزاز والتقدير لصلابته في وجه البطش والطغيان اذ لم يتنازل عن كرامته وكبريانه رُغُمُ الْأَعِيْقَالِاتِ وَقَسَوتُها وَالسَّجِونُ ويشاعِنُها كِمَا اقدر لَه أَعْدَةٌ حَزْبِ الوقد بعد أضطهاد استمر عشرات السنين .

• السمع في أن الول له إن مواقف بعض تواب الوقد وبعض ما يظهر في جريدة الحرب تحيث بليلة لأ تغوس التخلصين اخلاصا صادقا لميدىء الوقد خصوصا في ميدان التمسك بالدفاع عن الاقتصاد الحر. ●● الخوف من رواسب الماضي بالنسبة لاراء الظة او حتى الكثرة من الناخبين يجب الا تَرُثِّلُ أَبِدا لَ مُواقِّفُ النَّوْاتِ أَوْ الْكَتَابِ أَوْ الْمُحْرِيْنِ مِنْ أَعْضَاءَ الْوَلْدُ . • • الْوَفْدُ صَدْ قَيْلُمْهُ مُو حَرْبِ لِلْوَاقِّفِ الْصَرِيحَةُ وَالْصَلَيْةُ وَأَيْ تَهَاوَنَ فَي الْوَاقَفُ

• وابت إن اعتب هذا في جريدة الوف رغم عدم عضويتي في الحزب لائي حريص كل الحرص على الديمقراطية والحرية التي هي الامل الوحيد لانتشال مصر ولان الوقد هو امل الطبقة المستنبرة في الوصول يوما الى انتصار مصر بالحصول على كافة القواعد الديمقراطية .

النقق السدود

يلحق شررا بقفا يهذا الحرب العريق

• يقول الاستلا احمد بهجت ق (صندوق الدنيا) بجريدة الاهرام يوم الاحد

• (يسير المجتمع المسرى في تقق مسدود يضعف فيه الضوء تدريجيا ونهاية النفق ثم تان بعد .. ولعنها ستاتي ذات يوم والخوف التوقع يومئذ أن يتحول الناس من قرط الرعب ألى العنك) ثم يسال عن اسبع سير الجثمع في هذا النَّفَق 🗪 والجواب يا لخي هو انه منذ ١٩٥٢ لم تقم في مصر حكومات انتخبها الشعب

مقراطية الصلاقة تعطى الاحراب حقوقا منساوية وليس فيها هذا القبح المُتَتَّلِيدُ وَالْوَنُ الْإِحْرَابِ أَوْ الصحافة أَوْ السيطرة على الاداعات أو اعتمال

٠٠ الأحراب في الدول الديمة اطية تتقدم بيرامجها ورعمائها للانتخابات الحرة

البعدة عن التروير والاصطناع والشعب بمنح ثقته الحزب الذي يراه الافضل . عندلة تتول السلطة حكومة لها برنامج ويرتبط الشعب بها ويتضامن معها فلا إخطا الاختيار أسقط الحكومة والندخب حربا اخر .

المطسلوم ...؟!

عه شن كتاب المنحف المغتصبة هجوما على الدكتور عاطف صدقي محاولين أيهام الشيف انهم يشاركون في نقد الاوضاع . 🁟 الدكتور عَامَكَ مَنَاقَيْ لم يسم ألى الحكومة ولم يطلب أن يكون رئيسا للحكومة وعندما منولب بنول رئيسة الحكومة لم يقم باختيار الوزراء ﴿ مَا نَنْيَهُ وَلِدُ يَهُمْ لِرَقِيمَا لِلْحِكُومَةُ فَي نُولَةُ مَحَاصَرةٌ بِٱلازمات ويضغط على أَيْفَاسُهَا صَبْدُوقَ الْنَكَرُ الْنُولَ وَتَحَطَّمُ كَبِرِيامَهَا الدِّيونَ والْعَوثَاتُ . مَا نُنْدِهُ .. انه لم يُصْبِبِ أَنْ خَلَقَ هَذَهِ الْيَالُوي وَلَمْ يَطَلُّبُ أَنْ يَكُونَ رَنَّيْسًا للحكومة .

عكومات التجارب

وه منذ سنة ١٩٥٢ يقوم الحكام يفرض الحكومات وهم يحربون هذه الحكومات ولد الثبتة التجارب الفيلل الذريع بدليل الوضع القاس الذي وصلت اليه مصر 🕳 ق عهد الرئيس مبارك وحدد رأس حكومات مصر اربعة رؤساء وتعدلت الحكومة عَدْقَ مَرَاتُ .. عُلْ هَذَا خَلَالُ سَتَ سَنُولَتُ . . وه كيف يستليم حال مصر مع هذا الاضطراب الوزاري . هه إذا كان كتاب المنطف الفتضية يملكون حقا الرغبة في انقلا مصر ظملاا لا

يطالبون باطائق المرولة من فعالمها ليختار الصريون حكوماتهم بدل هذه النجارب تلثى اومعلت عصر إلى الحراب على الله المستورة حيث الرعب الذي يولد العنف حماد الله يوس المصول في التوقيق المراجعة المستورة حيث الرعب الذي يولد العنف حماد الله يا مصر شرور

العنف والهزات .

رِّعَ الحُدِيـ

رکی بدر پر الداخلياطا

الفضيد

لاظوغل

الجِديدةتى تفجسرت في

تتستر أمها وجوه ارتكبت ابشع

الجرائم خسها ، ووقفت ـ دون حياء .

ق كُلُّ مُوْ ومجلس تُكتب حقائق نشرتها

، الوقد وطلبت الرد عليها بدليل أو

برهان ..اليوم تشهد عليهم اوراقهم ..

وتفضحا حرصوا على أن يظل خاليا وقبل أرستدركنا دلالات الاوراق ـ التي

هی قلیان کثیر تحت ایدینا ـ نعرض اولا لنما :

لجسس على رؤساء

ترير صحف المعارضة

امَنَ اللهُ ، فَرع القَاهِرَةُ ، يَرَقَمُ قيد ٨٠٦٦٤٩ علجل وشخصي .. موجه الى

مساعبورير مدير أمن محافظة القاهرة

وينصل الآتي : الله مصادرنا ان رؤساء تحرير

الصحة الحزبية اجروا أتصالات لعقد

اجتما بحزب الوفد الجديد بالمنيرة

للتنسأ فيمأ بيثهم لتعطيل الصحف

الصادعن حزب التجمع والعمل والوفد

السيد الوزير واتخاذ اللازم نحو تنايذه

واءة رشيدة لعبارات الخطاب

الموج ، يمكن أنْ تضع ايدينا على ثلاث

رُوايِنْكِسُفُ عَنْ لَلاثُ جَرَائِمَ الاولَى · هي جريه القصنت على المحادثات الخاصة

وأجَّة التليفونيات، وتجسد هذه

الَجْرِهُ عَبَارِةً اقْلَاتُ مصلاً رِنَّا أَنْ رؤساء

تحسر مسدف للعسارضة اجسروا

اتمت .. وهنا تبررُ علامة استفهام حول

طبي المصادر التى يعكن ان تفيد

بمعلات عن اتصالات ومحادثات . تمت

يالف من خلال تليفونات خاصة ٢

والمقة أن الكشف عن هذه المصادر

لايسعى اكثر من مراجعة لاسعاء ضباطً

بقا ، القريم ، الرئيسي بستترال

ومبارة الثانية هي بالعرض على

السُ الوَّزيرِ تاشر من سيادته بعتابعة

وهد العبارة تشعل الرا مباشرا من

ألس الوزير بمراقبة أجتماع حزبي منه داخل مبنى حزياً الوقد ، وهو مايك القانون الذي كالرحماية خاصة

لعبارة الثالثة والخيرة. في المثلة بتعليف الخدمات الإمنية بمنطقة

الطفيين وهي المنطقة التي يقع فيها

متررئيس تحرير ، الوقد ﴿ وَالْعَبَارَةَ

هرمر مباشر من الوزير بمراقبة منزل .

رو الن قضائي يستند اليه و هذه المية .. وهو مايعد ايضا خرقا للقانون

وابلكا لحرمات المنازل التى يكفلها

مراقبة النواب

وثيقة الثانية . خطاب أن مديرية

امالقاهرة الى نائب مدير قطاع الغرب .

لينالاجتماعات

اليتور ..

الاماع وافلاة سيلانه بالتطورات

امندولة المقيمين بأدور الثالث عشر

التوقيع مغتش مبلحث امن الدولة

بالقاهرة

وتفضًا بِقُبُولٌ فَانق الاحترام .

والتومين المواطنين .

المبين .

الولة الاولى خطاب موجه من مبلحث

الد/ الاراء تائيالند، نتاع الغرب

<u> ومن تعملونات تفيق اغتزام نيا بدايت مانة الإخوان السلون النحلة وتنم جلى التمب (تحالف) حجم اليامين</u> البس ومثنار محماله ين نوع ومع طاعة ونوزع نسخ من الترار الساين عدرة بات حقيق به السيد العدى الم المرادية والمرادة الماءة في السندنين لما نسبة له والمرادة وا " الواق "خلال التحقيقات التي جزت معتهم فيقدية الموادرة المحواتية عام ١٦٦ ام ما

: لعوض طي السيد الوزير تا شر من سادتة بنيط المنان النفار الية ونع ترزيمة واعتال من يقوم ما اتوزيع ٢ اطأالاحاطة واشفاف اللازم نحو تنفيك توجبها فالسيد الوزير زحفا الشان رنبعا كلمي توم بتوزيعة اراسقة وانخانا

زكى بدريا مربمراقبة نائبين بمجلس الشعب

وزير الداخلية يامر امن الدولة بتكثيف المراقبة والتجسس على منازل واتصالات رؤساء تحريس صحف المعارضة في مصر

المعارضة ، وأصر على أن صور التعذيب التي ، الوفد ، زائفة ، ولم يقدم ولكنه تصور أن الايدى مهما طالت واجترأت تستطيع اختراق الاسوار العالية والحراسات المشددة . التي بقلعته المنبعة بلاظوغلي لتنتزع من أحشائه

. رزارة الداخية

مياحث أمن الدولة

دخ اظامرة

شارح نوبار _ لافارشي

تحية طيبة وبعد

وإنادة سيادته بالتطورات

السيد اللواء / مسلعه الوزير مدير أمن القاهرة `

السيد اللواء / مدير الدارة اتعالات الشرصية

وتكتيف الخدمات بمنطقة المنيرة ومدينة الصحفين

افادت مسابرنسل أن رئا تحرير المحد المزيدة إجوا إتمالات لعلمدد

اجتماع بحزب الوقد الجديد بالبغيرة للتنسيق فيط بينهم لتعطيل المحد المسادرة

وبالمرمرعلي السيند الوزير تأشر من سيادته بمتابحة كادة الاتصالات وسرميسة

لواطائلة سهادته وتكليف المعادة فهاء شعبة النشاط الحزس بمتابعة الابتسسساع

انتهك فيها الدستور والقانون .. وتعت فصولها داخل الوزارة التي يناط بها _قبل مهام الضبط والربط مهمة حماية القانون والحرص على وبعد ١٤ عاما انقضت على فضيحة ، ووثر جيت الأمريكية، تكشف والوقد، النوم بالوثائق والمستندات عن فضيحة تجسس كبرى ، هي دون تهوين أو تهويل ، ووثر حيث ! نسجت خيوطها بن مكتب الوزير

ومستندات ووثائق خطيرة ، لاتكشف ادعاءات

الوزير فحسب ، بل تفحر فضيحة كيري

رتم النّب ۱۱۲۱۱ معاجل شری شخصی

صَبِطُ وَاعتقال كلُّ من يحاول نسخ أو

وأمن الدولة ،

توزيع الصور المنشورة على الاجنبية. أو نشرها أو لصقها توزیعها ق ای تجمعات جمام الإجراءات القانونية قبله التوقيع

والقضيحة في لغة السياسة. سقطة من السلطة في حق الجماهير ــ تبدآ بالكنب والتزوير وننتهى بالخياسة العظمى ويتوقف حجمها على مقدار التناقض، بين ماترفعه السلطة من شعارات ، وماتقترفه بايديها من افعال

وسقطات والفضيحة التى كشفت عنها أوراق ، لاقلوغلى جيت ، نبدا بالكنب على الجماهير ، التي شاهدت على شاشات التليفريون وعلى واجهات الصحف صورا ولاشرطة التجسس والتسجيلات والآف اللفات . وهي تحترق وتتصاعد منها الادخنة السوداء ابدانا ببدء عبد (البقية ص ١٣)

والزيارات • تفتيش المعامين المنتمين للجماعات المتطرفة وجماعة الاخوان المنحلة قبل دخولهم لزيارة المعتقين وبعد انتهاء الزيارة وضبط واعتقال كل من يضبط

بحوزته الات أو افلام تصوير . ● افادة الوزارة فورا باسماء وبيانات المعتقلين الذين نشرت صورهم ف جريدة الوفد .

متابعة كل الاتصالات التي تتم بين اعضاه الجماعات المتطرفة والصحفى ايمن عند العزيز نور وافلاة ادارة مكافحة

التطرف الديني باسماء كل من يتردد منهم شهادات استثمار

واخرين عن ممارستهم ضغوطا على أعضاء جماعة الاخوان خلال التحقيقات التي جرت معهم في قضية المؤامرة وبالعرض على السيد الوزير تاشر من

سيادته بضبط المطبوع المشأر اليه ومنع توزيعه واعتقل من يقوم بالتوزيع او اللصق واتخلا الإجراءات قبله بالتنسيق مع امن الدولة . مع تكثيف الخدمات الامنية بالاهياء

السكتية الشعبية ومواقع وسائل النقل العبام والقطارآت ومحطبات السكيك الحديدية والميادين الهامة بوسط الدينة ودرجها جميعا بخطوط سير الدوريات الراكبة واللاسلكية وجعلها نقاط ارتكاز للتوريات الراجلة .. كذلك درجها بخطط الرور لكل المستويات القيادية والإشرافية والرئاسية والمكانية والنوعية .. وكل ألمستويات القيادية والرئاسية والاشرافية لداومة التوعية والتلفين واستنهاض

. ومرفق بنفس الخطاب السابق، اشارة موجهة من قطاع الغرب الى مساعد فرقة الغرب بتاريخ ١٥ / ١٢ / ١٩٨٧ وموقع عليها من المقدم سامي خطاب رئيس قسم العطيات برقم قيد سرى ١٤٧٢ .. وصادرة من وحدة الغرب برقم قید ٤٤٢١ سری جدا.

واذا كنا في غير حاجة للتعليق على السطور السابقة، فاننا نشعر ايضا بضرورة توضيح حقيقة المطبوعات التي أشار الوزير باعتقال كل من يتداولها . او يقوم بُنُوزْيعها .. فالعبارات التي استخدمها الوزير في توجيهاته قد تدفع البعض لتصور أن هذه الطبوعات هي منشور سرى صلار بهدف قلب نظام الحقيقة تؤكد ان هذه المطبوعات ليست سوى صورة من تحقيقات أجرتها النيابة العامة عام ١٩٦٥ / وبالطبع مسموح يتداولها والاطلاع عليها ونشرها "

الوزير يعترف ويوقع! والوثيقة الأخبرة تشتمل على عدة صور من انتهاك الدستور ومخالفة القانون التصنت ، والتجسس ، ومراقبة مقر الوقد ، ومنازل العاملين بالجريدة . وهيّ صادرة عن مكتب وزير الداخلية برقم ٧٧٩ علجل سرى جدا وموقع عليها باسمه وموجهة الى مساعد وزير الداخلية مدير عباحث امن الدولة ، وكذلك مدير مصلحة السجون .. وتنضمن الورقة اعتراضا خطيرا من وزير الداخلية بصحة صور التعنيب التي تشرتها الوقد ، ولطالما نفي الوزير في تصريحات رسمية واجتماعات عامة ، مجرد احتمال دخول كاميرا الى سجونه واكد ريف وتلفيق هذه الصور ... وهذاً عكس ما يُظهر من الخطاب الاثى السيد اللواء / مساعد وزير الداخلية

مدير مصلحة السجون مرفق لسيادتكم ماورد من مباحث أمن الدولة فرع القاهرة وادارة مكافحة التطرف الديني (علجل) بوقد ١٥٥١ سرى جدا . بشان مانشرته جريدة الوف الصادرة بناريخ ١٢ - ٨٧ من ادعاءات المعتقلين من الجماعات المتطرفة بوقوع العذيب عليهم لاتارة وتهييح الراي العلم خد وزارة الداخلية وأجهزة الشرطة ومعرضٌ ٱلدكرة المرفقة عنى السبد الوزير

السيد اللواء / مساعد وزير الداخلية

مدير ميلحث أمن الدولة

أَشَارُ سَيَادَتَه بِالْاتِيَّ عَنْدَمُاتَ السَّادَةَ ضَبَاطَ أَمِنِ الدولة بسجر أبي أعيل واستقبال طرة

مِلَدًا منه المَامِلُ

وموقع عليها من اللواء مساعد وزير الداخلية محمد عبد الحميد بتاريخ ١٤ / مجلس الشعب (تحالف) محمد المامون الهضيبي ، ومُحْتَار محبُ الدين نوح ... طباعة وتوزيع نسخ من القرار السلبق ۱۲ / ۱۹۸۷ تنص على الآتى . ورنت معلومات تليد اعتزام فيادات

و الله الله الله المسائد والمسائد و المسائد الدونة المسائد الدونة المسائد الم . مرقق لحياء تكم طوره من ماح عالى الدولة من الما سرة ولدارة ما محمد مسلمة

التطوف الدين وعاين البولم ١٠٥١ : سرد جدا ٠ بشأر باشرته سيهسدة اليقة المعامرة يتأريخ أ ١٩٧٠ م ١٠ ما ١٠ ما ١٠ البدنتين بي السيامسا دانيت ويد يوقئ تعد يب طبهم لاتاره وتدبيع الرأد الدام مد روارة الداحليسية وأحمد سنزة الشوطة . ويحور البدَّائرة البرطة على البيد البرير النار سياد تسبه أد نسي ، مُثَكِّيف خدما تأ السادة صبا عالى الدولة بسجى ابن رسي واستقبال طرة • اجواً تحريا شطاحلة للتعود على السريقة التي حسمة سا جريدة الوب طسسسم.

فاعتيم جيجا لأنعنة والناصروا بريارات تعسككينز المعابق المنشق للجنامات المتعربة ويسامه الاحوال السحلة فيسد

ح اقادة الوزارة فوراً باسنا وبيانات الدمتظين الذبن شرة فنورم الدحسسسيسدة

على الجريدة أو سارن العاسين المبط والتقال كرامد يحاول مير الوتوين العابر الأسبرة ش التعادر الأسبية الما أَوْ تَشْرِهَا لَدُنُولِهِ أَوْ تُسْوِيْهِمِهَا مِن أَرِ عُسَمَاتُ مَا أَرِيًّا وَأَنْعَادُ أَلَّ وَأَنْ

برحاء أتنفيذ بالتأشرية وسرية إيناريا بالمدلودات المشار البساعانية 🔧 اً وعليقًا طِينِ الشكر مد العليقًا طِينِ الشكر مدانة أنها إليا

مماطروب والمرادة فيتنا وقد نبوج Section of the section of

معترف فيه بصور التعذيب التي نشرتها ، الوقد ،

والاحر لعدة أيام بهدف اثارة البليلة وبرض على السيد الوزير تاشر من سيعتستانعة كل الاتصالات وسرعة واحاد سيادته وتكليف السادة ضباط شعبةنشاط الحزبى بمتابعة الاجتماع وإفاد سيادته بالتطورات . وتكثيف الضحت بمنطقة المنيرة ومدينة برة الاحاطة بما تأشر به من

وينجسسعلى مقار الوفدومنازل الصحييين

وحوذته الاشتأر افآم تصويرا

المعاليمة كافة الانسالات التي تتم بين الداة الاسادات استدرتا والدحسس أبيس عهد العزيز بور واقامة الدارة كانمه الشيرف الديس بأحدًا أكر من يغرم مستسم

صورةمن الخطاب الموجه من مكتب وزير الداخلية وموقع من زكى بدر

النَّنْكُ الْمُعْدِينَ الْخِينَ

استريها من أى فرع من فرج البنك الأهلى المسرى المنتشرة بجميع أننحاء الجمهورييسة

وس مكت النِّنَّاكِي الْمُنْتِ لِي النِّيِّكِي المُنْتِينِ بسوة الفاهر الدولية في الفترة من ٣/١٢ حستى ٢٥١/٨ ١٩٨٨

مواقيت الصلاة

لح اسن الله

BR TENER.

بالشروط المطلوبة لشغل تلك الوظيفة

البولاقية .

القامرة .

277 ش الترعة

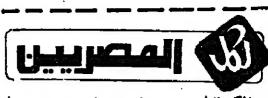
مصانع الأصبر موتورز، تطلب عمال

سيارات وببلوم صنايع

چىيىغ التخمصيات: الاتصال ت ۷۲۰۷۰،

العنوان: ۲۸ شارع مراد

من لجل خدمة جماهير مصر



استانن واحلنا الكبير جلال الدين الحمامصي في استعارة عنوان لخر كتبه ، من القاتل ، ليكون عنوانا لمسلسل عن ميناء دمياط، المدينة التي ولد ونشا بها واحبها .. ثلك أن ما يجرى الان لميناء دمياط لايرضي عنه أي مصرى حر .. فقد تم افتتاح الميناء منذ ما يُقْرِب من عامين .. بعد حلم دام اكثر من نصف قرن .. ووضع فيه الدمايطة كل امالهم . كانوا يسمعون عن اختناق موانيء مصر ، وتكبس السفن امامها ، ولم يكن مقبولًا أن تأتع مصر بمينامين على البحر المتوسط .. ومثلهما على البحر الاحمر ونحن دولة تعتمد على الاستيراد في معظم الاشياء . لقد تم انشاء الميناء في زمن قياسي . وتوقع الدمايطة خيراً لمصر كلها .. فالميناء

سيخدم كل محافظات وسط الدلقاً . ويمكن أن يكون يوابة جديدة لمصر : تشجع على التصدير . وتفتح بابا للتصنيع ، ويمكن أن يكون قاعدة للتجارة الحرة . وصناعة الترانزيت . خاصة أن الميناء يملك خلفية هائلة من الاراضي شبه البور .. ولكن تعضى الشهور وتجرى الايام ولأتكاد تقف سفينة واحدة على ارصفة الميناء .. وهو الميناء الذي أنشىء خصيصا ليكون ميناء للتراثريت وللحاويات

حقيقة تلف بالبيناء بين فترة واخرى سفينة للقمح من هنا او من هناك . ولكننا لو كنا نريده ميناء للقمح لأكتابينا برصيف واحد امام الصوامع الهائلة .. ولو كنا نريده رصيفاً للاسمنت لاكتابينا بمعدات للشفط. اما تجاهل الميناء الى هذا الحد فورامه أكثر من سبب ولانريد أن نقول : أكثر من هدف ..

واى مشروع كبير يحتاج الى « اعلام . واعلان ، يحتاج ان تعلم البائعين والمشرين بنوع السلعة المتوافرة لديك .. ليس عند الافتتاح فقط .. ولكن وانت منفذ مشروعك .. وهذا لم يحدث بالنسبة للميناء .. والدليل ان الاعلان عن ميناء دمياط لم يبدا الا في يونيو الماضي فقط.. اي بعد ما يقرب من عام ونصف من افتتاحه .. كما حدث عند الأعلان عنه في نشرة اللويدر البحرية العللية في اغسطس لللفي .. وكانت نتيجة الصمت الإعلامي أن الميناء لم يوضع بعد - بصورة جدية -على خرائط اللاحة العالمية . بدليل أن العاملين في الميناء لاعمل لهم الإن الا تعبئة شمس الميناء في زجلجات !! مسئولية من الن أن يتأخر الإعلان عن الميناء : • هل هي مسئولية المستوردين المصريين الذين تأخروا عن استيراد تجارتهم

●● أمّ مستوليّة ادارة الميناء والجهات المسئولة عنه في حجب المعلومات الكاملة لهذا الميناء عن المصدرين العللين ..

لقد هلل العاملون باللبناء فرحاً عندما وصلت اليه اول سفينة اخشاب . وتلك قضية لانعرف سرهاً فدمياط تستهلك ٦٠٪ من كل ما تستورده مصر من اختلب ولكنَّها تعتمد على استيراًد هذا الخشب عن طريق ميناء الإسكندرية!! واعتبر العاملون بالبناء وصول هذه السلينة فاتحة خير، نامل ان تكون كذلك ولكن القضية اخطر من مجرد سفيتة من هنا واخرى من هنك .. وانا لا أريد أن اصدق مثلا ما يقال ان العاملين بالهناء السموا ان يتولوا تفريع اول سفينة حاويات تصل الي الميناء مجاناه لكسر حلجز الصمت الذي يلف الميناء بمنشاته المتطورة واوناشه ألعملاقة التِّي علاماً الصدأ .. وارصفته التِّي يصفر فيها الهواء ..

لقد مضى ما يقرب من عامين ولم يحس الدمايطة بأى اثر للميناء ..ولخذت اصليم الاتهام تشير هنا وهناك . وبعضهم يتحدث عن اسباب شخصية ولكن بعيدا عن كلمات لاتستند الى قرائن تقول ان الميناء انشيء وانقضى الامر .. ولا يمكن ان نلقي بمثلت الملايين التي انْفَقْت عليه في بحر الرمال .. ونْغَلَقَه بِالصَّبِهُ والْفُقَاح .. وأَذَا كَانّ الركود الاقتصادى العللى وانخفاض حجم التجارة الخارجية المصرية قد ساعدا م بتأمر على الميناء في تحقيق هدفه .. ألا انتنأ نقول أن الميناء ملك لكل المصريين دفعوا تُمنه من دمائهم.ومن المؤكد ان مزايا هذا الميناء أن تطهر الا بعد عشرات السنين عندما تشتد الحاجة اليه وتعود السفن الى التكبس امام الاسكندرية والسويس لندفع مثلت الملايين كغرامات للتأخير عن التغريغ .. والميناء ـ اى ميناء ـ ليس مجرد ارصفة ومنشات واوناش ولكنه روح وادارة

وتسويق ومهمتنا الأولى الأن هي أن ننظر فيما يجرى فوق هذا الميناء .. وهل قامت ادارته بدورها كاملا .. هل استطاعت تصويق ارصطة الميناء .. هل بعثت فيه الروح . أم أنها اكتفت بقص الشريط والجلوس أمام مبحل البوغاز .. تنظر ألى المجهول ؟ . نحن نعلم أن القضية ليست قضية هيئة أدارة الميناء . وكل دمياطي معرف ذلك ولكنها قضعة الإدارة العلما (!!) .

واذا كانت هذه الحرب مقصود بها مدينة بذاتها فاننا نقول ان هذا الميناء لن يخدم بمياط وحدها . بل خطط ليخدم كل محافظات وسط الدنتا (الدقهلية . الشرقية . كفر الشَّيخ ۗ.. وحتى الغربية] وتقول ، للادارة العليا ، ان شركات الْلاحة الْعَلَلية لنَّ تصل البنا . علينا ان تذهب اليهم . علينا ان نعرف كيف ، نسوق الميناء ، وهنا لا اعفى دور الغرف التجارية من دعوة الشركات العالية للمضور ألى أرض الميناء .. وان تنطلق بعثات منها الى موانىء العلم تعرف بميناء بمياط: موقعه .. امكانياته . مزاياه . وماذا يمكن ان يصنع فيه .. وماذا يمكن ان نصدر منه او نستورد اليه مراياه ، وعدا يعن أن يحسم حيد .. وساء يسل أن تقول أن صلحب السلعة الذكي نحن نعيش عصر ، الإعلام والإعلان ، ولانريد أن تقول أن صلحب السلعة الذكي هو الذي يخصص ٢٥٪ على الآق من رأس مقه لهذين الهدفين أما نحن وبالنسبة غيناء دمياط بالذات فقد أفعنا الميناء ، وإستخسرنا ، فيه حصة الإعلام الخارجي انقذوا ميناء دمياط حتى لانضطر الى الدعوة الى تأجيره للاجانب. انها مجرد معدمة ومدخل نفتح بها ملك ميناء دمياط لنكشف من يحاول قتل

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدائرة الموجودة حول الدائرة السوداء وهي تمثل اسم رواية مصرية

سفروتصالأرقاح

افقيا وراسيا

17 10 18 14 15 11 1.

شخم ۱ ـ ۲ حرف جر ۷ ـ ۹ ـ ۱۱ امتح .

١ _ من الفاكفة

٢ ـ منّ الإسلَّمة المبعثة

٣ ـ يحسن (معكوسة)

٤ _ آنتوي (مبعثرة) ٥ _ زوجة

١ _ مَنْ الفَلْكَهَة ٢ _ مَنْ مَدَنَّ الوجَّةَ البَّحَرِيُّ ٣ _ نَفَي

٤ ـ قطر عربي ٥ ـ شهر شمسي ٦ ـ اوكار

٧ ـ عاشق أوروبي ٨ ـ من احياء القاهرة .

كالمات سفروته

U

3

افقيا وراسيا

7 6 2 6

ا ـ علم بدء الحرب العالمية التأثية .

ب علم اعلان الجمهورية ف مصر .

ج ـ حاصل الجمع ٢٠.

د ـ علم منبحة الماليك

دورة معهد الدراسات السياسية الثالثة تبدأ بعد غد

تبدا الدورة الثالثة لمعهد الدراسات السياسية بحرّب الواد ، بعد غد «السبت». تعقد الدورة في تمام الساعة الخامسة مساء بمقر الوفد بللنيرة وتقرر ان تكون البراسة أيام السبت والأثنين والاربعاء اسبوعيا، وتستعر لمدة شهرين.

ندوة سيآسية دينية للحنة الوفد بالدقهلية

تقيم لجنة الوفد العامة بالدقهلية في الرابعة بعد ظهر اليوم ندوة سياسية ىينية بمناسبتى نكرى ثورة ١٩١٩ وعيد الدستور. والإسراء والمعراج، يتحدث ق النبوة طلعت عيسى رئيس اللجنة العامة، واحمد الديب رئيس لجنة الإعلام بالدقهلية، تقام الندوة بعقر الحزب في ا شارع محمد فتحى بالمنصورة

لجنة الوفد ببني سويف تجتمع مساء اليوم

تعقد اليوم لجنة الوفد العامة بمحافظة بني سويف، اجتماعا برئاسة محمد لبيب رئيس اللجنة. يعقد الإجتماع في تعلم الساعة السادسة مساء، بعقر اللجنة في بني سويف.

مسئول وبالبوليزاريوء يلقى محاضرة

اليوم ينقابه الصحفيين يلقى الدكتور محمد سالم ولد سالك الامين العلم لرئاسة الجمهورية في الجمهورية العربية الصحراوية (البوليزاريو)، محاضرة في الساعة السائسة والنصف من مساء اليوم الخميس بعبنى نقابة الصحفين بدعوة من لجنة الشئون العربية.. وتتناول المحاضرة الوضع في الصحراء الغربية، وابعاد الشكلة بين اللغرب، وجبهة تحرير الساقية الحمراء، ووادى الذهب

(البوليزاريو). غدا افتتاح معسرض الكتساب بالشرقية

الزقاريق .. مراد اباظة : يفتتح غدا الجمعة الدكتور فاروق وزير الثقافة معرض الكتاب حسنى وزير التفاقة معرص الحعب بمحافظة الشرقية بارض النادى الرياضي بْلْرْقَارْيق . يحمّر الافتتاح الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بـدعوة الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية ويستمر المعرض لدة اسبوع يتخللها شوات لكبار الكتاب والشعرأة والأمسيات

مصلحة السجون تطالب بترحيل زخاري إلى القاهرة

كثبت فكرية لجمد : طالب اللواء صلاح غالب مدبر مصلحة السجون ، قسم ثان اسيوط بترحيل عاطف رخارى المتهم بقتل الطيار الى القاهرة . وكانت نيابة أسيوط قد نظرت (طلب مدير المسلحة ، وبعد الاستعلام من سجن الأستئناف تبين أن المتهم محكوم عليه ق ٣٦ قضية يصل مجموع احكامها الى ٢٢ سنة ووافقت نيابة أسيوط على ترحيل زخارى بعد انتهاء مدة حبصه أيام على ذمة التحقيق، بتهمة سرقة شَقَتَينَ مَنْ استِوطْ ، للأَنْفَاقِ عَلَى نفسه عَل أن ينفذ المتهم الحبس الاحتياطي عقب

واشنطون ــ رويتر :

تصريحات ادل بها امس الاول امام متقلمة والجباية، اليهودية الأمريكية أن أسلس اجتمع امس الرئيس الامريكي روتلد السياسة الخارجية الأمريكية في اي ريجان ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق تفاوض هو ضمان حرية وأمن اسرائيل، شآمع لبحث خطة السلام الأمريكية ورغم واكد الرئيس الإمريكي أن الولايات رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي لعتاصر المتحدة ليست مساوما ولا وسيطا وانها الخطة الامريكية المقترحة فإن الرئيس حليف وصنيق لاسرائيل ولايمكن لاحد بق ريجان اكد ان احدا لن يقرض على اسرائيل شروطا للسلام. واضاف الرئيس ريجان في اسفَين بين الولايات المتحدة واسرائيل.

استئناف حرب المدن بين العراق وايران ومجلس التعاون الخليجي يبحث الموقف المتدهور

بغداد _ طهران _ وكالات الانباء : في الوقت الذي يجرى فيه مجلس الامن التابع للامم المتحدة محادثات منفصلة مع معثل ايران والعراق، لانهاء حرب المدن التي بداها الجانبان منذ اسبوعين واصل الجانبان نبادل قصف بغداد وطهران بالصواريخ، فقد اعلنت ايران امس ان قوات الحرس الثوري الإيراني شنت هجوما بريا على القطاع الإوسط من جبهة الحرب العراقية العرب التوري الإيراني شنت هجوما بريا على القطاع الإوسط من جبهة الحرب العراقية الإيرَانيَّةِ، وَلَتَلْتَ الْمُثْلَتَ مَنَ الجنود العراقَين وَنكرت وَكلَّةَ الإنباءَ الْإيرانية أنَّ الطائرات الإيرانية قصفت ثلاث مدن عراقية من ضمنها مكركوك، المركز الرئيس في منطقة انتاج النقط العراقي ردا على غارات جوية عراقية. واضافت الوكالة أن الحوس الثوري الإيراني اطلق ٤ صواريخ على بغداد في وقت مبكر من صباح امس، مما اسفر عن مقتل لعنيد من المنين العراقين.. ومن نلحية اخرى اعلن العراق امس انه وجه ؛ صواريخ على العاصمة الايرانية طهران دفعة واحدة بينما هاجمت المقاتلات العراقية هدفا بحريا عبرا قرب السواحل الإيرانية وقصفت مدينتين ايرانيتين في العمق الإيراني. وصرح متحدث عسكري عراقي بأن الطائرات الايرانية أغارت على عدة احياء سكنية صباح امس مما اسفر عن استشهد العديد من المنتين والحلق اضرار بعدد من المسكن والمحال

التجارية وان اربعة صواريخ ايرانية قصفت بغداد اس. وأضاف المتحدث العراقي أن العراق سيواصل ضرباته الصاروخية على المدن الإيرانية ردا على قصف ايران المتواصل للمناطق السكنية العراقية.. وفي الوقت نفسه نكر بيان صادر عن مقر الأعلام الايراني الحربي أن ايران ستواصل هجماتها على المن العراقية بهدف انهاء الهجمات العراقية وانها لن تكف عن القتال حتى بتوقف العراق اولا عن مَجِماتُهُ على الدن الإيرانية. كما انتقد البيان مجلس الامن الدولي لأخفاقه في تقديم حل للحرب العراقية الإيرانية واتهم منظمة الامم المتحدة بعدم المبالاة بسغك الدماء من جراء القصف الصاروخيُّ العراقي لطهران ومدن أيرانية اخرى...

طلاب تربية الفيوم يتظاهرون احتجاجا على فصل أعضاء باتصاد الطلاب

كتب محمود الشيلالي : اعتصم امس الاول بكلية تربية الغيوم عدد كبير من الطلاب، ونظعوا مظاهرات بالجامعة احتجاجا على القرار الذي اصدره الدكتور عبدالفتاح جلال عميد الكلية يوم الاثنين ألماضي بتحويل ثلاثة طلاب من الجماعة الاسلامية واعضاء باتحاد طلاب الكلية الى مجلس تأديب تم فصلهم من الدراسة لدة عامين . بتهمة الاخلال بالامن والنظام عند مناقشتهم

للدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف اثناء زيارته للجامعة في فبراير الماضي واصدر الطلاب بيانا، اعلنوا فيه رفضهم لأى حوار مع الجامعة الا بعد عودة الطلاب المفصولين . وكان الدكتور محمد اعدام بائع متجول ذبح

زميله للاستيلاء على امواله قضت محكمة جنفات الجيزة، باعدام ابراهیم فهمی عبدالعزّیز (۲۰ سّنة) (بلثع متجول) لقیامه بذیح زمیله والاستیلاء على امواله وكأن المتهم قد توجه الي منزل زميله ياسين سليمان حميد وتناول معه طعام العشاء وطلب منه الذهاب معه الى منطقة المنيب لدفع مقدم شقة، وفي الطريق بين منطقة العمرانية، والمنيب فلجاً التهم زميله بضرية بقادوم على مؤخرة راسه فسقط على الارض مفشيا ثم قلم بذبحه بموس حلاقة،

5

12

على ممجوب وزير الاوقاف قد عقد حوارا

مم طلاب الجماعة الإسلامية بالغيوم ، في ١٦ فيرأير المُلقى، وناقشه أمين اللَّجنة الفنية بتربية الفيوم وطارق الديرى ونصر حسني اعضاء اتحاد الطلاب، وَقَجِرٌ هَوْلاءَ الطلابِ قَصَابًا خَطيرة مُع. الوزير من خلال الحوار، فاعتبر عميد الكلية محاورتهم للوزير خروجا على مقتضى النظلم .

اسوة بالدور المصرى بلاغ للنائب العام للتحقيق مع أحمد عصام

(يقية المنشور ص ١) الى احد البنوك السويسرية . وط المحاميان النائب العام بالتخاذ الإجراءات القانونية ضده عن هذه الجراأ وكانتُ الْحكومةُ قد اعتَرفَت على لسأنُ اللواء رُكي بُدرُ وزيرِ الداخَلية يوم ،الَّاهُ المَاضَى ، بتربَد أحمد عصام ، على السقارة الأمريكيّة . كما قضى أ ه يُوما دا السفارة الإمريكية ، ادلى خُلالها باعترافات تفصيلية عن التنظيم مقابل نم مليون جنيه حولتها السَّغارة الأمريكية على احد بنوك سويسرا . واكد مصد هيئة الدفاع ، أن أحمد عصام يبحث الأن مع المحامين كيفية عدوله عن أقو التي ادلى بها أمام السفارة الإمريكية ونيابة أمن الدولة حول القضية . كما أربا خطلبا بهذا الشأن الى محامية يخبره بإصراره على العدول عن اقواله .

الحكومة تقترح على صندوق النقد (بنية النشور ص

اقترحت على بعثة صندوق النقد زيادة اجور العاملين بالدولة بنصبة • أ٪ ابتداء من شهر موليو، القادم، والشرمت الحكومة بعدم تغطية الزيادات الحبيدة عن طريق طبع «البنكٽوت»، وندبير اعتماداتها بزيادة الضرائب والجمارك، وتنشيط عمليات التصعيس، وزيادة

سعيد محروس

محمد مقبول

أسماء الذين بوصلوا

للحلول الصحيحة

بصطفی بکر قاسم (سوهاج) ثریا

علول العدي الماضي

الدائرة المعورة

حرب المدن ه کلمات افتیة

وذكرت امس وكالة درويتر، المتوقع أن يعلن صنبوق النقد ألى . موققه من قبول او رفض الامعات الاقتصادية ألتى تجريها مصر وفقا للاتفاق الذي توصل اليه الجانبان لنهر معلوه المُغْضَى ، ونكرت مصافر بَيلُوسِيةٌ غربية في القاهرة ، في الصندوق معر بخيبة الأمل ازاء المعدلات التى سلبها لاصلاحات منذ ابرام الاتفاق. وأأفت المصادر ، أن المحادثات التي تجرى اليا بين وفد الصندوق الذي يراسه الور عبد الشكور شعلان رئيس ادارة أرق O صورالذين تتصلوا للحلول الصحيحة

فتحى

(كفر

الأوسط بالصندوق ، وبين وفد يضم مسئولين من وزارات محة ستكون حاسمة لستقبل علاقة الصلق بمصر . واكدت المصادر أنه من المتوان يرفع النكتور شعلان تقريره الى مأيل كأمديس المدير التنفيذي للصندوق لل يومين ، والذَّى سيتحدد على حُهُ أمكانية اعادة مصر جدولة اقساط ديها الخارجية لدة ١٨ شهرا ابتداء من أو مولية، القادم في اطار مباحثاتها مع في باريس. وفي الوقت الذي تواصل له بعثة الصنوق مبلحثاتها السريقا الجكومة المصرية ، صرح مصدر مما بان الحكومة تسعى للحصول على مواة الصندوق على خطوات توحيد و الصرف، وتقليل العجز في الميزام. وزيادة اسعار الفائدة المحلية ، وتخف الدعم على السلبع الاساسية الحصول عَلَى دفعة ثَانية من قروض مُ

تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دولار . هدنة مؤقتة بين الحكو (بقية المنشور ص١)

قرار الرئيس مبارك بتأجيل إجراء تعديل وزارى في الوقت الراهن أو الحكومة الحالية، وتشكيل ور جديدة . واكدت المصادر أن الرئيس مه منح حكومة الدكتور عاطف فرصة اخيرة لتنفيذ جميع التكلية الصادرة للوزارة في منوفمبر، ١٨٦ وكانت الفترة الاخيرة قد شبهدت صر خفيا بين الدكتور عاطف عبيد ورير شنأ مجلس الوزراء والدولة للتنمية الاداري والمرشح الأول لتشكيل الوزارة القادم والدكتور رفعت المحجوب الذى يس حاليا لتشكيل الحكومة الجديدة ب بعض المقربين للرثيس من العناد اليسارية ، وَنُكرت المُصادر أن الدكة رفعت للحجوب يحاول كسب ثقة القيا السياسية لتكليفه برئاسة الوزا

> خبر السهم ضابط شرطة يلطم

(بقية المنشور ص١) العريان من الاتوبيس ، بعد أن لط وجهه . كما امر سائق الأثوبيس بالتحر فوراً . قامت قوة من ضباط أمن الدولة السويس بقيادة العقيد محمد عن العقبى بابلاغ عضو مجلس الشعب بانه ممنوع من دخول السويس بامر رك بدر وزير الداخلية ، ونددت أمس هي نَقْلِيةَ الأطباء في اجتماع طارىء بتَصرفاً وزير الداخلية واستنكرت النقابة برقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب تصرفات ركى بدر وزير الداخلية .

مجوهرات ، إين الغيل .

اقتتح المهندس يحيى موسى مدير

وانتقد الرئيس ريجان وأسريحات مستفزة لمنظمة التحرير اسطينية مؤكدا أن أعلان المنظمة مس الهجوم الاخير على حافلة برائيلية

الواقب

القاهرة

اسوان

الاسكنيرية

عزيزى القارىء

الصحافة ف خدمة للجتمع ، ذ هذا البلب لخيمتك مجاناً .

وسوف تنشره مجانا

مساء ، او مراسلتنا

🗃 عريزي القاريء،

البلحث عن وظيفة ، تقدم

لك هذا الإسبوع عدة

فاقرا الشروط المطوبة

• مؤسسة ، بيبى

وظائف بالقطاع الخاص

لتشغل إحداها.

🛎 إيمانا من جريدة ، الوفد ، بدور

عُرِيزي كل مسئول في أي مجال من مجالات العمل المختلفة ، لا تبخل على

جماعيرك باسمك وتليفونك ومنصبك

■ الى كل صاحب عمل او مؤمسة

علمة أو خاصة ، لذا كانت لديك وظيفة

شاغره اتصل بنا على رقم ٢٥٦٢٩١٧

يوم الاحد من كل اسبوع من العاشرة

الجريدة : ٣٩ ش الشيخ على يوسف

النبرة _ القاهرة _ على لن توافينا.

على عنـوان

وظائف الوفد

عاملات تعينة ومندوبات اعلان بالرتب والعمولة

١٠٣ ش الإمام على مصر

• الجمعية المصرية

لرعلية المواهب والشهرة

تحت رقم ٢٥٣٤ لعلم ٨٨

تطلب مندوبين ومندوبات

للاعلائنات بالنرتب

والعمولة للعمل بجريدة

، النهار ، التي تستعد

لإصدارها والعنوان:

الجديدة .

يكشفُ حقيقتها. وصرح جو شولتر عقب لقلاه بشامير انهما لم كنا من تسوية الخلافات واكد ان مثلته قد اعطته القناعة بضرورة مواط الجهود للبحث عن حل اشكلة لشرق إسط..

تسلمم ۳۰ تلمیناعقب التطعيم بمصـــلاق !!

نظت سيارات الاسعاف ٢٠ ليذة من مدرسة اعدادية للبنات بالاسعاية . الى مستشفى التل الكبير بعد اصال بحالة تسمم شديدة . اجمعت التلميذا نهن ان يتناوان أى طعام وشعرن لاعياء والتسمم عقب تطعيمهن بعم واق . امرت النيابة بتحليل متحص امعاء التلميذات وكانت مستشفى التلكيير ند ابلغت مامور شرطة التل الكل بأنها استقبات ثلاثين تلميذة من مدة احمد عرابي الإعدادية للبنات بالماعيلية تتراوح اعمارهن بين ١٣ سنة أا سنة وتبين انهن مصابات بحا تسم خطيرة. وانتقل مامور الم الى الستشفى ، واستمع الى اقو اللاتي سمحت حالتهن واجمعن على بن لم يتناولن اطعمة وشعرن بالتس

عقب تطعيمهن بمصل والداخل اخطرت النيابة التي باشرت حقيق وطلبت من السنشفي تحليل مصلات الإمعاء . لبيان اسباب التسمم

> محاولات سورط (بقية المنشور ص

لوجود السفن قوات الامريكية والغربية، المرابطة تكس . .. تطلب عاملات الخليج العربي. واشارت المعر آلي تزامن التحرك السوري مع جولة بنيس تعبيته ، بمرتب ١٥ جنيها شهريا دون شرط الؤهل حسنى مبارك خلال شهر ميناير، في ق ثعانى دول عربية ، واعلانه رسم قوف مصر بجانب نول الخليج ضحميع التهييدات الإيرانية لأراضيع أو سيأدتها . واكدت للصادر ، ان أولات السورية استهدفت فرض حصار البادي على العراق ، والقيام بدور مؤثر ونطقة

عبل أسود ودنيج ناخر وأطباق نرعونية !

■ تم العثور على مجموعة كبيرة من مفاودات المواطنين بمحطة السكة الحديد بالقاهرة ، في الفترة من ١٥ فبراير وحتى ٥ مارس الحالى ، وجميعها في الحفظ والصون لدى العقيد يحيى لبيب مامور شرطة السكة الحديد برمسيس ... وهي: • لجولة بقيق فلخر بالقطار ١٩١٤ ، وصفيحة عسل اسود بالقطار ١٩ ـ وطبق خجاس فرعونى بالقطار ١٨٧ ● كَأْسِرات تَصوير اوتوغراق بالقطار ١٨١ ، ١٨

 جاكت شمواه . ف حيبه الداخل مبلغ من المال بالقطار ٩٧٩ . ويلوار حريمي
 بالقطار ٨٠٥ وقال اسود حريمي بالقطار ٩١٦ . • مَجِموعة مَن المُعاطف الرجّال والحريمي بالقطارات رقم ٩٠٠ ، ٩٨٩ ، ٩٧٩ . حافظة تاود رجال والخرى حريمى على رصيف ٨
 حافظة بها ملابس الاطفال واسلامي حريمي وبنطاونات رجال بالقطارات ٣٩٣ ،

16 ورصيف 11 ورصيف ٨ ● تظارات طبية وشمسية وطاولة خشب بالقطارات ٢ ، ٩٧٩ . ٨٧ • كرتونه كبيرة بها جلابيب رجال وحريمي وبعض الملابس الدلخلية بالقطار ١٩ • جلابيب رجالي بلدى والرئجي . وتلافيح حريمي ورجالي بالقطار ٩٩١ . ٩٧٠ ٩٠ . وعباءة سوداء بالقطار ٨٣٣ ، وساعة يد رجال بالقطار ٢٤ ● لائحة اعلانية حمراء اللون لاحد المحامين بالقطار ٩٧٩

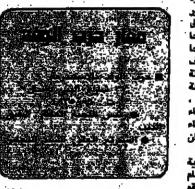
طيران داخلي من مطار القاهسرة ان كنت تريد السفر عن طريق الطائرة

عبر مخطوط مصر للطيـران، و،أير سيناء، من مطار القاهرة الدول ال الأقصر واسوان ، تقوم في الرابعة صبلحا الرحلة رقم ٣٢٣ ، وفي السلسة صيلها الرحلة رقم ٢٣٣ ، وفي السابسة والنصف الرحلة رقم ٨١ه ، وفي التاسعة الرحلة رقم ٢٨٧ ، وفي العاشرة قبل القلهر الرحلة رقم ٣٧٩ ، وفي العاشرة والتصف ، الرحلة رقم ٢٦٥، وفي الرابعة مساء الرحلة رقم ٢٩١ ، وفي الخامسة مساء الرحلة رقم ٣٨٩ وهي لخر رحلة للطيران

اللحل • لمَّا لذَا كنت متوجها ألى الاسكندرية فأمامك الرحلة رقم ٣١١ وتظع في تعلم الساعة السابعة صيلحا ، والرحلة رقم ٣٠٥ في الخامسة مساء • وادًا كنت متوجها الى الغردقة ، تقوم في

تمام السادسة والربع صبلحا الرحلة رقم

٢٥٧ . والرحلة رقم ٢٥٣ في تعلم المناعة الثانية عشرة ظهراً . • وأن كنت تريد الذهاب الى شرم الشيخ والطور بسيئاء ، تقوم في تعام المناعة السابعة صياحا الرحلة رقم ٢٩ .. فتصحيك السلامة ا



• البنك المركزي المصري VAIVYA - VOIOTS & ٣٦ ش قصر النيل ـ القاهرة البتك العقاري المسرى 41-147 -411718 :0 ١١ ش المدى - قصر النيل - القاهرة:

■ يرد على رسلتل القراء هذا الأسبوع المستشار السيد كمق الشوري وكيل ووارة ● الحفرة ليل على حسن _ العباسية الشرقية تقول

« تزوجت في علم ٧٤ ، والمت مع زوجي في شلك بلسم احّيه ، لل أن اللمملنا في علم ٨٠ . بعد أن الجبت منه ولدا وبنتن ، فعالنا العل الإن والشكة وعداد النور وعل شيء بأسم اخيه غير المقيم معنا ، علما بانني الوم بدفع الإيجار بناسي وإمام شهاية الجيران لمبلحب العمارة ؟ وهل يحق في طلب تحرير علَّا بأسمي من مبلحب للمقال ؟ وهل الشقة من حقى إذا الت حضاتة الاولاد اليه ، ١٠ أ ● • يمكنك رفع دعوى على المقلك لتغيير عقد الإيجار على اعتبار أن شقيق ووجك المستاجر قد تنازل من قبل ازوجك طلنا تركه الإنتفاع بالشقة والزواج فيها . ويعد

طلاقك منه تعتبر الشقة من حقك ، لحين بلوغ المعقير السن اللاتونية . مع الزام الملق بتدبير مسكن لك وتحمل اجر حضاتة الأولاد طويل هذه الفترة . فقيل في الأولاد لابيهم ، سارعي برفع دعوى للحصول غل حقة في المبيكن

طول المدة تغنى عن العند !

● القارىء ، محمد عبد الخلاق ، شيرا الخيمة : ، استأجرت حجرة اسفل السلم منذ عشر سنوات بإيجار شهري قدره عشرون: جنيها يشمل النور والمياد ، ورفض الملك إعطائي صورة من عقد الإيجار أو إيصال بدفع الإبجار كل شهر ، وسامت العلاقة بيني وبينه ، قرفع دعوى ظرد لخزوجي من الحجرة فماذا افعل وقد تحدد النظر في القضية في التتوبر القادم ٢ ● و يمكنك الرد على دعوى الطرد بدعوى فرعية بلزم فيها المقك بتحرير عقد ايجار عن الحجرة طللا انك تليم فيها عشر منذ سنولت والعما الدنيل على ذلك من أوراق ومكاتبات رسية تتضمن عنوان الحجرة أو بطاقة تدوينية أو التطابات الواردة إليك ، مع إحضار بعض الشهود من الجيران أو الأصدقاء ، وستكون

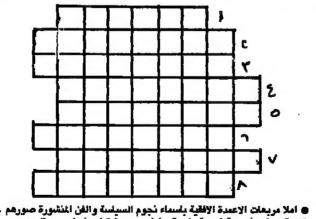
يطلب انقاص الإيجار يقرر لتوسيع محله مما ترتب ما نقص من الانتفاع

بالدور الاول مكونة من حجرتين ودورة مياد . وقلم الملك بهدم جدار حجرتى ودخل به بمسافة مثر

الجديدة :

للطبرق والكسارى سعبرض بشارع ابو بكر الصديق متفرع من شارع بورسعيد بمنيثة الفردوس





● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم ممثل مصرى ● قص الرميم وارسل الحل للوقد الاسبوعية . ستنشر الوفد أسماء الفائزين .











ادب عبقريات ــ العقاد و نتش بمانا عنده ځينوف ہ بن هو

الحجرة من حاك

عام الشنون الفنية بشركة النيل شارع الحجاز . مصر الحجرة؟ وهل من حقه ذلك قانونا . ● ♦ لا يجوز للمالك أن بحدث بالشقة اللهجرة أو بملحقاتها اي تغيير بخل بالانتفاع بها وبجوز للمستأجر ان

بكشقة . او يعتنع عن يعم الإنجار حتى نعيد العالد . على ما كانت طيد . ولا يعتبر نقع الإنجار حتى يعيد المالة إلى ما كانت عليه، ولا يعتبر ذك احتناعا عن علم الاجرة.

يبيح طلب الميلاد الستاجر

سعرأ والاطول عمرأ والاسبهل نظافة وكان هذا النداء بالنسبة له دافعا

أحواض الإستناس سنيل الارخص

والأدق صنعا بدرجة لا ينافسها اي منتج اجنبي اخر .. صرح سيادته الى الامام في سبيل رفعة مصر بان نداء الرئيس مبارك ، صنع في وتقدمها ومن هذا كأن التفكير في ذلك

خون ننصح بشراء الحوض الملحيم لانساب الأبيّة :. في حالة الكبسة الواحدة أقصى عق مع مم ويسمك قياع المحلة علاوم في حالة الخامة ١٨دم وفي حالة المحاملة ٦ وم يكون سمك قاع المحلة ١٩٥م في حالة اللحام عمق الحلة ١٨٠ مم. خامات ۸ رمم - ۱۱۸/۸ استانلس ستيل لايطوس - ضمان ٥٠٠ سينة آجم عزيزعت العميل على الحص علم الصمان

شكرًا للعلاء على روقهم الرفيع لاختيار منتجات الشركة . قاست الشيحة يجونه تصديرية في دول الخليج والملكة العربية السعودية ويتم النعاقد على توريد - ٥ أنف حوض هذا العام كذلك تم النعاقد على توريد • ؟ ألف حوص للمملكة المتعدة كنجرية لغزوا لاسواق الأورسية

الادارة وللبيعان: ١١ ش محريصا فضر العدق اللقاهة ت ٤١ م ٧١٧ - ٧ ١٣٠١ المصانع: مدينة السادات : ت ٢٤٠٠٠ مدينة

المشروع الكبير الذى يهدف اسلسأ

الى الكَتْفاء الدَّاتي وتوفير العملات الإجنبية وكثلك محاربة البطالة بتشفيلها في مؤمسات انتلجية وتصدير منتجاتها لتوفير العملات الصعبة وقد قال سيادته عند اختيارنا لأحواض الاستنلس سيتل بعد دراسة وافية اتضح ان مصر تستورد في حدود ٣٠٠ ألف حوض سنويا فلو اخدنا في الاعتبار ان متوسط قيمة الحوض ١٠٠ دولار فيكون الإجمالي ٣٠ مليون دولار علما بان الخامات تصل في هذه الحالة الى حوالى ٧ ملايين دولار فقط فیکون هناك وفر ۲۳ ملیون دولار راعيناً ان يكون مصنعا متعدد

العلم والخاص بالرجوع اليناق عملها بالصنع الشركة ودورها ق تحقيق

شعار صنع في مصر وعن دور الشركة في تحقيق شعار صنع في مصر يقول المهندس سليمان محمد سليمان ان الرئيس مبارك ق كل نداءاته يركز على الجودة والتشطيب الحسن وهذآ بمثل حسا اقتصادياً لأن اي منتج يخرج من

اى دولة للتصدير لابد وان يكون على مستوى عال من الجودة وذلك لإنّ المنافسة شديدة فلأا ما قعبًا بتصدير منتج ردىء فليعلم المصدر أنه خرج من السوق الخارجي لمدة طويلة جدا لانه من الصعب فتح سوق له مرة اخرى لأن العملية كلها متوقفة على سمعة الصنف واستصرارية الجبودة وسياسية مصنع اسمكو تعتمد على الجودة والذوق والتجديد في الموديلات ولايمكن لنا أن نضع اسم الشركة في موقف حرج مع السوق المصرى او سوق التصدير فالشعار يجب ان یکون علی مستوی اسم مصر ونحن نعمل دائما من اجل مصر، وعن مستقبل مصر الصناعي قال سيلاته ان جدية الرئيس مبارك ودعوته الدائمة الى الانتاج وكما تفضل سيادته وصرح في احدى خطبه بان من لم ينتج غذاءه لن يكون حرا لانه لايوجد اليوم استعمار عسكرى بل بوجد استعمار اقتصادي فكل أيناء مصر المخلصين يتجهون الى الانتاج

بكافة اغراضه ويمكن مضاعفة

الاستثمار في الانتاج وان السوق

المصرى والعربى والافريقي كبير

جدا ومصر بخبرانها وعمالها

الانتاج ان شاء الله ..

الفنيين ستكون لها الريادة في

أحدث مسيحة في عالم فرش السيارات لاول مرة في مصر يغزو الاسواق منتج جديد هام وحيوي لجميع السيارات وهو فرش السيارات والدواسات، واذا كتا بالامس القريب نعتمد اعتماداً كلياً على هذا المنتج المستورد فاننا اليوم نستطيع الاستغناء عنه تماما لاسباب كثيرة منها ان ما يقوم بانتلجه مصنع

الحدثة التي تساعد على تطوير الانتاج وقد قمنا بلحضارها فعلا وهي علياء من فرش السيارات يطابق تعمل بالكمبيوتر حتى لا نسمح بأى جميع المواصفات العللية ويتمشى خطأ بشرى في صناعة هذه المفروشات مع أحدث الموديلات ومصمم لجميع التي أصبح المنزل يعتمد عليها اعتمادا كأمـلا لسهولـة تنفافيها انواع السيارات ويعتبر عصنع علياء مجالا جديدا لاول مرة حيث وجملتها وتعدد الوانها التى تناسب أى بيكور لذلك فأن الالوان السادة المتعددة الدرجات تمثل جزءا هاما من انتاج شركة مك للموكيت بجانب الوكيت الرخزف والشجر الذى يلاثم بعض الاملكن التي تحتاج ال أرضية حية تدعم الديكور البسيط الذى يتردد في أرجاء المجرة . والشركة ايضا لاتنسى الإملكن المفتوحة في الشقة او ق حمام السياحة او النوادى فانتجت موكيت ، النجيل الصّناعي، الذي يحقق الاحساس

شركة مصر امريكا لصناعة السجاد الموكيت ماك احدى كبريات شركات صناعة الموكيت في العالم والتي استطاعت في وقت قصير ان تصبح علامة بارزة في صناعة الموكيت في العالم وبحمد الله استطاعت اقتحام الأسواق العالمة ومنافسة المنتجات العللية بل وتفوقت عليها وفي لقاء ، الوفد ، بالاستلا رائد هاشم العضو المنتدب بمجلس ادارة شركة مصر أمريكا لصناعة السجاد الموكيت مك قُال سيادته : أنْ اقتحام الإسواق العالمية ومنافسة المنتجات العالمية لأبد أن

اعداد اسامة محيى الدين ـ عزة سيد احمد

راند هاسم عضو مجلس الإدارة المنتدب

ينفس المواصفات الاسريكية. والحقيقة أنَّ هذا الموكيت بالذَّاتُ له طابع البهجة داخل الشرفات في البيوت او في الحمام ولانه يمكن تركيبه مباشرة على الاسمنت وسهل التَّنْظُيفُ في نفس الوقت .

تم لافتتاح هذا المسنع علم ١٩٨٧ الا ان هذا الوقت القصير جدا اصبح له علامة بارزة في سوق السيارات المصرى حيث يقوم بانتاج فرش السيارات من الجيت تويد والقطن المصرى ويقدم مصنع علماء احدث صبحة في عالم فرش السيارات تحت شعار صنع في مصر والقضاء على المنتج المستورد نهائيا خاصة ونحن نملك العقل المصرى المبتكر المفكر والإمكانيات . والجدير بالذكر ان جميع التصميمات مصرية بالخضرة والنضارة ولايتاثر بالشمس والايدى العاملة مصرية مائة في

أو الرطوبة وقد تم تصنيعه في مصر بيعوكم لزماة جناحه بسوي القاهة لمرديية صالة ٢ لردرلمثاني عليث يقيم أحيثهيمة فعالم فيث إسيارت والمطارات الموكب لأولت مرقرخ مصر بأحدث المواصفاست العالمية خامات كسرالأم 🛭 احنفظ بهذا الإعلان لتحصل على ويون تحفيض علب

يتطلب الارتفاع الى مستوى الحدث

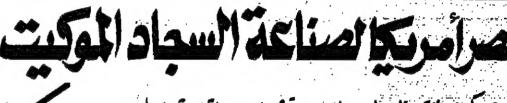
وذلك عن طريق استخدام الاجهزة

وتنكن مابقاتنا: بترضيس من شرك 150 frigo الغرنسية • وحدات التيريد والتجميد بانواعها المختلفة

وحدات التبريد الخاصة بالسيارات المبردة • وحدات انتاج الشلج المجسوريس والمكعبات والمشركة مستعرف للتعاقد خلال فثرق المعرض مع المغاولين والستركات ويزبهم هالأبر

على أن ينم ا لمنسليم من باكوغ ابشاج المصنع إن شاء الله . المصنع : مدينة العاشرين مصانب المنطقة الصناعية P ن شمس الساعية الداق: ١١ (عماق المرة الصوالية قررة ٢٩١٧٩، فأكس ٢٩٨٨٤٣





المارة المراس. تبغوكم لنطاق جناحها بسرك الستثماريسوي بقاهرة الدلية الوكين الغزول. المسالفة أفخراً تواع الموكية في العالم .. ذى الجوية الفائقة والمستويح العالمي ، ويقيم:

جناح الشركة بالمعرض صورة مشرفة لباينًا ج المصري.

ماك صنع في مصراً .. وياليرمصرية

🕜 موكيت ماك ا لمنظورصنع في مصرليتناس مع الأُجواء المختلفة .

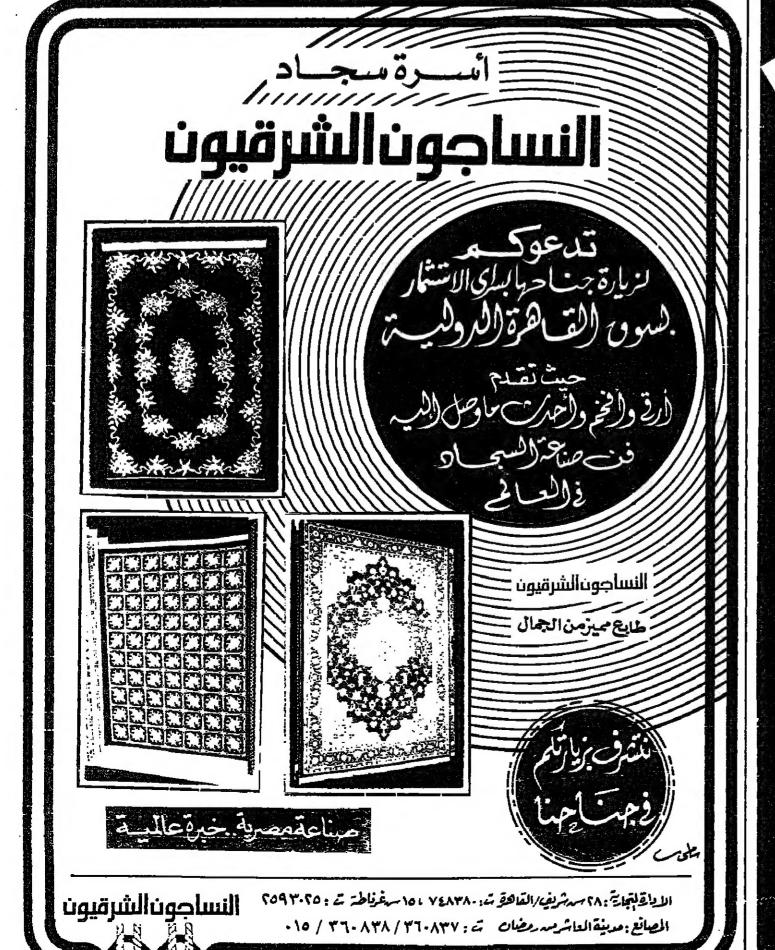
• موكيت ماك مقاوم للجريق والاتساخ ولاتنتج عنه كهراء

🕡 موكيت ماك أنواع ونقشات تنناسب مع كافية الأغسرا فن السيار

• موكيت واك مولصفات أمريكية عالمة للجورة والمنانة.

• مُوكِيتِ ماك يَنْتِح طَبِقا اللَّهِ ثِنَ مِا وصَلْتَ الِيهِ السَّكُنُولُومِ إِللَّهِ يَكُمَّ فِي صَلَّاعَة المُوكِيتِ 0 موكيت ماك ... اسعاركل المستويات -

المصانع: العاشرين ميضان - تلينون/ ٥٤٤٥ / ٢٦١ ٢٦١ - ١٥ -الايارة ليجاية ولمبيعات/١٤ نبيل الوقاد مصر لحديث مدينة المديرة رت ٢٩١٨٢٨٦



0000000000

تشير اتجاهات الاحداث الجارية الى ان وزارة الداخلية لا تزال تعتنق اسلوب

ولم تسفر هذه السياسة الا عن استفزار مشاعر الطلاب بصفة خاصة وأهال مدينة

سيوط بشكل علم . لأن التبخلات الامنية المستمرة . وجنوحها الي استخدام القوة . لا

تساعد على خلق جو من الهدوء والاستقرار .. بل تلجا وزارة الداخلية الى صنع الاحداث والصدامات بهدف الاستمرار في مد العمل بقانون الطوارىء الذي يعطي السلطة

التنفيذية صلاحيات واسعة النطاق لاعتقال وتعذيب من تشاء دون رقيب او حسيب وقد أكد لى اللَّواء محمد عبد الَّحليم موسى محافظ أسبوط ان عند أفراد الجماعة

الاسلامية في أسيوط لا يتعدى ١٢٠ فرداً . وهم لا يشكلون قوة او خَطورة على الامن . الا

جاهين وعصام الدين بريالة ، بعد ان قاما

هدفها اعلام الخلافة الاسلامية ..

باعداد كتاب من ٣٠٠ صفحة مكتوب بخط

أليد ، يتحدث عن فكر الجماعة التي كان

وفي علم ٧٩ وداخل أروقة المدينة

الجامعية بالقاهرة التقى كل من صالح

جاهين وعصام الدين دربالة ومحمد عبد

السلام فرج (المتهم الخامس في بعادث

مقتل السادات _ ومؤلف كتاب الفريضة

الغائبة والذي بعد العقل المفكر للجماعة)

اجتمع الثلاثة مع المقدم عبود الزمر ضابط

المخابرات برناسة الجمهورية مسجون

حقياً) ، لاعدة تنظيم هيكل الجماعات

ان ما يحدث على الساحة يبدو انه اكبر كليرا من تقديرات محافظ اسيوط

وقبل ان نقدم الحوار الذي اجرته

الوفد ، مع محافظ أسيوط ووزير

الاوقاف ومفتى الجمهورية حول حقيقة

الاوضاع ق أسيوط.. هناك سؤال كبير

ينور ل الإذهان للذا تتصاعد الاحداث

والصدامات المسلحة بين السلطة والتيار

الدينى دانما (أسبوط الجامعا

لماذا اسيوط؟!

نعود الى الوراء قليلا مع تصاعد التيار

السلحة ويغرض نفسه امام الرأى العام

بدأ هذا التيار في صورة جماعات دينية

تعمل تحت لواء ، الإخوان المسلمين ،

داخل جامعات القاهرة وعين شمس

والأزهر . ثم ائتشرت هذه الجماعات ق

مختلف الجامعات ، وكان بيثها جماعة

ويقلهر دور الجماعة الاسلامية لأول

مرة كقوة موحدة حين خرجت المظاهرات

تندد بزيارة الرئيس السأدات لامىرائيل

وتوقيع معاهدة ، كامب ديفيد ، . وكان

الدكتور عمر عبد الرحمن هو الاب الروحي

للجماعة الاسلامية باسيوط، وبدأ دور

الجماعة الاستلامية يتأسيوط ينشط

وللاجابة على هذا التساؤل لابد ان

المواجهة المسلحة مع التيار الديني ، حتى خلال الحوارات التي يفترض أن يتوافر لها جو من الهدوء ، حتى لو شابها بعض الحماس .. أو اتسمت في بعض لحظاتها بالحدة ...

القطاع العام او الموت الزؤام!!

النين يهتفون بحياة القطاع العام ويشقون الحناجر دفاعا عن بقائه رغم الخرائب .. والخسأئر .. والسرقات .. يُجِدون كل يوم الوانا من البدع والمبرراد واخر مبتكراتهم الادعاء بان القطاع العلم لمحدودى الدخل والقطاع الخاص

والواقع ان هذا التقسيم غير صحيح ولكن الصحيح ان القطاع العام ليس مِعْيةٌ خَيْرِيةٌ لاعانة العجزة والمحتلجين كما أن القطاع الخاص ليس دائما صانع الخيرات للمواطنين فكلا القطاعين ضروري ولازم للتنمية ثم ان النسبة الكبرى من محدودي الدخل في مصر هم العاملون بالقطاع العام انفسهم ولولا سوء تتظيم هذا القطاع وتضخمه وفسلا أدارته لامكن الارتفاع بمستوى العاملين فيه وتحسين دخول الملايين من المواطنين ..

وُلْسَتَ مُتَشَّلُما ۚ أَن قَلْت أَنْ ظَاهِرةَ محدودى الدخل سوف تبقى بصورتها الحادة المفجعة ما بقى القطاع العام على حقه .. وسوف تجد مافيا القطاع العام فرصتها دائماً ﴿ الْمُتَلَجِرَةُ بِمحدُودى الدخلُ حتى تواصل افتراسها لثروات هذا القطاع تحت والمثير ان هذا التصنيف الكانب تتخذه الحكومة مبررا لمنع يد الاصلاح من تقويم

عوجاج القطاع العام فمن المسلم به ان القطاع العام والقطاع الحاص ليسا سوى وجهين لعملة واحدة تتمثل في القيرات الكامنة في الأقتصاد القومي .. وكل منهما يسهم بقدر في عملية التثمية كل ما في الإمر أن هنك قدرات أو تشاطات يكون القطاع العلم أقدر على القيام باعبائها من القطاع الخاص وهنك على العكس قدرات ونشاطات يكون القطاع الخاص اقدر على القيام باعبائها من القطاع العام ، ولايوجد حد حتمى فاصل بين القطاعين ،، ولكن المسالة نسبية بحدة تختلف بلختلاف ظروف كل دولة ودرجة نموها ،، فمن المكن ان يولد نشاط في كنف القطاع العام ثم ينتقل الى القطاع الخاص او العكس والمهم أن يوجد توازن بين القطاعين يحقق افضل معدل

الاِمثَل المُؤثَّر فَي التَّنْمَيَّة فَقَد السَّعِت قَاعَدته وتشعبت انشطته حَتَى فَقَدتُ النولة السيطرة الفعلية على ادارته وتوجيهه واصبح يشكل عبثا ضاغطا على مسيرة التنمية يهددها بالشال والتوقف . وعندما ننادي باصلاح القطاع العام فنحن لانطالب يتصفيته او بيعه نطالًب باعادة توازنه اى برده الى الحجم الامثل أو الحَجْم المُنْسِ الْمُؤْثِر فِي الْتَمْسِةِ وقد ركزنا في دراسات جادة وميدانية على فروع القطاع العام التي يجب التخلص منها بالبيع أو التصفية .. وهي الإجزاء التي تشكل في معظمها حَد والتي لاحمر على المجتمع من تصفيتها وبيعها .. وحددنا هذه الغروع في الفنادق

والمؤسسات السياحية .. ودور العرض السينمائي والسرحي .. ومراكز النوزيع التجاري واخيرا شركات المقاولات غير المنتجة اي التي لاتعمل مباشرة في حقل

وهَذَا التوازن مفقود في الحالة المصرية .. فالقطاع العام قد تجاوز بكثير حجمه

هذه هي الغروع الاربعة التي يجب ان يتخفف منها القطاع العام ببيعها للجمهور .. وكلها قروع خدمية وليست فروعا انتاجية .. كما ان معظمها فأشل ولايحقق عائدا اقتصاليا مقبولا .. أما الفروع التي يجب ان تبقى في كنف القطاع أهى الصناعات الثقيلة والطاقة الكهربائية والبترولية والصناعات البتروكيماويات ووسائل النقل الكبرى الخ فهذه القروع الانتاجية هي العمود الفقرى للاقتصاد الوطني .. وبها لابغيرها بمكن قيادة التنمية وتوجيهها لخدمة

ومن يريد آنَ يقرا او يتعلم عليه ان يطلع على الوثائق والدراسات التي اجراها الوفد حول القطاع العام والقطاع الخاص والتي كانت موضوع مؤتمر عام شأركت فيه جميع الاتجاهات السياسية في اوائل العام الماضي !! ولكُنْ سُوء النية المبيت أ.. أو الجهل المقيم في اذهان البعض هو الذي دفع الى أتهامنا ببيع القطاع العلم وروج لهذه المقولة الكلابة حثى يظل ملف القطاع ألعام بعيدا عن آعين الشَّعب وُحَتَّى تَقلُ المُقيا التي ترتزق منَّه وتعيش عليه رآتمة لَىٰ نعيم العمولات والاتاوات ويبقى نزيف الحَسائر متدفقا من موارد المجتمع دون ان

ما موقف النظام من كل هذا وما سم دفاعه المستمنت عن بقاء القطاع العام وبكل تجرد اقول ان القطاع العام جزء من النظام الشمولي في مصر وركيزته الأولى ن دعم السلطة والقيض على ارزاق المحكومين .. ولولا القطاع العام باعكاناته الواسيعة وامواله الضخمة لما امكن توزيع المغانم والاسلاب على اعضاء النظام واتباعه المخلصين .. ولما امكن ايجاد الموارد اللازمة للصرف على الانتخابات .. ولمأ أمكن التحكم في مصادر الثروة لصالح السياسات التي يقرضها النظام ويضر عليها لذلك كان الاقتراب من القطاع العلم مصدر خطر دائم على النظام والحكومة

اين سيجد النظام الوظائف العليا التي ينعم بها على انصاره ومؤيديه ؟! واين سيجد النظام المال الوفير الذي يقدقه على مشروعاته ومعامراته ١٢ أن المسلس بالقطاع العلم اصلاحا او تطويرا يسلوى عند النظام انقلابا في مقاليد السلطة .. فهو في كلّ الاحوال مساس بركيزة من ركائزه .. او شريان حيوى من شرابينه .. وقد كانت هذه دائما تركيبة النظلم منذ مولده وسوف تكون دائما تركيبة النظام ان اراد الحياة والاستعرار .. وهنا محور الصراع بيننا وبين الحكومة .. فالحكومة تعلم جيداً وبالارقام حجم الخراب الذَّى أل الله القطاع العلم .. وتدرك جيدا سبل اصلاحه وتطويره .. ولكنها لاتجرؤ على الاقدام على هذه الخطوة .. لانها بذلك تكون قد دفعت النظلم الى الانتحار !!

بعد هدوء نسيي داه قراية عام .. عاد العندام المنطح سن السلطة والتيار الديني في اسبوط .. وتصاعدت الاحداث بشكل خطير . كاد يصعب معه إطفاء النَّار .. فقد اصيب ثلاثة من طلاب الجامعة مساء يوم الاثنين قبل الماضي برصاص رجال الامن

الذين اقتصموا الجسامعة سالاسلحة الاتوماتيعية والقنابل المسينة الدموع ،

واطلقه! وابلا من الرصاص والقذائل على الطلاب خاصة من اعضاء الجماعة الاستلامية . معد أن أعلنوا أعتراضهم على إقامة حقّل راقص داخل الجامعة ، اجتاحت المظاهرات الجامعة والمدينة كلها على عدى اربعة أيام كاملة ، واعتصم اكثر من الله طالب داخل الحرم الجامعي احتجانا على سياسة الإهاب والقمع وعلى اعتقال ٦٩ طالعا من زملاتهم .

ومحافظة استوط لها طبيعة خاصة

فين النلخية الطلافية: يبلغ عدد

واذا تطرقنا الى اهم القضايا التي

أول هذه القضايا محاولات السلطة

المستعرة تضيق الخناق حول الانشطة

الدينية التي يمارسها اعضاء الجماعة من

الطلاب داخل الجامعة والمديثة .. واعتقالُ

العشرات من الطلاب وتعنييهم داخل

السجون والعنقلات . بينما تترك

العلبتين وشاربي الخمر وناهبي اموال

الشبعب ومديرى اوكار الضباد والدعارة

بلا عقاب ، بل تعمل على حماية الملامي

أما القضية الثانية .. فترى الجماعة:

الاسلامية أن تغيير المنكر باليد ليس

قاصرا على الحاكم وحده ، خاصة أذا كان الحاكم لا يتنخل لتغيير المنكر بما لديه من

أما القضية الثلثة .. فهي إصرار

السلطة على منع المنتقبات من دخول

الجامعه . فيرى اعضاء الجماعية

الأسلامية إن هذا حق من حقوق الطالبات

تنصح علماء المسلمان

الجماعة الإسلامية بأسيوط، وفي حضور

ق مسجد الجمعية الشرعية , معقل

اللاتى يردن لانفسهن العفة

ومحال بيع الخمور



شملهم في تشكيل و احد يحمل اسم ، تنظيم الجهاد ، والذي ضم جماعة سالم الرحال

(ارْدَىٰی الْجِنسَیَّة تَمْ تَرْحیله الی الاردَّن) و الذی کان قد انشا جماعة دینیة فی عنطقة

الاسلامية في مختلف المافظات . وجمع

الكانتها الجغرافية على خريطة الجمهورية ونجح محمد عبد السلام فرج _ عقل التنظيم .. ﴿ جمع هذه الفصائل ﴿ تنظيم

وبعدها عز القاهرة بحوالي ٣٧٥ كيلو مترا .. ركل التنظيم نثنائك المكثف داغلً اسيوط ألجاعته والمدينة لتاسيس كوادر و نجيال تؤمن بفكر التنظيم ومبادنه ...

احتلال اسبوط ععد مقتل السادات في اكتوبن شهنت ننبتة اسيوث عطة اعتقالات والدعة النطاق . وأعتقل فيها بذات عن اعضاء تنظيم الجهاد وعلى رأسهم الدكتور عصر عبد البرحمن ، آلاب البروهي التنظيم ، ومحدد عبد السلام فرج عقل التنظيم _ والذي اعدم فيما بعد يتهمة تدبير عقتل الرنيس العندات .. وف قام اعضاء تنظيم الجهاد باحتلال مديت

تفرع منه ثلاث لجان وهي: لجنة

المحقظات وامتيحت قاعدته في اسيوط

العدة ... اللجنة الاقتصادية

رجال أمن

تصور البعض بعد حملات الاعتقالات

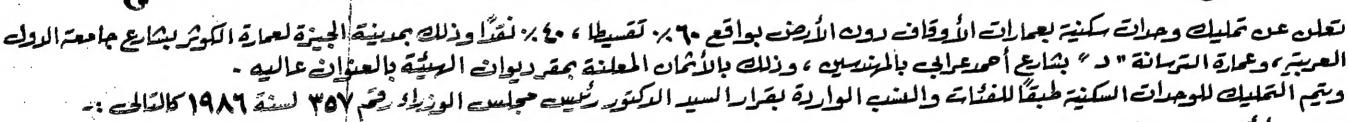
على اقسام الشرطة ومديرية الامن، ووقعت صدامات مسلحة بينهم وبين قوات الامن راح ضحيتها اكثر من " ضابطا وجنديا وعدد كبير من افراد الجماعة الإسبلامية .. فشلت قوات الشرطة في السيطرة على الموقف ... واضطرت السلطة آلى إصدار أوامرها بتدخل الجيش لانقاذ الموقف

محافظو اسيوط

الواسعة في أسيوط. والتي اعتكل فيها اكثر من اربعة الاف من طلاب الجاعمة وافراد الجماعة الإسلامية أن الهدوء سَنفًال مستمرا .. ومرت الشهور .. وبدات الاجيال ائتي تم اعدادها تكبر وتكبر بداوا في اعلاة تنظيم الصطوف مرة الخرى .. وقلات السلطة تتعامل مع التيار الديني بنفس استليها القمعية الاعتقال والتعنيب .. حتى من يتولون العمل كمحافظين السيوط ، تصر السلطة على ان يكونوا من رجال الامن ففي علم ٨٣ تم

اميوط لدة يومين كاملين ، سيطروا فيها محمد عبد الحليم موسي

محمد سيد طنطاوى محمد على محجوب ١٠٩ شارع التحرير - ميدان الدفق - الجيزة



- ٧٠ للأمّة والعياة والعاملين في مجال الدعوة الإسلامية بقطاع الأوقاف.
- 1 > المتزوجين مدينيًا خلال سنين من العاملين بالوزارات والبنيات العامة والقطاع العام.
- ١٠ المنقولين مديثا خلك سنتين من العاملين بالوزارات والهيائي العامة والقطاع العام.

 - ٥ ٪ للْعضاء الهيئات القصائية وجهات المدعى العام الاشتراكى .
 ٥ ٪ لأفزاد القوات المسلحة وتكويت الأولوبية لأبناء الشهراء منهم .

٥ ٧ لأُفراد لعيدة الشمطة وتكوي الأولومية لأمباء الشهراء منهم.

- ٥ ٪ لأعصنا و لكنيَّة الترييس والجامعات
- ١٠ ٪ للحالات الاجتماعية الملحة والحالات الطارنة التي يراها السيدروزيرالأوقاف.
- ٠٠٪ لحالات الإخلاد الإرام (الهم) ونزع الملكة) . الم المعونين العائدي من الخارج .

فتواعد التمليك

١- أن يَكُون طبيعة عمل طالب المملك الإقامة الائمة جدينة القاهة ومدينة الجيزة مع تقديم المستنوات الرسمية الوالة على ذلك

٧- التمليك للوعدات السكنية بعرض السكني للمتزوجين والأسرفقط - ويقصد والأبرة الزوج والزومة ولاولادلقعر.

٣- أنه لانكوين لطالب التمليك وحدة سكنية هوونوجة وأولاده القصرلغيرمقتض ولقيم المستندات الرسمة الدالة على ذلك

٤- الايجوز لطالب التمليك أن تيقيم باكثر من طلب واحد - كما لا يجوز لأفراد الأسمة الواحدة تقيم 'اكثرمن طلب ، ويكويت طلب التمليك باسم الأيسة .

٥- أبي لابقيل دخل الأبسمة عده فتيمة القسط السنوي المطلوب للوحرة السكنية المطلوب تملكما وتقيم المستندات الرسمة الدالة على ذلك .

7- الميجوز كمالك الومدة السكنية التصرف فيط قبل خمس سنوات من ماريخ تملكوا ، كما لا يجوز كأجيرها معروثيت طوالت لهذه المدة أواستغلالها فخاعن السكن - وفحب حالة مخالفية ذلك يعتبرالعقد مضومة من تلقاء نفسه روي ماجة للجود للقطاء اواتخاذا عراماء آخ. ٧- يقرطالب التمليك وأن قدعاين الوجدة التى لطلب تملكط وكذا جيبع مرافقة المعامية التامة

النافية للجيالة - ويقيم إ قرارًا بذلك.

٨- يتم الحصول على استمارة التمليك للوحدات من ديوان النئية نظيمبلغ ١٠ عيزاة "عيرة جنيراة "للهماة. ٩- يسدد طالب التمليك بالنقد الفورى ٢٥٪ من فتمة شمد الثقة بخزنية الهئية عندتقيم الطلبه، تزاد إلى ١٠٠ عند فوزه وقبل التعاقد واستمام الثقة وذلك خلاك ١٥ يوم من قاريخ الفوز والثقة. وبسيد طالب القلبك بالتقسيط ١٠٪ من لهن النقيع الفورى للشقة لحزنة الرئتي عندتقيم الطلب تزادالي ٢٥ ٪ عند فوزه وذلك خلال ١٥ يوم من كاين إجراء لقوم وليا في من من والسعولام بيدد على من عاما.

١٠ تسلم استعارة التمليك بمقرديوان الرئية مرفقابها جميع المستندات المطلوب - وكذلك المستنداسيت الدالة على انتماء طالب العليك للفتة إلى متقعم عنما وكذا صوية إيصال مسلادمقوم لغن عده الشقة لحزيية المِنتة وذلك اعتبارًا من يعم ١٩٨٨/٣/٢٧ وجتى يوم ١٩٨٨/٢/١٥

١١- إذا وت طلبات التمليك في أى فيَّة من الفيَّات على عدد الوجوات السكنية المخصصة لها تُحَيِّ قرعة علنية باين المتقدماين لها.

وإذا قلت طلبات فئة التمليك فى أى فئة من الفئات على عن الوجوات السكنية المخصصة لحا يختصب كل طالب لوجرة سكنية بعد إجراد قرعة علمنية على أرقام لكنه الوجداست

ونى حالة التزامم فى فئة المتروجين حريثًا يكون التخصص على أساس الأسبقية فى الزواج موث وأقع الثابت بنتنت الزواج الرسمي .

١٢- بالنبة للوجدات السكنية المخصصة للحالات الملحة والحالات الطارئة - فيتم التعافندبشأنها بعدصرور موافقة بهامت السيد/ وزير الأوقاف.

١٣- بالنبت للوحداث السكنية المخصصة لأعضاء الهيئات القضائية وجمارً المعطى العام الاشتراكى وأ ضراد القواية المسلحة وأفراد هيئة الشطة ع وأعضاء هيئات القريس بالجامعات

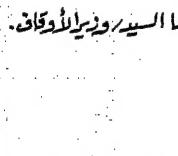
على رأغبى التمليك من أعضادهذه الحطابت التقرم بطلبات التمليك للهيئة بمعطب الاستمارات الخاصة بذلك مرفور بها المستندات المشار إليط في هذا الإعلان - ويسيم إخفا رجهة العمل الخاصه بكل فئة من لكذه الفئات بعد الوحمالت السكنة المخصصة لحا وفي حدور النسب الخاصة بكل فئة ولمقرة لط بي هذا الاعلان ، وبأسراء المقتمين بطلبات التحليك لتقمم هذه الجرات واخطار الهيئة بمن وقع عليهم الاختيار المتعاقد معهم.

١٤- بالنسبة للفائنين بوعدات سكنية يتم سياد ٣٪ من فيمة عن الشقة النقيف - فيمة أتعامب تحريم عقدالتمليك ومصاريف إداريج وذللت عندالتعاقد.

10- لن يلتفت إلى الطلبات السابع تقديم ل حبك لكذا الإعملين - كذلك التحت تقدم بعد الموعد المحدث فن هذا الإعلان.

هيئة الأوقاف المصرية

The state of the s



الملف الخاص باللورد كيلرن السفير البريطاني بالقاهرة ،

وكان قد سحبته حكومة العمال الجديدة في لندن قبل ذلك

وطوى بسرعة الملف الخاص بالملكة الام ، نازلي ، وملف

الامير فاروق ، قبل ان يصبح ملكا على مصر وتوقف عند

ملف خاص بحمل اسم ، لحمد حستين عاشيا ، وراح مطالع

الخطابات المتبادلة بينه وبين الملك واسماء المرشحين لتلك

الوزارة ومراسيم تشكيلها التي لم تظهر الى النور وقبعت في

معلومات احرى وسنل فلم يقل شيثا . هذا

ما قاله على ماهر وهو من الإعداء

التقليدين للوفد وللنحاس وغموض موقف

حستن هذا بهدف الا يقدر الزعماء

المجتمعون في القصر بدعوة من الملك للنقار

ق الاندار البريطاني .. الا يقدروا الموقف

ورغم هذا فقد رقض مصطفى التحاس

وسأثر ألزعماء الانذار البريطاني وطلبوا

من احدم حسنين ان يحمل رفضه الانذار

الى السفير ويقول محمد حمسين هيكل في

مذاكراته : - (حمل رثيص العيوان قرار

البريطانية بعد أن طلب البنا أن تنتظر

عودته .. وحاولنا ـ بعد عودته ـ ان

نستشف ما يكون قد فهمه من اتجاه

السفر لكن حسنين أكد أنه لم يستطع أن

بِتَبِينَ شَيِثًا . ولم تكن هذه هي الحقيقة .

الملف الشخصي

والملفات كثيرة والموضوعات متشعبة

ويعتقد النين يعرفونه انه يجيد التمثيل

للوصول الى اغراضه ويتحدثون عن

علاقاته باللكة تازل ولكن ليس من تقايد

، هذا الرجل من مصر ، أن يحوض في

الحياة الخاصة . ولكن بيقي ملقه هو

الخاص بهويته وبالتعريف به وان يكون

من عنيبا ثنا بل من الملف رقم ٥٣ من

اللفات الخاصة بالشخصيات المعربة في

، مولود عام ۱۸۸۵ ابن الشيخ محمد

السفارة البريطانية وهذا نص ملجاء فيه

حسنين من رجال الازهر . تعلم في مصر

التحق باكسفورد حاول الالتحاق بالجيش

بالبريطاني عام ١٩١٤ عيثه الجثرال

مكسويل سكرتيرا عربيا له . عمل كضَّابط

سياسي مع القوات الانجليزية المتجهة الى

الصعيد بعد اضطرابات ١٩١٩ ، شغَّل

منتة ١٩٢٠ منصب مساعد مقتش بوزارة

الداخلية . علم ١٩٢٤ عين سكرتيرا أول

للبعثة المصرية في واشتطون ثم نقل الى

المنصب تأسه في لندن عام ١٩٢٥ عينه

الملك فؤاد ياورا ثانيا ، ثم ياورا أول

تزوج عام ١٩٢٦ من لطفية ابنة الامرة

شويكار مطلقة الملك فؤاد علم ١٩٢٩ ترك

المُكَ فَوْادَ لَنَدَنَ وَبِقِي حَسَيْنِ لَعِدَة شَهُور ومازالت اسباب ثلك غامضة اصطحب

الامير فاروق في رحلته الى انجلترا مين

اكتوبر 1970 وابريل 1971. ومنّح الباشوية في اغسطس 1977...وهنا

تكتفى بهذه الملفات وببعض ما جاءً فيها

الحلقة القادمة

غِصَ الاِندَارِ وَدَهْبِ بِهُ الْيِ الْهُ

بايلم، تم ملف ، مكرم عبيد والكتاب الإسود

ظلام الاضليع منذ ١٨ ابريل ١٩٤٤ .

الملف رقم ٥٢ في السفارة البريطانية الخناص بحسنين

يوم الثلاثاء ، ١٩ فبراير من علم ١٩٤٦ . كان ، احمد حسنين ، رئيس ديوان الملك فاروق بطالع عددا من الملفات التى يحفظها الديوان الملكى للشخصيات وللاحداث التي كان لها دور في السياسة المصرية ، واستغرق ، احمد حسنين . في القراءة التي صرفته عن موعد لتناول الغذاء عند اسرة صديقه في ضاحية (المطرية). وعد بده الى التليفون يعتذر عن عدم تلبية تلك الدعوة . وعد يستغرق

والملفات كثيرة ولكنتي انصور الله كان في مقدمتها ..

وق الشَّاعة الدَّالة غادر احمد حسنين مكتبه واستقل سيارته عائدا الى منزله القريب من ميدان عبدالمنعم باللقيُّ، وكان المطر غزيرا وبينما سيارته نجتارُ كوبري قصر النيل كانت هناك سيارة اوري من سيارات الجيش الإنجليزي قائمة من الاتجاء المضاد وتنزلق عجلاتها وتلف نصف لفة وتصطدم بسيارة ، حسنين ، ويسيل الدم من أمة ويسرع من احدى السيارات ، احمد عبدالغفار باشا ، صديق احمد حسنين منذ أيام الدراسة ق ، الكسفورد ، والذي كان وزيرا للزراعة في وزارة محمود فهمي النقراشي المستقيلة قبل التحادث باربعة ايام (نكر محمد التابعي في كتابه اسرار الساسة والسياسة احمد عبدالغفار باعتباره وزيرا للزراعة وقت الجادث وهذا غبر صحيح الله كُلْنَ حسين عنان هو وزير الزراعة في وزارة اسماعيل صدفي الجديدة ، وكان أحمد عبدالغفار وزيراً للزراعة في وزارة النقراشي الستقيلة . واسرع بالحضور ، اسماعيل صدقي ، رئيس الوزارة الجديدة وتم نكل ، حسنين الي

يستشفى الانجلو ولكن السر الألهى كان قد خرج .. وذهب الملك فلروق ال منزل حسنين بالدقى والقى نظرة سريعة الى - رائده ومربيه واستلاه ورئيس بيوانه ومستشاره ، وعاد ال القصر وق جيبه مفاتيح المكتب الخاص بلحمد حسنين .

حسنين رئيسا للوزارة

عو اول علقات احمد خستين التي تعرض لها هنا .. احمد حسنين باشا رئيس مجلس الوزراء .. امنية صدرت بها المراسم ثم حفظت في ظلام الادراج .. وهي امثية كل رئيس للديوان الملكي . أرئيس الديوان هو اقرب النفس الى انز الحالس على العرش ، وهو واسطة الملك لدى رؤساء الوزارات وكل الساسة . ول مصر كل من الأمور المالوفة أن يصبح رئيس الديوان رئيسا للوزراء أو أن يُعْمِع رئيس الوزراء رئيسًا للديوان الملكي .. هكذا كان توفيق نسيم ، واحمد رور ، وعلى عامر ، وحمين سرى ، وابراهيم عبدالهادى .. واحمد حسنين ليس أَكُّلُ مِنْ هَوْلًاء ﴿ الدَّهَاء وَالْكُنِّ وَالدِّسْ وَالْمُكَاتُدُ ، وليسَ اقَلَ مَنْهُم تَأْثَيراً عَل

ورسم ، احمد حميتين ، خطته .. أو عز ألى ، اللك فاروق ، أن يضع قصر رأس التين تحت تصرف القوات الانجليزية ، وان يتبرع الملك بمبلغ كبير للترابيه عن جنود الحلفاء ، وإن يحسن ألمك استقبل المستولين البريطانيين ورسم خطبه في تنظيم صفوف المعارضة لمواجهة الوفد .. وبدلت اجتماعات المُعارضة بلجتماع عقده ، أسماعيل صدقى ، في داره وتوالت الاجتماعات .. وق ١٢ أَبْرِيلُ ١٩٤٤ أستدعى الملك السفير البريطاني وشرح له اعمية اقلاة وزارة النحاس باشا لان البلاد ، لاتحتمل ملكين .. '، على حد تعبير ، فاروق ، وشرح اهمية أن يعهد الى ، احمد حسنين ، بتأليف وزارة جديدة .. ووجه الملك رسلا التكليف أتى ، احمد حسنين ، ورد احمد حسنين بالقبول والشكر ووقع اللك ق ١٧ ابريل ١٩٤٤ اوامر تشكيل الوزارة على النحو التالي .. ، أحمد حسني للرياسة والخارجية . وحسن فهمى رفعت للدخلية ، ومريت غال نلتجارة والمساعة وعبدالفتاح عمرو وزير دولة ، وطراف على للمواصلات وراضي البوسيف راضي للشئون الاجتماعية وعلى عبد الرازق للاوقاف ، وعبدالقوى احمد للاشغال وحمد كابل مرسى للمعارف ، ومحمد على تعارى للعدل وحسن

التعارضة الم يكن من السهل عليهم ان سابلتن للاطلحة يحكومه النجاس سلاقة ويشكل وزارة جميع عناصرها . من السنكين ولم يكن الموقف الحربي بالنسبة للحلقاء يسمح بعد محكومة لاستد لها من حزب الاغلبية لو من 138 حراب المعارضة على السواء . وعل فقد خلات هذه الراسيم يعد توقيعها حبيسة الابراج بعود اليها احمد حسنين بين الحن والاخر ثم يطويها

داخل الاضائع دون أن مِدخل أسمه تغريخ النظارات أو الوزارات. اقالة وزارة النحاس ولعف الثاني الذي تعرض له من ملغات ، احمد حستين ، خاص بدوره في اقالة وزارة النحاس بأشا في ٨ اكتوبر ١٩٤٤ وهذه قصة تامر متصل من جائم القصر نسح خيوطها وثابر على تنفيذها والحمد حسنتين ، منذ اليوم الإولى لتو لي مصطفى النحاس رئاسة الورارة ف 1 فيراير ۱۹٤۷ : وكان د احمد تحميثين ه المصرك البرثيمي لاحتزاب الاقلينة السياسية من أجل مواجهة. الوف وحكومته ومن اجل اسقاط الحكومة 🖽 وكان كل فريق يستغل الغريق الاخر للاظاخة بجكومة الوفد لصالحة الخاص . وفي صيف ١٩٤٣ عادت العلاقة طبيعية بين القصر والانجليز العلاقة طبيعية بين القصر والإنجليز وزارت نقاط الإشتعال بين القصر والوقد وبدا القصر يؤجل توقيع الراسيم الثي تراسها الوزارة ويكترض القصر على شغل المامت القضائية ورغم موققة المجلس الاعلى للقضاء عليها وفي ٦ اكتبوبير ١٩٤٣ نشيرت جبريبدة والمسرى ، نبأ تعيين أبراهيم فرج مدير المسخدمين بورارة الدلخلية فاضيا بالمحاكم للختلطة ضمن حركة تعيينات واسعة ووافق القصر على الحركة فيما عدا ابراهيم فرج وتمسك محمد صبرى ابو علم وزير العدل المترشيح ووقع صدام حاد بينه وبين

العمد حستين ثم وقع حفث انقصامين المتعهور في ١٥ نوفعبر ١٩٤٣ الذي اصيب أبيه داخك فأروق، ف حادث سيارة. وعندما ذهب النحاس باتبا لزيارة اللك زعم داهمه حسنين، أن الزيارة ممنوعة ولكنه في البوم التالي دعا زعماء لحزاب المعارضة لزيارة المك وق ٢٠ ـ ٢٦ مُوقَعَيْرِ ١٩٤٣ الْعَقَد بالقاهرة مؤتمر في فندق (مينا هاوس) التنسيق وسائل الحرب صد البابان حضرة أيورفت ، وتشرشل ، وشيانج كاي شيك ، وانسار الملك فاروق بنصيحة من احمد حسنين على رُعماء المعارضة ان متقدموا بمطاب مصر القومية أق ثلك اللؤتيز وباللفل في ٢٤ تولس تقدمت إينها مُرَدِّة بِمَدْكُرة إلى المؤتمر وقعها ، حافظ ربصال رئيس الحزب الوطئي ، وبحد حبين هيكل رئيس هرب الاحرار، واحمد ماهر رئيس الهيئة السعدية ومكرم عبيد رئيس الكتلة

à,

💳 الوفدية

محاولة اقالة ، وزارة الوقد ، وتعيين احمد حسنين رئيساً لوزارة من السنظين وهي محاولة لم تر النور ، وبعدها كنف , تحمد حسنين ، مقابلاته مع المستولين ال الساارة البريطانية للتتسيق بين القصر المحدد وأتجه مباشرة الي مكتب احمد والانجليز، وكانت تلك الاجتباعات نتم في وراره امعانا في السرية وعرف احمد حسبان من الأمجليز ان مصطفى النحاس يعد للعدة لواجهة الانجليز والقصر معا ، أويافقعل القي المجلس في ٢٧ اغبيطس ١٩٤١ خطابه المشهور الذي طالب فيه متعكمل متعاهدة ١٩٢٦ ولكن المعقع ألبريطاني فايل الله فاروق ق ٨ سعمير وحذره من الجاد النحاس نحو تعميل

🚆 و في ابريان ۽ ١٩٤٤ تنت کِيا اشريادن قبل



المُنكرات جـ ١ قَدَ دَدَ بِوَنَانَ لِبِيدِ رِزَقَ الوقد والكِتَابُ الأسود



لننك فاروق

القمر) وملًا كتبه ونشرد جلال الدين الحمامتي في كتابين يتضح ان فكرة العريضة التي تحولت الى كتاب اسود تم الاتفاق عليها بين احمد حسنين والصامصي ثم وافق عليها مكرم عبيد وصاغ العريضة باسلوبه الادبى البليغ وخوفا من رقابة البوليس مطم الحمامص العريضة والوثائق الى احمد حسنين في منزله بقدقي الذي اودعها خزائن قصر عليدين الى أن الخرجت يوم ذهب مكرم عبيد ورفع العريضة الى الملك فاروق. دور احمد حستين واضح في الكتاب

٢٠. حلال الدين الحمامصي ٣ ـ عبداللطيف البخدادي ... المناسة والمناسة والمناسة والمناسة



سنين حيث كانت العريضة رابضة على مكتبه بعد إن اخرجت من خزيشة



لاداء صلاة الجمعة في مسجد عمرو بن العاص وصحبه احمد حسنين ولم توجه الدعوة إلى رثيس الوزراء مصطفى النحفس وشاهد أكلك ل الطريق لافتات تحيى لَلْكُ مع النحاس ب فأمر محمود غزائى مبير الامن بنزعها ونغذ غزالي تعليمات اللك ومن الاسكشرية قرر ، فؤاد سراج الدين وزير الداخلية ووقف غزالي عن العمل واذاع الخير في الصحف وجن جنون احمد حسنين وحاول ارجاع غزالي الى عمله لامام معدودة ولجأ الى الإنحليز والى غير الانجليز ورفض النحاس اعدة

غرالي الي عمله . وهكذا وصل الامر بمصطفى التحاس الى أن يولجه في وقت واحد الانجليز والقصر واحزاب المعارضة وتقرر تنفيذ مؤامرة الإقالة .. ويقول حمن يوسف في مدَّاكرته صفحة ١٨٨ .. (يوم الحُميس ه اكتوبر قرر الملك عزل النحاس باشأ وأعد اهد حسنين خطة محكمة احيطت سالسرية والكثمان الشديدين سع الاستعداد لجميع الاهتمالات بحيث لايتمكن النحاس باشا من تغيم استقالته وتم اعداد كتاب الإقاقة وتوليت كتابته بُخْطُ بدى ضمانا للسرية .) وللتمويه سَافِر عُسَنَ يُوسِفُ الْ الاسكندرية يُوم السبت ٧ اكتوبر وطلب من النحاس بأشأ موعدا للغد لبحث موضوعات معلقة بين القصر والوزارة ، فحدد له النحاس بأشأ الساعة الخامسة يعد ظهر الاحد ٨ اكثوير

الكتاب الإسود وهذا ملف اخر يكشف من اوله الى

بأشا بكتاب الإقلاة .

اخره عن دور حسين في تفجير ازمة الكتاب الاسود بل في صنعه وتقييم الغطأء الامنى للعملية باسرها يقول جلال الدين الحمامص أمين صندوق حزب الكتلة الوقدية في كتأبه (معركة نزاهة الحكم) أن قصة الكتاب الأسود بدأت في طس عام ١٩٤٢ حين اجتمع في ليلة من لبالي هذا الصيف بلحمد حسنين رئيس النبوان الملكي واتفقا على تسجيل ما اسمياه يفساد حكومة الوفد في وثيقة ترفع الى للك وذهب الحمامصي الى رئس البر وبحث الفكرة مع «مكرم باشا الذي لم يتربد في الموافقة عليها واقترح الحمامصي طينع العريضة في كتاب ويعشرف الحمامتي بأن حسنين كان يُدّلهم الكتاب اثناء ناليفه وفي كتاب (حوار وراء الاسوار) يقول الحمامصي (عندما احسسنا بشدة مراقبة البوليس ذهبت الى احمد حسنين وكان ذلك في أوائل مارس ١٩٤٣ .. وقَال لامانع عندى من تسلم النص المكتوب باليد للعريضة ومعه الوثائق للاحتفاظ بها ف خرائن قصر

ويوم ٢١ مارس ١٩٤٢ كما يقول الحنائصي .. ﴿ وَصَلَّ مَكُرِمَ عَبِيدٌ فِي المُوعِدِ

المتال ،

ال حسن عوسف

علمدين .. وماعليك الا ان تصلمها غدا في



اللاكرات حوار وراأه الاسوار



فؤاد سراج الدين

النادرة .. وكانت بداية الازمة الشهيرة دلخل الوفد . ويؤكد ، دكتور يونان لبيب رزق ، في كتابه ، الوقد والكتاب الأسود ، ان الملطات البريطانية عرفت بامر الكتاب الاسود ولم تبلغ حكومة النحاس باشأ وهذا أمر له دلالته ، كما أن اللك أخذ يوثق علاقاته بالسفير البريطاني ويخرج الاثنان في رحلات للصيد ، وعندما اثار تجيب الهلالي وزير للعارف بيون واحمد حسنين، التي لم يسددها لدرسة اسيوط الصناعية نظير أثلث ا شتراه ولم يسند ثفته منذ علم ١٩٢٩ تدخل الانجليز لحملية لحمد حسنين ولعدم التشهير يذمته المالية .. ومهما يكن من أمر فإن الكتاب الإسود

لم يشر من بعيد او من قريب ألى موقف ، مصطفى النحاس ، في ءُ فيراير ١٩٤٢ وهو احد الملفات الهامة ..

٤ فيراير ١٩٤٢

وجد أحمد حسنين في احداث (٤ فيرابر ١٩٤٢) فرصة في أنْ يثير الشكوك حول موقف مصطفى النحاس واتجه

تشاطه في محاور كثيرة ، ويوضح عبداللطيف البغدادي ص ٢٠ المنكرات حدا ان مناقشات الضباط بناديهم بالزمالك اسارت عن التوجه للسراى لتسجيل اسمالهم في سجل التشريفات اثباتا لولائهم للملك وتعبيرا عن مساندتهم له . واتصل البغدادي بلحمد حسنين تليفونيا وطلب مقايلته وذهب يرافقه الملازم طبار وعبدالحميد الدغيدي ، ويقول البغدادي .. خرجنا من عنده ولم تعرف الحقيقة عن موقف النحاس ولو اننا احسسنا من ثنايا الحديث أن النجاس لم يكن متواطئا مع الانجليز كما كان يشاع ولكنه اتخذ هذا الإنجليز كما كان يشاع ولكنه اتخذ هذا المواف اعتقادا منه أنه احسن الحلول لمواجهة هذا الموقف العصيب

حسنين هو الذي كان يعلم حقيقة موقف الانجليز وقد اثير هذا اللوقف سنة ١٩٤٨ عندما ادل على ماهر بشهليته في قضية اغتيال أمين عثمان التي قامت بها مجموعة من الشباب تحمل لحساب الملك فاروق قال على ماهر ان حسنين كان على علم بان الدَّبِابِات ستحضَّر ألى قصر عابدين في الساعة التأسعة مساء وعشما عرضت السالة على الرعماء المستعفن كانت توجد معلومات عند رئيس الديوان لم يدل بها الينا كما انه بعد ان ذهب الى السفع بعد

ان تكبح جماح رغبتها في السيطرة على القضاء) وقد عدد هذا التقرير يعض أساليب هذه السيطرة وهي . • التقتير على السلطة القضائية في المرتبات والعاشات . فتضطرها إلى أن تقف موقف السنجدي للاموال . ● تجريد القضاء من بعض اختصاصاته ليمسح هدفا

 التَّقْيلِ مِن اعْتبار القضاة بل والتهجم والتشهير بالقضاء ورجاله . ونشر الإنهامات الكاذبة والمحرجة لارهابهم واخضاعهم للصَّفوط. وفي نفس الوقت اثارة الخلافات فيما

 انتحل الحكومة سلطة الثواب والعقاب ، والمدح والذم بما يؤكد ان الحكومة لا تعترف بأن القضاء سلطة وانما هو مجرد مُصلحةٌ حكومية ، القضاة موطفون تابعون للحاكم الذي يملك (حسبما جاء في التقرير) بنل المودة الرسمية حينًا والإعراب

عن الاستياء الرسمى الشديد حينا اخر) ولست في حلَّجة لأن أكرر ما ضمئته مقالاتي السابقة عن القضّاء مؤكدا اثباع الاسليب السابقة كلها مع قضأة مصر خَلَالَ السَّتَ وَالثَّلَاثَينَ سَنَّةً السَابِقَةَ ! غَيْرَ انْنَا نَعْمَطُ نَظَامُ الحكم حقه اذًا نحنَّ لم نعترف له بابتكاَّر وسائل اخرى لأ تحقق له فحسب اخْضَاع القضاء ، وأنما هي كذلك وسألل لافسلام .. ظم يحدث في تاريخ العظم أو في أنَّه بقعة فيه أن قامت حكومة أو دولة بارهاب قضاتها أو محاولة قتلهم كعا حدث في عهد ناصر (ويتحريضه هو وصلاح سالم) عندما اقتحم رعاع البوليسُ الْحربيّ مجلسُ الْدولة وغرفة الداولة لقل الدكتور السنهوري ، وما اعتنرت الحكومة عن الإعتداء الاثيم ولا تبرات منه ، وانما بلغت اقصى الدى في الاجرام فاصدرت قانونا بحرمان الدكتور السنهورى من حقوق المواطنة وتبرير عزله انتهاكا لحصانته القضائية يومها: أنّ رئيس مجلس الدولة طبقا الثقانون غير قابل للفصل ، ولكنه قلبل للضرب والطرد !! وقد انتج الإرهاب العسكرى أثره فأحل مجلس الدولة من قلعة الحريات الى مقدرة للعدالة .. وعندما مض هذا العدوان دون احتجاج تمدى الفرعون طغيانا فقام بمذبحة القضاء الشهيرة ويهمنا ان نؤكد أن ما حدث بعصر لم يحدث في اشد دول أمريكا اللاتينية عسكرة . فجتي الدول التي تحكمها مافيات المخدرات (مثل كُولومبيا ويوليفيا) وتقسد اجهزة الدولة ، فإن الدولة المقهورة لا ترهب قضاتها وانما ترهبهم المافيا .. اما أن تقوم بولتنا بارهاب القضاة ومحاولة اغتيالهم فهو جريمة أم ترتكبها دولة متخلفة !! غير أن ما هو أشد أطاعة من إرهاب لقاضي هو المساده .. وهو هذا الاثم القديم الذي طرحت شجرته ثمارها الشريرة ! واترك الآن أسلوب الرشوة الحقير عما يتمثل في الانتدابات والاعترات والتلويح بالمناصب واركز يصفة خاصة على تدمير شخصية القاضي وتخريب ضميره .. ولقد فعل النظام الناصري ذلك عندما غزا السلطة القضَّائية من داخلها بتجنيد الكثيرين من اعضائها اعضاء الطليعي .. ومن لم يجنده ورطه في ارتكاب اشد الجرائع انتهكا لحرمة الجسد الانساني واعنى بذلك مشاركة اعضاء النيابة العامة في التعذيب! والكارثة التي حلت بتظامنا القضَّائي الآن هي ان الكثيرين من هؤلاء المنحرفين ما زالوا في الخدمة ، وبعضهم يتقلد مراكز فيادية هامة بالاضافة ألى اشخاص تربوا أو نشاوا في معاقل الدولة البوليسية واجهزتها ، واخرين تشوب سمعتهم وسلوكهم

ماض شائن أو سلوك خُلقى او وطيعى منحرف ! اننى اتهم نظام حكم حركة يوليو بأنه لم يرهب بِثِلَهُ فَحَسَبُ وَانْمَا هُو قَدْ أَفْسَدُهُ مُنْذُ البِدَانِةُ ذَلْكُ أَنْ تَلُونِثُ شرف القضاة أو هَيَانَة رسالة العدالة لا يتحقق أقط بأن بتحول القاضى الجابل ألى مرشد يكتب التقارير كأحقر لمُضِرِينَ شَانًا ، وانما يفقد القاضي شرقه المهني عندما يعدو اداة بطش في يد حكام مطلقين سواء كان ذلك عن رغبة في أن لحنشبة السلطان، أو أعتناقا لايدبولوجية الفكر الشمولي والفنتي المعادي للانسان والسمقراطية والشرعية والحرية .. ونعود فنذكر اننا لا نستعدى نظام الحكم على هؤلاء الذين فسد ضعيرهم القضائي والقومي . وانما نطالب وبشدة بان تكون الهيئة القضائية (بجمعياتها العمومية وليس بمجلس القضاء) هي وحدها صلحبة الولاية ف تعليم صلوفها ، واقصاء كريم دون علانية وتشهير لن لا يتطون بكريم خصال القاضي الفاضل . وعندما طرح على مجلس الشعب الترشيح لمنصب الدعى الاشتراكي ، ووجهت الطاعن الشديدة للمرشح ، فانه رغم استنكارى الشديد لوجود الشديدة للمرشح ، فانه رغم استنكارى الشديد لوجود المنصب ناسه فاننى لفت النظر الى ما جرى عليه العمل في النظام الامريكي في أن يكون للشعب مسواءً من خلال نوابه في والرائ اله يرشح للمنصب القضائي الرفيع ، واوضعت أنَّ الْكُونْجِرِس والراى العام قد رفضاً ترشيحين لريجان اولهما بسبب أراثه وافكاره ومواقفه غير الديماراطية ، وثانيهما بسبب سلوك شخصى منحرف تعثل في تدخين الماريجوانا في شبابه وكذلك في

الشوائب الشديدة . فتدفعهم ردائلهم للمجاملة أو

المحاباة ، لبلوغ المنصب الذي يقعدهم عنه (في نظام سوي)

في تقرير خطير شرحت الامم المتحدة الاعلان العللى لاستقلال القضاء نبهت الى أن (بعض الحكومات قد لا تستطيع بقلم الدكتور محمد عصفور اننى افر تماما مبدا التحقق من سلامة عقيدة القاضي وسلوكه الشخصي وخصوصا اذا كان مرشحا لنصب رفيع او قيادي . ولكنني في نفس الوقت نددت بالاسلوب الامريكي في الفضيح والتشهر وطالبت بان يجرى التقييم بمعرفة الهيئة القضاة

القضاء بين الاخضاع والإفساد

كلها ول اجتماعات مغلقة حرصا عل سمعة القضاة وحتى لا تهتز ثقة المواطنين بالقضاء وقد اعترضت على تقك يعض المستشارين لناصب قضائية رفيعة اما بسبب عضويتهم بالجهاز الطليعي ، او مشاركتهم في جرائم التعديب ، او السلوك الشخصي المعيب ، او الارتباط الوثيق بالبوليس واجهزة الامن . الخ .. ولذلك فانني عندما علمت بمشروع بقانون لرفع سن أحالة القضاة للمعاش والستين، اشرت آشارة عابرة الى انه مشرو ه مشيوه وان توقيته بوجود هذه الرئاسات او القيادات القَضَائية يؤْكد أنْ رفع السنّ الآن لده خمس سنوات لم يات عفوا وأنما يقصد به التدخل السافر في شؤون القضاء من خلال اشخاص ، برواتهم يرى نظام الحكم ان استمرارهم في المراكز المتحكمة في النظام القضائي سوف يحقق للنظام غاياته سوا في مجال القضاء الدستوريّ أو القضاء الاداري أو القضاء

● ولقد قضى بعدم دستورية قواذين اساسية هامة : مثل قانون حل مجلس نقابة المحامين وقانون الانتخاب بالقوائم الحربية ، ومعروض الأن طعن بعدم تستورية تعديل قانون

● وقضى مجلس الدولة (محكمة القضاء الإداري) باعادة حزب الوقد الجديد، وبالفاء قرارات العزل السياسي لقيداته، وبالفاء القرارات الصادرة بعدم اعلان أوز بعض النواب الوفدين في مجلس الشعب المنحل ، ووقف تنفيذ قرارات بعدم اعلان فوز ثمانية وسبعين (٧٨) نائباً معارضاً ولو تأيدت هذه الاحكام من المحكمة الادارية العليا فإن مؤدى نلك بطلان قرار ترشيح الرئيس مبارك حيث حرم هؤلاء النواب من المشاركة فيه . بينما اشترك فيه من لا حق لهم في التصويت .. ولو ان الأمور تسير سيرا طبيعيا ، لوجب تاييد هذه الاحكام مرّ المحكمة الإدارية العلبا التي وضعت من قبل مبدأ اختصاص القَضَّاء الإدارى وحده (دون مجلس الشعب) بهذه الدعاوى لانها لا تتعلق بطعون انتخابية ينفرد مجلس

غير أنَّ امترار د. رفعت المحجوب على تحدى احكام القضاء الى أن حل مجلس الشعب ، تدفعه الأن لحاولة يدم المحكمة الآدارية العليا للعدول عن قضائها السابق . وهو ما اضطر الدفاع عن نواب المعارضة لرد رئيس مجلس الدولة (لاسباب كليرةً لا داعي لذكرها ، وأن كلن من بينها صلته الوثيقة والطويلة بوزارة الداخلية واجهزتها البوليسية) .. ثم كان لتصرف الذي قام به رئيس مجلس الدولة في دعاوى الرد الموحمة اليه قاطعا بالحيارة. حيث لم يحدث في تاريخ القَضَاء (﴿ مُصر او فِي الخارجِ) ان يفصل رئيس هيئة قضك عليا في دعاوى رد موجهة اليه شخصيا ، ويتسع هذا الشذود ويفصل ق دعاوي رد غير منظورة املعه واثما تنظرها دواثر آخْرى . وبالإضافة ألى هذه القضايا ، هناك دعاوى الفاء لقرارات خطيرة اخرى سياسية واقتصادية. في مقدمتها دعوى طعن في قرار الاستفتاء على مدة الرئاسة الثانية خلافا لنص الدستور الذى قسره الرئيس مبارك ناسه بوجوب الانتخاب بما يعنى تعند الرشحين ودون أى تدخل من مجلس

الشعب في عملية الترشيح التي تقتَصرَ على المدة الأولى. وما اكثر الجنايات الهامة التي فصل فيها القضاء الجنائي باحكام افزعت الحكومة وفضحت تلفيق النهم، وجرادً التعذيب ، والنجني او الاسراف في الاتهام .. وكانت الاحكام في هذا الشأن قضية تنظيم الجهاد ، وقضية اضراب سائقي أنسكك الحديدية ، وأضية التنظيم التبوعي . كانت احكام البراءة إدانة للحكومة اما بالتلفيق أو التعنيد او بانتهاك ميثاق حقوق الانسان وعندما يقوم عند من ضباه البوليس بنهمة التعذيب (بناء على حكم المحكمة في قضية الجهلا) فأن مد حالة الطوارىء واختيار مستشاري المحكمة بعناية (من أبل رئيس محكمة الاستثنائي) يهيئان جوا ارهابيا مناسبًا لتملم المحاكمة . ومع ذلك فإن الدفاع عن المجنى عليهم قد بحرج المحكمة بتوالى دعاوي الرد حتى أضطرت للتنحي .. _ يحري مصدوري دحوي مور على المدرد المسكرة المدكرة المسكرة وريما كنات المنافع المسكر في التي تدفع الحكومة الى التبكل المنافع أن يتقال المنافع مركبتُ أَمْنِ الْدُولَةُ العَلْمَا بِادَانَهُ أَسْفِيقِ الدَّنْقُورِ رَفْعَتُ المحجوب بالرشوة لرد اعوال مهرية ومعــُـرة .. واذا كان هذا الحكم قد نقض لكي تبرىء دائرة اخرى عبد الخافق المحبوب ورثيسه . فإن حكم البراءة لا يحول دون اجراء محاكمات احْرى ق ٧٢ (ثلاثة وسبعين) جناية لخرى ابلغت عنها محكمة

واضطر النائب العام للتجفيق فيها !! هذا هو الوضع القانوني الحرج لنظام الحكم امام جهات القضاء المختلفة .. وهو التفسير الحقيقي لمشروع القانون

الآلاف في السجون تفضح هذه الإكاتيب ، وعندما نقول لها

الطوارىء ... وترزية القوانين بظم : عبد العزيز محمد المحامي

فتوى أصدرها وكانت له مصلحة بعيدة في النزاع . وقد أكنت

رغم بشاعة قانون الطوارىء وشراسة لحكامه ، التي تعتير من أسوا قوائين الطوارىء في العالم كله ، فهو قانون إنتقامي ، تبدأ انبابه في طحن وفرم المواطن الذي يقع بين براثنه ، فيجرده من كل ضمانة حتى أبسط الضمانات الانسانية قَانَه يهدرها في قسوة ويغير رحمة . ولا عجب في ذلك ، فاقه وريث قوائين السلطة اليريطانية ، التي كانت تسن احكامها لحكم المستعمرات بل أن قانون الطوارىء الحال كسب كل خبرات الطغيان على مر السنين ، فراد شراسة وقسوة ، بعدماً تغنث الحكومة في اختراع عشرات القوانين لتى تعاقب كل الهواجس والظنون . فقد اصبح القانون في مصر ، يعاقب على مجرد المحاولة ، ويعاقب كل من حيد ... ويعاقب على الكراهية والإزيراء ، وكل هذه الفاظ مطاطة غير منضبطة تتسع لتعالب على الهواجس والظنون ، بل تغوص في الضمائر والعقول، تبحث فيها عن جنور الكراهية والإزدراء وبوادر المحاولة ، واقعال التحبيد . ويزداد تغليظ العقوبات في كل يوم . حتى أنه من الطرائف التي تبكي . أن المططة البريطانية تصدت لظاهرات ثورة ١٩١٩ التَّجِمهِر رقم ١٠ لسنة ١٩١٤ ، والذي كان يُعاقب على التَّجِمهِر مِعَتُوبَةٌ الحُبِس أو الغرامة ، للمديرين والمنظمين والغرامة فَقط للمشاركين ! ولكن جاء وقت على شُعب مصر كانت عقوبة التجمهر الأشغل الشاقة المؤيدة، وجعل ذات العقوبة للعدبرين والمحرضين بل وجعلها أيضا للمشجعين . يعني أو أن مواطنًا كان مترا بالطريق أو واقفًا على الرصيف وراى تجمهرا أمامه فصفق له أو حتى ابتسم، اعتبر من الشجعين !! وتعرض لاحتمال الحكم عليه بالأشغال الشاقة أيضاً . وقد يكونُ هذا القانون وهو رقم ٢ أسنة ١٩٧٧ قد الغي حُجِلا من طريقة اصداره ، حيث تم توقيعه على شاشات التلفزيون وجرى عليه ذلك الاستفتاء للشهور ، ولكنّ رغم ذلك

فَانَ عُقُوبَةَ النَّطَامِ مَازَالَتِ غُلَيْظَةُ الَّي حَدِ يَعِيدِ !! واذا كانت هناك احكاة تاتى على المدن ، يخجل فيها من ادمانه ، لكنه لا يعرف طريق الشفاء ، فاحسب أن حكومتنا أيضًا حُجِل من المانها على حالة الطوارىء المستعرة التي طَالَت بِغَيْرِ سَبِبٍ ، ولذَا فَاتَهَا تَحَاوِل أَنْ تَتَجِعَل ، لكَنْهَا أَبِدَا إلا تستطيع اخفاء العيوب التكنب وتقول انها لن تطبق حالة الطوارىء الا في مولجهة الارهاب ، لكن مثات المعتقلين بل

بالصدق أن مصر لا تعرف الارهاب المنظم ، وأن ف قانون العقويات والقوانين المكملة ما يكفي ويزيد . ليوقع الرغب في قلب اشد الارهابيين . تتوجه في لؤم الى وضع قانون جديد للارهاب تضع فيه كل أحكام الطوارىء بل تزيد عليها . بل يتسابق ترزية القوائين وعندها منهم ﴿ كُلُّ يوم جديد . يصوغون لها من النصوص ما هو أشد خيثاً وشراسة ، ويتباهون بأنهم قد استوردوا لها من الدول أحدث الالاعيب . ويقولون أن تلانيا اصدرت قانونا لمكافحة الارهاب ، وانجلترا كَثَّلُكُ وَايطَالِيا أَلَّدُ لَحَقْتُ بِهِمَا عَلَى الطَّرِيقَ . ونْسَى هَوَّلَاءَ ، أَنَّ المانيا تعانى من العصابات بأن الارهابية المنظمة كمنظمة بادرمّاينهوفٌ وانّ ايطاليا تعلني من عَصَاباتُ المافيا والالوية ، و إن انجلترا تعلني من ثورة الشعب الايرلندي العنيفة . و إن مصر لا تعرف شيئاً عن هذا . كذلك يتناسي هؤلاء أن هذه القوانين التي أصدرتها ثلك الدول ، هي اخف من النسيم فعلا لو قورنت بعقوبات التجمهر أو مجرد حيازة السلاح عندنا . ولقد جاعت التعديلات التشريعية التي جرت في الملانيا مثلاً ، تعاقب على تكوين المنظمات الأرهابية والاشتراك فيها بعقوبة الجُنْحة ، وأجازت حبس المتهم فيها احتياطيا ، واجازت منعه من الاتصال بغيره، واجازت تفتيش المكان كله ، وإجازت في مناطق محدودة استبقاف مواطن وسؤاله عن بطاقته وتفتيش سيارته على الطريق !! هذا هو كل ما جاء في تُعبيلات الالمان لمواجهة الأرهاب ، وأحسب أن ما لدينا في كل الظرُّوف اكثر من هذا واشد خشونة بكل تاكيد . وحتى هذه التعديلات البسيطة فانها تتعرض للنقد الشديد في المانيا . كما هو الحال أيضًا في انجلترا وفي أيطاليا ، رغم انها كما راينا كمس النسيم بالنسبة لما عندنا بالفعل . وفي ذات الوقت فانها تجرى في ظلّ رقابة قضائية يقظة لا تتهاون مع اى افتيات او اهدار للحريات والحقوق والضمانات ، كما انها تجرى في ظل راى علم وأع ويقظ ، وأمام برلمانات حقيقية ، وفي ظل صحافة ومن هنا فان كل محاولة لاصطناع قانون ، يحل محل قانون

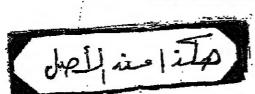
لها راى محسوب في كل الأحوال . الطوارىء هي محاولة مفضوحة سلَّقا ، مُدانة مقدما ، لا يمكن لها أنْ تَحْفَى الوجه البشع للممارسات التي لا تحترم كرامة الإنسان في مصر ، ولا تحترم له حقوقه وضماناته المقررة في الشرائع السعاوية ، وفي المُواثيق الدّولية والتي تعثل الحد الأبنى لهذه الحقوق والضمانات والحريات وحرام أن نظل نشكو قرابة قرن من الزمان ، كما شكا شاعر

النيل حافظ إبراهيم حيث قال : لَقَد كَانَ فَيْنَا ۗ الفَلْامُ فُوضَى فَهَدَبِتَ حواشيه بِأَتَ طَلَما منظما

يبورث ومرکزی و سعلت و شعالی YORK سموييليند المناف غيلى فربحابون فرنسى .، شاع التحرير البعوث الدتى من ١٤٥٥ ١٤٩٠/١٩٩١







محمذ عبدالوهاب

ويبدو أن عبدالوهاب كأن يدرك القيمة

الحقيقية الوهبته في التمثيل ولذلك كان

يبتل مُجْهودا مضاعفا يقاوم ضعف أدانه .. واعتمد فيلم رصاصة في القلب

بشكل خاص على الحوار الذكي الذي

وضعه الإبيب الراحل لتوفيق الفكيم

على نسبال البطقة .. كما اعتمد على عدد

من النبساء الجميالات كن يحطن

انذاكم راقية أبراهيم دات الجمال

الإرستقراطى كان بلا شله موضع تقدير

الشاهد أق الثلاثينيات ومن أسبلي

نجاح الغيلم مجموعة الإغنيات للرهة

التي لداها عبدالوهاب واهمها موتموه

حكيم عيون الذي شاركت في ادانه راقية

ابراهيم.. وكان الطاوب من مطرب افلام

القيلم الواحد فاذا تعرض لواف يسعده

فهو يغنى واذا تعرض لوقف حزين أهو

مجرّته يغنى.. واذا ماتت حبيبته فهو يغني وطبعاً لا ينكن ان ننس قصيدة

ايها آلراقدون تحت النراب التى انشدها

عبدالوهاب على قبر حبيبته منجاة على،

ق فيلم مدموع الحب، ومع ذلك فلا شاءً

ان عبدالوهاب يتمتع بذكآء نادر وقدرة

على مولجهة النفس ولذلك انسحب من

ولم يظهر بعد ذلك الا لدة بطلاق ظيلة و

فيلمين لحدهما ،غزل البنات، بطُّولةٌ ليزُّ

مراد ونجيب الريحانى وادى أغفية

عاشق الروح اا وبعدها بعشرين عاما

تقريبا ظهر ف الفيلم التكيفريوني

ومنتهي الغرح، للمخرج محدد سلام

وقدم أغنية مقالولى هان آلود عليه، وال

الوقت الذي ترك فيه عبدالوهاب مجال

السينما وهو ف الأربعينات من عمره،

احد موسيقار اصر على اداء دور العاشق

المجب ل القلامه الغنائية حتى تخطى

الستينيات.. وهذا يؤكد أن فكأم الرا

ماجدة خيرالله

الحياة السينمانية وترك للجال لغيره

يغنى وئذا البلت عليه الحبيبة

بعبدالوفاب ويطاردنه هتى

الفيلم ايضا على وجود التحمة

ودورات المياه وغرف النوم

اكتشف أنه ممثل سء جدا. ولذلك اللم عن عادة الطهور في الإفلام وهو لايزال في ريعان المساء وقلم بالتجمس لانتاج افلام غنائية عطرب اخر كان له

مثل الآب الروحي وهو عبدالحليم

حافظ وابلم رصاصة في القلب واحد

من خمسة أو سنة الملام قام بيطولتها

عرضه نجلداً تجاريا هائلا ويقال ان

نفس هذا النجاح قد حققه فيلمه

ءالوردة البيضاء، أيضا ولا يخفى عل

لحد ان اسبغب نجاح افلام عبدالوهام

كان برجع لأغنياته المتعة التي أداما

من خلال الافلام وللمجهود العظيم الذي

بذله المخرج محمد كريم.. ولكن بيدو أن

وجود عبدالوهاب في افلام تلك المرحلة

كان كافيا لنجاحها ، فقد كان معبودا

للنساء وللرجال ليضا !! وتظرأ لعدم

ظهور التليفزيون و تلك الايام.. فكان لابد من وسيلة تتبح للمستمع ان

يشاهد مطربه للفضل ويتعرف عليه

وكانت ثلك الوسيلة هي الافلام

السينمانية.. وكان للخرج محمد كريم

حريصا على ان يحيط عبدالوهاب بمجموعة من النصاء الجميلات في اقلامه

ومجموعة اخرى من نَجومَ الكوميديا

عبدالوهاب وحقق هذا الليلم

بفتحة وأنا في شدة الظفي .. توقفت أمام كلمات سيدة في حوالي منتصف العمر . تقول بغلظة .. مدام سعدية شقة ٧ الشَّقة الل تحت على طول . وكتعت ضحكة ومآننبي انا لكى تكلمني بهذه اللجهة الامرة ..!! ومع ذلك وبانبَ شديد احبتها على طلبها . ماذا حدث للبشر 🕫 قل هربت الرقة وسافر الدوق . " وتضامن معهما الحب .. وذهبوا بعيدا عنهم وسمعت صوته عبر اسلاك الثليفون ، سماء ، يا الهي طلبته نون ان ادری کعابتی عندما یحدث ل ای موقف صغیر ام کیبر .. کان مجرد سماعی صبوته یعید ال ثقتی بیالحیاة باسرها واجبت ، يهي ،

أعرف احتباحاتك الشديدة ريما تكوز هذه المرة صديقة لم ترد على تحيثك فغضبت .. ولم اسمع سوى صوتى يربد اليوم اليك مختلف.. رد مسرعا بعباراته المحببة ماشى الحال سلحضر البكم في السابعة . الساعة الإن الثالثة عقارب الساعة تدور ﴿ بطه شدید تکاد دقاتُ قلبي تتوقف فيها عن النبض أبهي لم یکن لناً مجرد قریب او صدیق کان اقرب استاذى بالجامعة ومنذ اليوم شعرت بانجذابة قوية نحود لم يكن اوسم المعيدين ولا المعهم اسما .. ولكن شيئا

سَبِقَ الاثنين .. وعرفته على أبى وأخوتى وصار فردا منابل أصبح واحدا من أسرة الحى بأكمله كان بشخصيته المهرة وبايمانه العميق بالله قادرا على ان يحبه الناس منذ الوهلة الاولى .. نظرت الى الساعة مرة اخرى . على العموم فلأسرع ق ارتداء ملابس وانسكت بادوات زینتی . اهترت و بدی تذکرت عباراته .. سماء لماذا الزينة ياصفيرتي .. بعد اعوام ستشعرين بارهاق لهذه البشرة التي تعذبينها بهذه الاصباغ، ويجيئه ردی باسرع منه .. ولماذا یا استاذ د بهی ،

لا اضع مثلَّما يُضع أي فتأة .. الست أنثر ومن حقي ان اتّجعل ..، ويجيء رده ما بداخل كان ينقاد اليه ولكن عن وعي

هل بری الحکماء . وهل بدرکون ا! ونعلز ان السلامة امر يسير انقعر از بتناسى الحكاما القيمة

انقتل أم يقتلون تمين .. ثم نغنى له حالين .. وكيف تعوت المواسم هين يجم وتلعن وجه السنين ..

أوجه كثيب نطارده .. ام جنون العيون

مرا باقواهنا وهم القائزون ! و الأزقة و الناس ليل نهار _ هذا _ بسالون فطورا نبدل لون الحوار



وانا لها مالكون. ونفضر انا اللوك وندرك ان الستائر فوق النوافذ دامية والشفاه مشققة

والرياح تهز المضلجع لكندا نائمون . انملك مثلهمو أن نكف اللجاج وترثرة القول ـ حول الذي كان أو ما يكون

نطعمها للذناب وننبت قاماتنا من صفور .. وطين ا إنفك مثلهمو ان نحيل الحروف رصاصا واثوابنا الفاتنات .. دروعا ائقدر از نقحری الوجوم اذا طرق الباد لم اننا جاهلون ! واحلامنا الساطعات بروقا هل برى الشعراء .. وهل بدركون ا انملك مثلهمو ان نقطر في الكاس صفوا كيف نخفى الوجود عن الشمس نخشى احتراق الجلود لا يصلح اليوم فينا البطون .. ونخشى الغبآر المقبس بالدم

كيف نسينا بإن الذي يوهب العيش ليس يخاف ألمنون . قدر ان نعیش قدر ان نهون ويعيشون هم ف حمى أهو الجوع قبلتنا .. أهو الوطن المستباح وتجری بانهاره کل یوم دماء انقدر أم انهم قلدرون وهل سمع الشعراء .. وهل يدركون تظل الإجلبة في غيبة الشمس عنا

شبهر زاد

ننسى الإفاعي

ونعرف از الذي شاء ان

انملك ان نستعيد البطولة في الحب

نحرق فوق الشواطىء جثة هذا الركود

أن نستعيد البطولة في الحرب

لا يعبد الله كالعلجزين

وفي ظلمة الحزن في القلب وق دمع من يصرخون ا

الخارج . حاول ان تكوني ولسبت مجرد مجموعة واحبيته وصار جزءا من تكويني على مر السنين كان كل يوم يتسلل الى دعى قطرة قطرةً حثى اصبح في الشريان يجري تعلمت في الدرسة وفي الجامعة وتعلمت من الحياة نفسها اشياء واشياء . ولكن لم اتعلم حيه .. لم يكن حبا ذا هدف او تخطيطا مستقا كما تفعل معظم القتيات .. ولكنه كان حيا والله وبالرغم منى .. وتنبهت على دقات جرس المراة مسرعة وانا اقفز في طريقي الى البلب يسْبَقْنَى ظُبَى اليه .. وَمَا أَنْ رَّايِتُهُ حَتَّى كلات نبضات قلبى ان تصل الى الحى المقابل .. بعد كل هذه الاعوام يحدث مثلما حدث عندما قابلته لاول مرة نفس

النبضة واللهفة والتلعثم في الكلمة وعدم مقاومة عينيه عندما يطيل النظر وجلس بهى وهو يقول بصوته المصب ومرحه المعهود . علاا حدث لا ارى احدا بالنزل سواك ، ابن القبيلة . وأجبته بسرعة ذهبوا الى بلياء ، اختى بعد مُكَلِلَةُ مِنْهَا .. بِيدو أنها على وشبك الوضع . وبسرعة اجلبني ولماذا لم تَنْهَبِي معهم يا سماء ..؟؟ هي اختك و . . وقاطعته .. أعلم والله انها آختي ، ولكن الم اقل لك أن اليوم مختلف قاطعنم قائلاً .. وما وجه اختلافه .. قلت بليفة اليوم .. أريد أصفاحك بقطب والعظر معاً .. احتاج الى عمق فهمك اكثر من اي وقت مضى تَظْرِ الى بِدهشة .. وقد لمعت عيناه الذكيتان. وسمعت صوته قائلا تفضل يا استلاة .. انا مصغ اليك يكل حواسى وتكلمت ، يهي ، كنت لى في الماضى استاذا ومربيا وصديقا .. واليوم انااشعر ان في داخلي نبصًا يتحرك أعلم أنك اغلقت ابواب الظّب بعد ان تزوجت زميلتك في لدراسة من غيرك والتى احببتها حبا تحدثت عنه أسوار وقباب الجامعة ،

واعلم ان الكثيرات يحمن حولك كنبك الطير . ولك انت ان تعلم ان في حياتي شيئين يقينين هما ايماني بالله وحبى لك .. كل الذي اريد أن اقوله انت مني فلماذا تحيا بعيدا عنى والك في صحوى . مَعَ فَنْجَانُ قَهُوتُى .. في طبق طعامى . في قشعريرة بدني .. نومی . ق وجود اسرتی واصدقائی .. اتنفست هواء . اتحست بعلس جلدی .. حتی لایضیع العمر سدی .. ارید ان احباء بدون انتظار دقات جرس . احيا معك مع عقارب ساعة

لأتُهندنى انها ستاختك منى ولو بعد هين اريد ان تكون معا على هذا الزمن الغادر ولايكون هو علينا .. لا استطيع ان اقف بَعَفُرِدي فِي هَذَهِ الحياة .. فالبشر من حوالي جياع .. وانت مرسائي وطمانيته عمري اتعثر في طريقي البك أصطدم ماشأرات البردهمة والشوارع غبير المسرور الرصوفة .. ووجوه متغيرة بين طريوش .

احتلجك .. اقرا عناوين الصحف

يقتل امه . ام تقتل وليدها وزوجها

المصرى لاتنتخبوا

تدوى بدلا من صوت الحوار .

ثوب العصر .

امرخ احتلجك .. صياح . وغضب في

تضمنوا جنة رضوان وطلقات رشاش

احتلجك .. البقر المريض .. والالبان

احتلجك . منازعات على البراث بين

الشعة .. الخوف حتى من كسرة الخبر

الإقارب .. تفكك الروابط بين الأحوة من

اجل المال .. وعاد قابيل وهابيل ...ولبسا

تدور مع البشر ﴿ دوامة متعطة فلا تجعل

لديهم وقتا حتى ليقراوا عل بعضهم

فيه .. مَن شمس تَضَىء وبيل يجيء

بدُونك . اليس من الافضار ار تُواجه هذَّه

الحياة ومحن اتنان .. قلبا وقائبا . مدلا

من ان تحیا مع احد لابحبك مثل عبی

ووضعت يدى على فعه .. لانتكلم الان .. فكر ولاتجعلني أطيل الانتظار ..

احتلجك .. ايام تعضى وعجلة الحياة

أن يوجنًا وشمعون - كاناً من الحواريان - الذين يتلقون عن السيح عليه السلام .. وكان يوحنا لإيجلس محاساً الأف من حوله فشق ذلك على شمعون أقال ليوجيا

فرد عليه يوحنا قائلا : وَمَا كَكُرُ بِكَاوَكُ ، كَانِكُ بِنُسِتُ مِنْ رَبِكُ ؟ * فاوحى الله ألى سينتا عيشي عليه السلام ان لحب السيرتين الى تسترة يوخفاناً

فاذا مسعنا ان كثرة الصحاد تغيث الكنب وتبيرنا الج لاتمسهما النار ، عن مكن من حضية الله ، وعبن بالثار بحرس في منظر الله ، . . تقول يا عن جوري طاعم في ين حضية الله . ونا قلت

ونتحم الا تسمع قول على بن لبى طلقت كرم الله وجهه . • اجمعوا القلوب ، والتنصور لها طرق الجبحة ، فانها تعل خطا شلى الإيدان والناس مؤثرة للهوى ﴿ الْجَدَّةِ بِالْهُويِيْلُ حَالِمَا إِلَيْ بِالْهُورِ وَالْمُا . ولا تطول بدًا الحيرة حين ياتينا القول القصل في لجائيت وسهل الله

صلى الله عليه وساح ١ ـ خير الإمور الوسط . وتحن اما وسط ٢ ـ روحوا الكلوب ساعة بدد مناعة ، فأنها أذا كلت ٣ - إنى لامزح ولا أقول الإ صدقة

الدكتور يبوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير النزاعة واستصلاح الزاهي

ونقون .. ووجوم .. احتلجك .. صراع في

العمل، من سبكون له الغلبة والس والسيادة وعقول ميكيافلية .. يشهرون في

حين على زراعة أهم المحاصيل اا

تبذل الدولة حاليا جهودا مكثفة لاحتواء ازمة السكر، ومواجهة الاستهلاك المتزايد منه . ف محاولة لتضييق الفجوة بين الاستهلاك والانتاج . وتقدم مجموعة من الحلول للخروج من الأزمة . ومن أهم هذه الحلول الإيجابية لتشجيع الفلاحين على زراعة قصب السكر ، زيادة سعر توريد القصب الى ٣٤ جنبها للطن . وكائت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية ، قد وافقت أ اجتماعها برئاسة الدكتور عاطف صدقی رئیس الوزراء . علی ريادة سعر طن القصب . الذي يورده الفلاحون حتى نهاية شهر مايو القادم الى ٣٤ جنيها للطن . واكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي، ان هذه الزيادة ، تتفق مع سياسة الدولة التّي تستهدف تشجيع الفلاحين على زراعة المحاصيل الرئيسية . التي تعثل اهمية كبرى للاقتصاد القومي ، وقال أن القصب بمثل

كما يرد القرار بحسم على الأراء التى تنتقد الحملة القومية لترشيد استهلاك السكر في مصر، والتي تقودها وزارة الزراعة ، تلك الأراء التى تزعم بان الحملة تهدف الى

المحصول النقدى الرئيسي لغالبية

الزراع في محافظات الوجه القبلي

وهى المنيا وسوهاج وقنا

الحد من زراعة المحاصيل السكرية لحساب محاصيل أخرى، ومن اهم الحلول الايجابية السريعة ايضا اعتماد مبلغ ٥٠ مليون دولار لأستيراد السكر ، لسد العجر الراهن في المطروح منه بالاسواق. وكانت قد ترددت شانعات غر صحيحة حول دور الدولة في افتعالُ الإزمةُ الحاليَّةُ ، لرفع سعر تلك السلعة التموينية الشعبية . ويشير المهندس فاروق عفيفي

الأطباء أيضا يوجهون هذا التحذير

بمرض تملب الشرايين

ويتساوى مع الشدخان في الأمالية والرئسة

> رئيس المجلس المركزي للمحاصيل السكرية . ان الحملة القومية لترشيد السكر تستهدف في المقلم الاول صحة المواطن المصرى، الذى زاد استهلاكه عن المعدلات الطبيعية الصحية، وقد تم توجيه هذا التحذير في اول توصيةً للمؤتمر السنوي السابع للمحاصيل السكرية، الذي عقد مؤخرا تحت رعاية الدكتور يوسف

زيادة الاستهلاك البي الضعيف

ويؤكد المهندس فاروق عفيفي ان وجه الخطورة يكمن في تزايد استهلاكنا تى الضعف، ويبلغ متوسط استهلاك الفرد المصرى هاليا ٣٣ كيلو جراما سنويا. نيذما يصل استهلاك الفرد في انطالبا الى ٢٨ كيلو جراما . وفي تركيا ٢٤ كيلو . واليابان ٢٢ كيلو جراما. والهند ١٠ كيلو جرامات ، والصين ٥ كينو جرامات.

قطعة سكر = ۱۰ ملیون جنیه وطرح المهندس فلروق عفيفي

امثلة مثيرة فلكد ان استهلاك قطعة واحدة يوميا زنة ٥ جرامات لكل فرد تمثل انتاج مصنع كامل طاقته ۱۰۰ الف طن سكر وبالتال فإن توفير قطعة واحدة من استهلاك الفرد يوميا يحقق وفرا قدره (۱۰۰) الف طن سنويا تقدر

قيمتها بنحو ٢٥ مليون دولار، وتعادل أكثر من ٦٠ مليون جنيه .

المهندس فاروق عفيفي رئيس المجلس المركزي للمصاصيل السكرية :

الى الاكتفاء الذاتي علم ٢٠٠٠ وتشعر البيانات الإحصائية الى ان أستهلاك السكر في مصر عام ٢٠٠٠ ، سيصل الى ٢ مليون طن مما يستلزم اقامة ٩ مصانع جديدة اخرى بطاقة ١٠١ الف طن

سنويا لكل منها . وبالتالى تستلزم استثمارات مالية ضخمة وتبنغ الاستثمارات اللازمة لاقامة مصنع جديد بخدماته حوالي ١٥٠٠ ٩ مصانع جديدة للوصول مليون جنيه. ومن هنا قان

عائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي

ضرورة تغيير الانماط المللية لتضييق الفجوة بين الانتباع والاستهلاك

الاكتفاء الذاتي من السكر حتى علم ۲۰۰۰ . يعتبر طموها يتعذر

تحقيقه. وفي حالة تحقيق ٥٧/ من الاستهلاك المتوقع . فان ذلك بحتاج ال انشاء ؛ مصانع جديدة



مهندس فلروق عفيفي رئيس مجلس أدارة المجلس المركزي للمحاصيل السكرية

لانتاج السكر بطاقة ٤٠٠ الف طن

سنويا ولا خيار لهذه المصائع

سوى ان تكور لانتاج السكر من

وتؤكد وجهة النظر الطسة

الانجاء القائل بضرورة ترشيد

الاستهلاك ، للتخفيف من الاضرار

الصحية ، والدعوة الى استعرار

الحملة القومية، وتغيير الانماط

البملة القومية

تأخرت ٢٠ سنة

ويقول الدكتور عمرو

مدير علم معهد التغذية

الاستهلاكية .

كثيرة على صحة الانسان ، وتزيد هذه الأضرار بزيادة استهلاك السكريات ، بسبب انتشار محلات الحلويات ، التي يجب وقف اية تراخيص جديدة بشانها فورا ويؤكد الدكتور عمرو حسن ان الحملة القومية لترشيد استهلاك السكر تأخرت عن موعدها ٢٠ وأضاف أنه زايت كمية السكر

التي يستهلكها الفرد ، ومن خلال

ئوڑارة الصحة ، للسكر اغنرار

مشروبات المياه الغباريية ، والشيكولات والبسكويت والحملات الإعلامية التي تلح على رأس المواطن بمنتجاتها . وبلتقط الخيط الدكتور عبدالفتاح بدوى استاذ الكيمياء الطبية بمركز العلوم والرسافسات سالطائف بالسعودية ، فيقول : اثبتت احدى الدراسيات عن السكر وتاثيراته ، أن السكر احد اسباب تصلب شرايين القلب ، وان تناول السكر في اشكاله المختلفة يقال من عمر الانسان مايين ٣ و١٠ سنوات ، حسب كمية السكر التي يتناولها ، فللسكر اخطار وأضرار مثل خطر السيجارة التي تصنيب الإنسان بسرطان الرئة . ويضيف الدكتور عبدالفتاح بدوى انه لوحظ أن الزيادة في وفيات الظب _ في بريطانيا .. لها علاقة وثيقة بالزيادة في استهلاك السكر كما أَثْبُتْتُ الاحصائيات أن الدول الني يستهلك افرادها معدلات كبيرة من ألسكر تزداد فرص تعرضهم لامسراض القلب، وأن نعليك استهلاكا عاليا من السكر عند مرضى القلب أكثر من الاشخاص الإصحاء فعريض القلب عادة ملستهك عميات كبيرة تصل الى ٣١٣ جراماً في اليوم، بينما

جراما في اليوم .

يستهك الشخص العادي ٨٥ وتؤكد التجارب المعطية ان مستوى الدمون والكولوسترول ق

المواطن المصرى من السكر سنويا

الدم ورتفع بزيادة استهلاك

تحقيق الاكتفاء الذاتي كعيف ؟! نيد

والأن .. وحتى يصل المواطن المسرى الى حد الاقتنام التلم بترشيد استهلاکه من آلسکر، لانقلا صحته وانقلا الإقنصد القنومي .. ماعبو الموقف من الانتاج ، وهل يعتن أن تحقق الإعتفاء الذائي مند ؟ يجيب على ذلك تق و لجلس الشوري ، يؤكد أو، مصر كانت مكتفية ذلتيا من انتاج السكر سلى اوادل السيعينان. ثم بدات تناور الفجوة نثيجة زيادة متطلبات الاستهلاك وبرجع ننك يطبيعة الجال وأن تغيير النعط الاستهلاكي للغرد نثيجة ارتفاع مستوى المعيشة ورجود انماط حصية

ومحلات الجلوي ولقد ارتفع متوسط استهلاك الغرد من ١٧ كيلو حراما فلغرد سنويا اوائل السبعينات الرجوال ٣٠ كيلو جراما للغيد فيكل اللعانينات وبرغم نزايد فاللج السكر والتشجيع على نراعة النب السكر . فأن معد إنت زيفية الثلثاق لن تتمكن من ملاحقة يعترات الاستهلاك الشرهة والتزايدة

من الاستهلاك مثل المام الغازية

أقد تقتضى ابتداء النوقف عند مفهوم الإزمة به: كَعْلَاهُرة طبيعية إل التاريخ الإنساني كله . لا كمجرد حدث استثنائي في هذا . و دال ، فلى كل المجتمعات الانسانية لا بد وان تتفاوت ف مرحلة معينة يُسَبُّ تَمِنَ الْمَعْاصِ وَآخَلَهَا . وَدَرِجَةَ الْوَعَى بِهَا ، وَعَدِيدُ تَعَمَّلُ التَّنْاقَضَاتُ التَّي يُعْمِنُ الْأِلْكَةَ . وَتَشْبَتُ الْجَامَاتُ الْعُمَلِ ، اننى اكاد اقول أن الازمة هي قانون من مُولِنَيْنُ التِّعْلُونِ الانساني . فلانمو في خط مساليم صاعد ، هو مجرد حلم خيال أو

. وَمَنْ لَمْ . فَأَنْ أَزْمَةَ الْعَالَمِ الْعَرِبِي لا تَبْدِو وَكَانَهَا ، هَادِثْ سِيارَةً ، فاجانا ونحن تعير عرض الطريق . وعندنذ قلل السؤال . لماذا الازمة " لا ينبغي أن تلحقه بعلامة الدهلية، وكنا ... فإن العبوال - كيف الخلاص ؟ لا ينبغي أن نتداوله بنبرة ماساویة ، ألد أن عبور الازمة ، في أي مجتمع ببقى وهنا بمنظين . ١٠ تكييف مثاليات مرحلة سابقة مع معطيات الواقع الجديد

 لا ما بناء شكل معاصل للوعي .
 و وبدعا من عذا المنظور ... فإن المرحلة الرديئة التي يعبرها عالمنا العربي اليوم يمكن اعادة قرامتها بأعتبارها نتيجة طبيعية لبعض النجاحات التي تحققت في يمكن اعادة قرامتها بأعتبارها نتيجة طبيعية لبعض النجاحات التي تحقق في يحمل . أعقاب الحرب العائنة الثانية , فدعوة القومية العربية المرت انجازها الكبير بحمل مصر الى عللها العربي .. ومُشاركتها في دعم حروب التحرير ، وفي استخلاص وثائق الإستقلال للافطار العربية المحتلة ، و ل مشهد الذروة الحافلة .. بالجلاء الفرنسي عن المزائر والجلاء البريطاني عن عدن ، كانت مقدمات الازمة تتكشف .. ولكن احدا لم يَصِفُرُهُا ۚ إِنَّا لَهُ مُرْعَبِّ ۚ وَ إِنَّ يَيْصُوهَا ﴾ . فلقد انحسر بالقعل .. مد القوميَّة العربية ق المحالة التي ارتفعت فيها أعلام الاستقلال الوطني من الخليج الى المحيط في هذه المخط الله هذه المحيط الله عدود المختلفة الكرست الكيانات الوطنية ... واصبح اكل منها هوية وبطاقة ... وحدود

أن أنحسار مد القومية العربية ق مشهد الذروة . كان امرا طبيعيا تماما ولكنه كان يتعفر علينا أن نعترف به في لحظة ميلاده غنجن في النهاية ... بشي ، وعشان لطبيعة البشرية فانها تبدو موما اكثر انحيازا لاحلامها الذهبية . وبدلا من ان نطليق الفكر بالواقع ، خاولنا أن نروض الواقع _ وبشكل قسرى _ الثاليات الفكر طرها حلم ، الوحدة العربية ، وكان هذا هو خطانا الاول .. وفي سياق الخطا الاول.. جاء الخطا اللائي . فماليات الفكر القومي نشرت دوما التوليت المستركة في الشخصية العربية من قطر ... الى اخر ، واهملت كليرا و احيانا ... فروق التعايز في هذه الشخصية ، وقد تاتي الحقيقة مفارقة للمثال الفكرى ولكن يندغي أن تعترف بها . فمن بمقروه أن يطمس زوايا الخلاف بين الشخصية لجرائرية - على سبيل الثال .. والشخصية السورية . بين الشخصية السعودية والشَّخْصِيةِ النَّونسية .. الخ ، لقد النيح في خلالٌ فترة أقامتي بفرنسا أن النَّقي والمديد من شبك العالم العربي ولا أستطيع لن اخلاع نفسي .. أو أن أخلاع الإخرين في أن زوايا الخلاف بين شخصية والفرى، حاضرة وعلموسة في جدور التاريخي ... وفي منهج المعالجة .. وفي منظور الرؤية ، بل أنني اعتقد أنَّ هذه الزوابا تتعمل اكثر فاكثر عبر الزمن .. ترادفا مع بعض خصوصيات المجتمعات الغربية كل على حدة ، وعلى سبيل المثال فان المجتمع المغربي والمجتمع الجزائري يتسمان يخصوصية الاقلية العرفية - المسلمة (البربر) وهي خصوصية تختلف جُنْرِيا عَنْ خَصُوصَنِهُ مَجْتَمَعَاتَ ٱلمُشْرِقَ العربي ٱلَّتَى تَتَسَمُ بِاقْلِياتِهَا الدينية ،

مجتمعات المغرب العربى سوف يثمر تطابقا حرفيا مع نتاج صهر الشخصية الوطنية ق مجتمعات المُشرق العربي . و بداهة . فان الحديث عن رُوايا الخلاف ق الشخص

ان محلولة الذاكيد على تعاثل الشخصية العربية من قطر الاخراق الاطار القيمي الثالي الذي يتم فيه ، تهميش ، فروق التمايز في ذلك الشخصية ، كان هو خطانا

العالم العربي يمكن ان يتحول ال مسرح مفتوح تسوده حركة ايديولوجية واحدة ولكن معطيات الواقع الجديد أد تصادر الثقة في هذا الافتراض . فالمجتمعات العربية

واطرأدا . . فَأَنْ تَلَكَ الْمُثَالِياتَ ارتبطت دومًا بعلاقة معقدة مع مصر . حيث تم التَعَاملُ معها وفقاً لعدة مستويات فكل ما تمثله ايجابا ببقي عربياً ، وكلُّ ما تعكسه سليا يبقى مصريا ، فلقد ارادتها قوة رصيد فاعل في خدمة المشروع القومي العربي دون ان توثق لها امتيازات القوة السائدة في المنطقة ، ولذا فان الملاحظة المدققة ،

راشد يحمل اللاعبين

على هذه اللعبة

الترابيز حديثه فلألا والملابس التى

نرتديها تم شراؤها لنا منذ خمس سنوات

وتقابلت مع لاعب ترابيز رفض, ذكر اسمه قال في أنا معاى اولاد وخايف على

أكل عيشي وقال في بجانب كل المشاكلُ

التى يعانى منها زملائى والتى حكوها فهناك مشكل اخطر بكلير وساتكلم

بصراحة عائلة الجلو تتحكم في السيرك

منا تحكما يجعل ارزاق الناس في السيرك

معلقة بكلمة منهم لذلك تجد الجميع

يخشونهم ويحاولون الانضمام لشلتهم وقد قضوا عَلَى جَمِيعِ اللعبات التي تؤديها الحيوانات حتى يتغربوا بلعبة الإسود

فعلاً نجحوا و ذلك وخصوصا و

الشعبة الثالثة التى تسيطر فبها محاسن الحلو على الجميع وتستغل اتصالاتها

بقبادات الشرطة في ارهاب زملانها واكثر

من مرة وضعت زميلا في التخشيبة • كَانُواْ

بقدمون للاسود "اللحم الضائي" ففوجنوا

بكل ادارى ومسنول بالسيرك بخرج من

المبيرك و ﴿ يَدُ كُلُّ وَاحَدُ مِنْهُمَ ۥلَقَةٌ نَّحَمَ؞

جبهته ويطلق

الأطفال وجموع غفيسرة تتابسع السيرك كل ليلة

ومعظم لاعبى السيرك فضلوا الهجرة

وكانُ لابد مَنَ ان نلتقى مع المسئول عن السيرك لنضع امامه كل المشكل التي

طرحها لاعبو السيرك احمد سظم المشرف

العام على السيركُ القومي قال السيرك

كاي قطاع من قطاعات الدولة يعاني مما

يعاني منه اي جزء من المجتمع وتحن

اما عن حكاية اضطهاد محاسن الحله

لزملائها قاحب أن اوضح لك أن محاسن

الحلو كان أبوها يمتلك سيركا خاصا به و اغلب من يعملون بالسيرك الإن سبق لهم

العمل فى سيرك أبيها وتحت رناستها ولما

اصبح السيرك ملكا للدولة اصبحت مثلهم

مجرد موظفة فحاولوا ان يثبتوا لها

وجودهم ويجعلوا مراسهم بسراسهاه

فحدث بينهم العديد من المشاكل يعنى

اما عن حكاية مدرسة القدريب التي

اثاروها فهى مشكلة بالفعل ولكن هناك

سبب لها فمثلا عندما انوى عمل مدرسة

للتدريب فلابد أن استقدم لها مدريين

اجانب لان اللاعب المصرى به عيوب

عَدِيدةً ولو سمحت له بالشريب في المرسَّة

فسيُخرَج حيلا به نفس عيوبه " ولكل

ذلك فلابد أن نفكر كثيرا قبل عمل المدرسة

أماً عن موضوع سقر محمد الحلو فهذا

حقه کای شاب لیکون نفسه ثم انه سیعود

بعد الإحارة للعمل هنا " وهد يثيروز بين

الحين والاخر حكاية المكتب الغنى هكذا

يقول أحمد سالم وكبف أنه لا يعطى الفرص المتساوية لجميع اللعبات ف السفر للخارج فاننى أرد بأن المكتب الفنى الذى يقوم باختيار النمرة التي تسافر

يتكون من اثنى عشر فنانا معظمهم من

خارج السيرك من اصحاب الراى والخبرة

برناستي وثقوم باختيار النفر واللعبات

صورة تجمع

بين سيد

الحلو في لعبة

خصوصا وان امكانياتنا محدودة.

نعمل في حدود الامكانيات.

موضوع عقدة ليس الا"

للعمل بالخارج

تكشف عن معادلتن لم تسقطا ابدا من حساب مثاليات الفكر القومي ١ - ان قوة مصر لا ينبغي ان تتراجع عند هد أدنى معين ، حتى لا يققد المشروع القومى رصيدد الفاعل ٢ - ان قوة مصر لا بنبغي ان تتجاوز حدا اقصى معينا . حتى لا تتنفس خلايا النزعة الفرعونية ، في النسيج المصرى واوفر حضورا ق القاموس العربي منها ق القاموس الوطني المصرى ، قالقوميون العرب اكثر انشغالا بفرعونية مصر من المصريين انفسهم . وكذا فلن المعركة مع ما

أن الحد الاقصى والحد الادنى للقوة المصرية كاناهما المدخل الى تفسير دورات التارجح في علاقة مصر بعللها العربي (حتى في حياة عبد الناصر فالذين وقعوا اتفاقية الوحدة المصرية السورية . كانو اهم ايضا الذين وقعوا وثيقة الإنفصال) . وفي كل الأحوال . فان شطر مصر الى مستوى الإيجاب الذي يتم شتله الى المُشتَل العربي . والى مستوى السلب الذي يتم تجذيره في الداخل المصرى . لم يعد ممكنا ومتلحا في هذه المرحلة الراهنة الني يعبرها المجتمع المصرى والتي تستنفره الى اعلاد بناء رصيده الملاى والمعنوى بما يتوافق وروح العصر ، أنَّ معطيات الواقع الجديد قد تقرض على مثاليات الفكر القومي . التخلَّى عن معركتها

المفضلة مع ما يوصف بالنزعة الفرعونية المصرية ، والتراجع عن تقليدها الموروث ف تعبين حد أقصى لاحتمالات نمو القوة المصربة للوعى ، اصفه إصطلاحا بـ ، الوعى القومي ، المعاصر - في اطار النداعي التألي المعاصرة وقد بلت هدَّفا مرجا لأجيال قلامة ، بقدر ما تنشَّد وتسأ

قد بيدو جهدا عبنيا لاطائل تحته التارجح لقونه بين حد اقصى مقرر أبتداء وحد أدنى معين سلفا

القومي فياساً على المعطيات الجديدة . وهذا هو مدخلنا الأول الى عبور الأزمة . ٢ ـ أن زُوابا الخلاف ﴿ الشخصية العربية من قطر الاخر . هي حقيقة واقعة تتعايش كَنْفًا أَلَى كَنْفُ مَعَ الحقيقة الإخْرِيُّ النِّي تَوْكُ اللَّهِ ابْتُ ٱلمُسْتَرِكَةُ لَتَك

٣ ـ أز المجتمعات العربية تعرف درجات متقاوته في درجة نطور قواها الاجتماعية . ومن تم فان محاولة البحث عن لون ايديولوجي واحد لطلاء الساحة ٤ - أن المجتمع المصرى لم يعد يرغب ولم يعد يقدر على قطع أشواط رحلة از الوعي القومي المعاصر ليس بديلا أو إنقلاباً على الوعي القومي المثال . ولكنه

وعندند .. فمن بمفدروه ان ببرهن عمليا على ان صهر الشخصية الوطنية ق العربية لا ينفي مطلقا .. مصداقية الثوابت المشتركة لتلك الشخصية . ولكنه يدعونا الا تحملها ما فوق الطاقة

الثاني . . الذي استسلمنا فيه . تماماً لمثاليات الفكر القومي ، دون أن نبصر فيه . معطيات الواقع الجديد أن القول بتماثل الشخصية العربية من قطر الاخر . كان بعني قبولا ضمنيا بعقدمة تبرر _ بالتداعي _ تماثل درجة تطور القوى الاجتماعية من مجتمع لاخر ومن تم . فَلَقد خَانَت مَثَّالِيات الفكر القومي أكثر نزوعا نحو يُعزِّيز افتراض مؤداد ان

تَخْتَلْفُ فَ دَرِجَةَ تَطُورُ قُواهَا الاجتماعية كما اننا اليومُ فَ زَمَانَ يَخْفَتَ فَيِهِ الضُّوء الايديولوجي وتتوارى طلاله ، ولذا فلقد بدا هذا الأصرار الايديولوجي الذي متاليات الفكر القومي ، كانما هو الخطأ الثالث

السيرك القومي ف حالة يرثي لها .. تدهور مستواه وانخفض من الركز الرابع في العالم الى الخامس والعشرين وتعطلت به العلب كثيرة وأصبحت نمرة الحيوان مقصورة عل الاسود ويشكو لاعبوه من ضعف الاجور وقلة العنانية الصحية ونقص الملابس اللازمة أمام الجمهور بالمظهر اللائق. والمستولون يتنصلون من المستولية بما في ذلك مسئولية تخريج اجيال جديدة.. ويرجعون مسكوى اللاعبين الى عقدهم النفسية لان وميلتهم محاسن الحلوء كانت صلحية عمل يعملون عندها وعند ابيها قبل ان يؤول السيرك الى الدولة وتصبح موطقة حكومة

إسبالة كثيرة ومشاكل لابد من حلها لكي لرد السيرك القومي مكانته ويصبح جديرا المنتعة خاصنة وانه احد وسائل الترويح المحدودة في مجتمعنا ويستحق الالتفات اليه

لاعبوالسيرك يشكون من ضعف الأجور وعقدنفسية اسميا : محابست الحاو

> العبيدى من جانب المبدولين عن السياحية

رائعاً للنظام والدقة في كل شيء فكل فريق من اللاعبين يرتدى زياً موحداً.. عمل المسرك كان لهم زي موجد، والحب والود يجمع بين اعضائه صواء لاعبين او اداريين او عمالا

كنا نقدم عروضنا بالاسكندرية ولكز الله

سلم ومرات الرصاصة على بعد سنتيمترات من رقبتي فاعتذروا في قائلين : معذرة لقد

انطلقت الرصاصة رغما عنا وبدون قصد

لا غير اي والله مانة جنيه !!

سقطت اثناء لعبى فاسعفنى

طبيب من الجمهور!

الدراجة فيقول في احدى المرات التي كنا

تعرض ليها بعديثة الإسكندرية سقطت من

أما اللاعب أشرف عبدالرحمن لاعب

العمل مها ؟!

بدا المسرك بدون حيوانات لدة ثلاث سنوات متواصلة وبعد تلك ادخلت الاسود والغيلة والكلاب والدبية لتادية الفقرات مع مدربيها. ولم تمض سبوى فترة قليلة حتى قضت الأسود على كلّ الحيوانيات الأخرى واصبحت علرة الاسود هي عقرة الحيوان

الوحيدة في البرنامج. وقد كان السيرك القومي المصرى يعد من حيث الكفاءة والنظام رابع سيرك في العلم وتدعور مستواه حتى وصل الى المركز القامس والعشرين في الترتيب ! وحتى تتعرف على اسباب هذا التدهور الخطير الذي لحق بالسيرك القومي كان لابد أن تلتقي مع مجموعة من اللاعبين والشرف العام على السيرك لنرى عادًا يقولون.

وكان أول لقاء لنا مع رماح لاعب الكاوتشوك العالى الخائز على وسام الجمهورية والذي مثل مصر في العديد من

حاولوا قتلي بالاسكندرية مكذا بدا حامد رماح كلامه ويقول: هنا اناس في السيرك لاهم لهم الا قتل جميع اللعبات الأخرى ولو على حساب مصلحة السيرك والبلد ويضيف بعد أن تخلصوا من الأرات الحنوانات الواحدة تلو الأخرى حتى لم يبق منها الا الشور حاولوا قتل باطلاق الرضاص على عندما

ويشخل في الحديث شقيقه الاصغر سطفى رماح قائلا تخيل فيداية انشاء المبيرك دهبت أنا وأخى الى لحمد سالم وكان وقتها مدير حلبة، وطلب منه اخي إلجاتي للعمل بالسيرك.. تُصور ماذا كان رد المدير احمد سالم 11 لقد قال الخي وقتها

لا توجد مدرسة بالسيرك

ويقول عصام حسن لاعب ترابيز وعقلة ثابتة في الحقيقة إنا حزين لما يحدث داخل السيرك ويضيف تخيل أن الادارة تقوم باعطاء اجازات لأصحاب المهارات العاليا للعمل بالخارج رفم حاجة السيرك الماسة اليهم اكما ان السيرك يخلو من مدرسة لتعليم وتعريب لإجيال الجديدة ولكى نستفيد من خبرات الكبار ويواصل لاعب

كما يعد مرجعا أهاما للقراء



ودخان لا يطير في الهواء، والكتاب يجمع بين مواقف وقضايا ومعارك جلال الدين الحمامصي من خلال الحوار الأخير الذى اجراه المؤلف معه كما يضم صورا نادرة تنشر لأول مرة للحمامصي مع جمال عبدالناصر والسلدات ومكرم عبيد وغبدالعزيز حجازى وأشرف مروان وهم الذين أختلف معهم الحمامصي في معارك مثيرة وفصل بعنوان . وماذا يبقى من الحمامصيء باقلام كيار الكتاب وزملائه وتلاميذه

وكل يوم نحلول حباكة ما تعزق منها واغلبنا يشترى صلابس من جيبه و يوامش رماح حديثه قائلا گذر انتهى السيرك أو أوشك على الانتهاء بعد أن سيطرت عليه مراكز القوى التى وضعت الخاص " ولا تقدم لنا وجبات رغم المجهود الكبير الذي نبذله وعندما نطالب بهذه الحقوق المشروعة يصفوننا ادارة السيرك في جيبها ١٠ وينهي اللاعب والشاغيين كلامه قاتلا يعد كل التقدير الذي تلته مز معظم دول العالم هل تعلم كم اتقاضي مز فضلت البقاء في بلدى السيرك القومي في بلدى ؟ مانة عنيه لقط ويتدخل في الحديث اللاعب محمد سفد رئيس فريق الارجل الذهبية والسلم الهوائي قلالا بعد ان قدمنا العديد من العروض في الكثير من دول العالم انهالت على العروض وكلها مغرية من معظم دول فوق الدراجة ونظرا لعدم وجود طبيب العالم ولكنى فضات العمل ف بلدى مرافق لنا فقد قام طبيب من الجمهور ووسط جمهوري وتخيل كم يعطيني السيرك قد لا تصدق اذا قلت لك انني اعمل منذ انشاء السيرك ورغم ذلك لا باسعاق وقام لخى بتقلى آئى الستشفى ولم لَيس لَدَّى الا وظيفة عامل فهل يقبل الَّدُوك يهتم بي اهـ حتى عدت بعد شفائي اتقاضی سوی ۱۳۰ جنبها رغم از لدی فتعالكت اعصابى وخرجت من مكتبه خمسة من الأولاد ا والآن أنا أمارس عملٌ بنجاح ف جميع دول الخليج ويشهد الكل بكفاعتي.



الجديد ،جلال الدين الحمامصي والكتاب الذي يعد الاول عن جلال البين المعامصي في المكتبة العربية

صدر للاديب محمود فورى كتابه

والدراسين على حد سواء . يقول الكاتب محمود فورى و مقدمة الكتاب أذا كلن كاتبنا الكبير ظل سنوات عديدة يولِهمنا من خلال عموده الشهير بان دُخانه يطير في الهواء فاننا أكنشفنا بعد رحيلة ان دخانه لا يطير في الهواء وان احديثه لم ولن تضيع هباء دخانه كان اشبه بالرياخ العاتية في مواجهة الديكتاتورية والظلم والعسف والجبروت .. إوسن ظمه كان يستحيل نصلا حادارق مواجهة كل من يستغل نفوذا أو منصبا أو يخرج عن الديمقراطية او يسرق أموال الدولة ا

الَّتِي تَشْرِفُنَا بِالْخَارِجُ وَلِيسٍ هَنَاكُ أَى شبهة في ذلك الإمر " فقاموا باطعام الإسود لحم الحميرا

ومَن الدهش حقا أن أطروحة . النزعة الغرعونية المصرية . كانت أكثر تداولا يوصف بـ . النزعة الفرعونية المصرية ، كانت هي إحدى المعارك المفضلة لمثاليات الفكر القومي . والتي كانت و بعض الإحيان تتلمسها التماسا كلما اعوزتها الى معركة فلكلورية

اختص الان الى القول بان الواقع المعاصر بدعونا الى مراجعة مثاليات الفكر و إطرادًا فإنني اقترب من المدخل الثاني والذي يتمثل عندي في بناء شكل جديد ١ _ ان هوفي ، الوجدة العربية . ، لم بعد هدفا منظوراً للاجبال العربية

الخيار الاول أن ينشطر العالم ألى عدة أجزاء . ينتمي كل منها ال دانرة اظيمية قد ينسع عحيطها ليضم دولا غير عربية (تُركها ـُ اسْرَائيل ـ ابران ـ باكستْأنُ) وعندنذ لن يبقى من المحتوى العربي سوى مسلحة على الخريطة لا اكثر ولا اهل ولا عزاء لاحيالنا القادمة الخيار الثانى ان يتحقق في العالم العربي وعى قومى معاصر يتبني مشروعا للتحديث والتطور التكنولوجي على أن تكون في مركزه ـ وبدون حساء فهى الدولة الاقليمية العربية الوحيدة القادرة على أن تلعب هذا الدور ، وفي هذا السَّيَاقَ فَانَنَى اتَّصُورِ الْخَطُوطُ العَريضَةَ لَهَذَا ٱلْمُشْرُوعَ عَلَى النَّحُوُّ التَّأْلُ. ١ - أَرْ يَتِم تَشْكِيلُ مَا ادعوم اجتهادا - بالحلقة الإقليمية العربية ، والتي نضم

محاولة لتطويرد بما يتوافق وروح العصر ، والني يمكن النعريف به إيجلزا عبر ١ - وفلق دول جديد . . بنتفي فيه الاستقطاب الثناني ويكف فيه العالم الثلاث

٢ - تمايرُ الفوى داخل العالم الثالث وظهور ما يمكن وصَّفه بـ ، القوى الاقليمية ٣ - الدخول الى مرحلة جديدة من التطور التكنولوجي ... تبرز فيها التعددية

هذه القدمات ينسحب تاثيرها عل العالم العربي _شاء أو لم يشا _ومن ثم فإننا

عن أن يكون هو موضوع المباراة التعاملية بين الشرق والغرب

وتشحب فيها الايديولوجية .

سنجد انفسنا امام احد خيارين

نصر بجانب عدد من الدول العربية ، إحداها دولة بترولية لتأمين قوة السيولة النقدية للمشروع . هذه الحلقة ليست بديلا للجامعة العربية أو انقلابا عليها . فالجامعة العربية هي شكل للتعاون الإقليمي . القومي الذي تُخلف كليرا عن زمانة ولم تعد اكثر من ، نلد للضيافة ، وفي كل الاحوال فان وجودها الفضل من عدمه ٢ - أن هذه الجلقة ليستُ محوراً سياسيا ضد أحد . كما أن كل طرف من أطرافها حترم الخيار السياسي والخيار الاجتماعي للاطراف الاخرى واذا افترضنا ان هناك شكلا سياسيا منطورا يمكن أن تلتقى حوله ثلك الاطراف. فانه ييقى احتمالا مستقبلياً . بصدق او لا يصدق ، ولكنه لا يكون ولا يجوز له ان يكون شرطا مبدئيا للتعاون الاقليمي بين تلك الدول ٣ ـ أن هذه الحلقة سوف تستهدف التنسيق فيما بينها من اجل الوصول الى عدة

اهداف اجرانية محددة ا ـ تطوير مراكز البحوث العلمية داخلها وبما يؤمن لها ان تساهم بنسبة او باخرى في الشريحة العليا من تقسيم العمل الدو في . فالقدرة على بناء رصيد المعرفة وتنميته ذاتيا ببقى هو المحك الاول للتقدم والتخلف بغض النظر عن طبيعة النظام

ب ـ بناء ركيزة اقليمية لصناعة السلاح ، فعن يصنع سلاحه .. يعلك قراره ج - تدعيم وتحديث بيوت الخبرة الاقليمية . ففي بلدان الخليج على سبيل المثالُ - هناكُ عمليات بأسرها تتعهدها بيوت الخَبرة الهندية . أو ليس من الاوفق لو تعهدتها _ مثالا _ بيوت خبرة مصرية د ـ تحديث النظام الانتاجي وتاهيل العمل المحلي الاقليمي . بما يسمح لهذه

الحلقة ان تكون نواة سوق عربي مشترك ، فالاسواق لا تَخْلَقها فرارات ولكنها محصلة تفاعل قوى حية . أن هذه الخطوط العريضة كما اتصورها وهي تقبل الإضافة والتعديل _ قد تكون هي مدخلنا الثاني الى عبور الازمة وإجمالًا فإنَّ المعلال الْوضوعي للوعي القومي المعاصر ومشروع التحديث العربي هو قبول اطراف عربية بتعريز الامكان المصري حتى يختمر كفوة إقليمية شريطة أن تستكمل مصر ثلاث مهام رئيسية . ١ - اعادة ترتيب شنونها من الداخل ، فلا أحد يطلب دورا لا يقدر عليه ٢ - بذل جهد مضاعف للتعرف على عالمها العربي المعاصر . فأنساء كثيرة تحدث

٣ ـ ان تحمل الى عالمها العربي اجابات خلاقة على كل الاسئلة المعقدة التي تتفجر في المنطقة ، دون استرسال ممل في فضائل الود . ومثالب القطيعه وبعد أنَّ مراجعة مثليات الفكر القومي وبناء الوعي المعاصر هو التحدي الجديد الذي يواجه العقل المصرى بعيداً . عَنْ بروتوكول تبادل القبلات وقصائد المصير المشترك وزغاريد العرس في ليله عودة العلاقات

إلام الخلف بننكمو إلام وهذى الضحة الكبرى علام رحم الله امير الشعراء شوقى بك . ونتساعل : هل من المعقول ان الزوبعة التي احنقت ابوالهول لم تحدث منذ أكثر من خمسة ألاف عام؟ وهل من ألمُعقول انه يسبب بعض الرياح تساقطت كنف هذا الصامت الابدى؟ والحق انها تمثيلية سخيفة للأطلحة برجل الآثار، الذي شهدت له جلائل الإعمال .. يبدو أن هذا حظ مصر لمن يعمل من اجلها ، والامر لله من قبل

صلاح الشاهد

تتركة النصر لصناعة السيارات

اللاعب

الكاوتشوكي

الشهير رماح

يقف بذقنه

على احدى

الزجلجات

لكافةأغرض لواری نصب ر ۱۹۰ إنتاج جديد متطور. • محرك مسلندر تبريد هـواء قدرة ١٩٢حصان. • حمولة صافية ١١١٥ طن مجهز بوصلات لجرمقطورة واطن • يمكن طلب بين بهندوق سطح صندوق قيرب خلفي وشريتة اتجآهات ٧٥ مترمكيب رأس جسرار صبينية " مع نصف مقطونة حمولة ٢٥ طن 🔨 معكمية محدودة من اللوارع نصر ١٢٥ ٠٠ بجهزة بشاسيه مسندوق سطح مسندوق المناسية مسلح مسلح والمناسبة المناسة المناسبة المن

للحجز والتعاقد: جساح الشركة بالمعرض ٥ تركة النصرلصناعة السيارات ١٠٨١ كوميثواليل جاردن سيتى · القاهدة - كليفين · ٣٥٥. ٩٩٦ . ٣٥٥ . ٩٩٦ o ولي موزع الركة المعتمين وينك ناصل لاجماع الفاحة وجميا لما نظات. مع تحييت فعصم للسبيارات

محاضرة للدكتور الشاوى

عن الشريعة والقانون

يئقى ألاستلا الدكتور توفيق الشاوى

محاضرة في نادى هيئة التدريس بجامعة

القاهرة بالدقى ق الساعة السابعة مساء

اليوم. موضوع المعاضرة عن سيادة

●يبدا غدا ولدة ثلاثة أيام باندق

سعباراميس أنتركونتنتال مؤتمر

الروتاري الدولي الذي يحضره عدد كبير

من الإعضاء في جميع انحاء العالم.

الشريعة وسيلاة القانون في مصر .

حيهان شكرى

مسرحية "كاسك ياوطن" في المطرية دقهلية

يعرض بيت ثقافة المطرية دقهلية. خلال النصف الاول من شهر مارس الحال ىسرحية مكاسك ياوطن، تاليف الكاتب السوري محمد الماغوط. بيكور عبيرة مدير البيت .. اخراج نصر ركريا سلطان .. ويشترك في البطولة والكوميدية .

تمثل مصر في المؤتمر السيدة قسمت لهيطة رئيسة نادى سيدات الروتاري بالاسكندرية. المسرحية لبيت ثقافة المطرية .. وصرح احمد عميرة بأن برنامج البيت حافل بالعديد من المسرحيات والاعمل الفتية التنوعة التي تتصدى بالحلول الشاكل الواقع من خلال العروض الدرامية



الصور

الثقافة فأروق حستى معرض الفنانة الفلسطينية باندق ق أن الفوتو غرافيا وذلك في الساعة السابعة من مساء الإثنين القادم بقاعة اختاتون الفو توغرافية المحتلة والطفولة

(Y) بصجمع الفنون بالزمالك يحتوى المعرض على مجموعة من

خمسن قسما عن فلسطين والارض والخيمات وقسم عن مصر القدمة والحديثة ، وقد سبق ان اقامت الفنأنة معرضا في ا لبو لا پيا ت

المتحدة .

 عاد الدكتور عاطف العراقي استاذ الظسفة الإسلامية باداب القامرة من رحلته بالسودان التي استفرقت شهرا ونصف الشهر كان فيها استاذا زائرا باداب القاهرة فرع الشهر عال فيها استاذا زائرا باداب القاهرة فرع الشهر على الشهر على الشهر الشهرة فرع الشهرة فرع الشهرة الشهرة فرع الخرطوم بالسودان وعشاركا في العديد من الشوات والهرجانات الثقافية التي اقيمت اثناء قيامه بهذه الرحلة ومعروف ان الدكلور العراقي قد تدرع بجلازة لأول قسم فلسفة بالسودان والقاهرة وهي تعتبر الجائرة الثانية بعد جائزة الدكتور ركى نجيب محمود لأول قسم فلسفة باداب القاهرة.

مؤتمر دولي للايدزه

القاهرة الى لنبن البكاور محمد عيدالمال رئيس تصريـر مجلـة الطـب العربية للمشاركة في أعمل المؤتمر الدوق اللاينزاء تنظب المسدى الصحة وراره البريطانية، كما يشارك في تنظيم أغوتمر مم منظمة العالمة المبحة بعركز المؤتمرات

الطبية بالعاصمة البريطانية.

افراح

طبية عن الطفل المصرى بعضها وقائي

والبعض الاخر علاجي. يناقش المؤتمر ايضا مجالات تغنية الطال ومجال

التوافق للطفل المصرى وما يرتبط به من

متغيرات والتوازن المقاود بين الاسرة

والمدرسة ويحوث فيما قدمته المدسة

للطفل المصري ومدى فاعلية ما تقدمه

المرسة الابتدانية وما قبل المرحلة

الابتدائية ودور أجهرة الإعلام في تنشئة

الاطفال. يراس المؤتمر 11 عبدالسلام

عبدالغفار وزيس التربية والتعليم

«الانتحار مرة أخرى»

من اخسار اليسوم

﴿ الطريق الى المكتبات احدث مؤلفات

الانب حنفي المملاوي ،الانتمار مرة

اخرى وهو عبارة عن مجموعة قصصية

تحتوى على لربع عشرة قصة بالإضافة الى

رواية بعنوان البراث الحي يصدر الكتاب عن ادارة مكتبات اخبار اليوم.

 عقد قران سمير عبدالله الغول وسعاد ابو المجد. ● عقد قران سيد ونامى التقاش وَ رَضَافُ اللَّفْتُ محمد ومحمود أحمد

المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى

يعقد ممركز دراسات الطاولة، بجامعة عين شمس بعد غد ،السبت. المؤتمر السنوى

الاول للطفل المصرى يتناول المؤتمر الطفل المصرى حتى سن الثانية عشرة ومجالات

رعابة الطاولة بجميع جوانبها بدءا من الجانب الجسماني الى الجانب العقل

والاجتماعي والنفسي. وسوف بشمل المؤتمر لقاء علميًا بين المتخصّصين والمهتميّن بمجالّ

الطعولة حيَّث يتم تبادل الخبرات البحثية ونتانح البحوَّث . تقدم في هذا المؤتمَّر بحوث

• تم خطبة الدكتورة غادة السيد

رسللة ماجستير في لفة

THERETORICHETTE CONTINUES

روای**ات** «دانییل دیفو»

1941141414141414141414141414141414

حصل البلدث صبرى سعد شعيشع العيد بقسم اللغة الإنجليزية باداب

طنطا على درجة الملجستير ﴿ مُوضُوعٍ .

وتكونت لجنة المناقشة من الدكائرة.

لحمود حامد شوكت عميد أداب المنيا

سابقا رئيسا وابراهيم محمد المقربى

وكيل تربية المنصورة عضوا وفاروق

محمود عبدالمعطى رئيس قسم اللفة

الانجليزية باداب المنصورة مشرفا

لغة روايات دانييل ساو.

أيو خُلف الى البكتور منحت رفعت

 تم عقد قران عبده محمد زكى عبدالحميد على الهام السيد البنا.



• تم زفك الانسة هويدا الدسوقي اق عصام عمارة بالشبلب والرياضة

🛎 تم زفاف الانسة مثال محفود

يا أمة عبثت بمصيرها الأمم بقلم . د . محمد هسن المغناوى

مصر هي القوة الحقيقية في هذه المنطقة ، ويمجرد أن تتخطى مصر عقباتها • الاقتصادية ، سنتحول الى القوة المؤثرة والفعائة في هذه البقعة الاستراتيجية المُطيرة من الكرة الأرضية ، وبالتال تستطيع ان يكون لها دورها ورايها الفعال ق المباسة الدولية . خصوصا لما لمصر من مؤهلات طبيعية وتاريخية وجغرافية وعلمية . وبعد أن استعلنت مصر علاقاتها مع اشقانها العرب . ونشطت في دورها الاسلامي وأكنت مكانتها الافريقية . وبين دول عدم الانحياز تدخل مصر كاحد المحاور الرئيسية في دوائر الاهتمام الحقيقي في حسابات القوى الدولية وتحت محمرها وامله دراساتها وتحليلاتها من جديد

وبالتأكيد هناك من يحاول أن يضع مصر تحت ضغوط نشل من حركتها وتحد من قواها خصوصا اذا بدأت في مجال أصلاح حقيقي ومدروس . ليس لإلغاء دورها تماما .. ولكن لتحجيمه بالقدر الذي تصمح به تلكُ القوى وترضَّى به حساباتها .. حيث انها لاتريد الغاء الدور المصرى تماماً من المنطقة ولكن تتركه الى الحدود التي تراها وتُرسَم هي ابعادها . إنن يحِب ان تقال مصر ف حساباتهم ف دور محدود . ومقنن ، لاتتعداه ولاتتجاوزه ابدا على الخريطة السياسية النولية .

ولاتعدم هذه القوى الوسائل المختلفة ، فتلقى بقطعم المبهر ، وهذه ليست المُشْكَلَة ، المُشْكَلَة الحَقيقية أننا وأَمَا نَلتَهم الطعم بسلامة النَّية ، وبلا أدراك وأع لما

ولخطر ماتطرحه تلك القوى وتنميه وتغذيه ، هو ان يقوم داخل مصر وعلى لرضها صراعات تتصاعد ونتول نحن ، شعب مصر ، ادارتها والسعالها لتكون باتفسنا النار والهشيم ، وتبارك هذه القوى هذا الصراع وتزيده ضراوة واشتعالا ، واذا تصاعبتُ أصواتُ عاللة مخلصة من هنا أو هنك تحذر وتنبه ، آثارت حولها كل عوامل التدمير والهدم ، واشاعت حولها كل وسائل البليلة والتشكيك ، وتدبروا معنا خطة الشيطان وتفكروا بانفسكم ابعادها ، التي تتلخص في سطور يعلم ألله مدى ماتحمله مَنْ تَخْرِيبِ وَفَنَامُ ، تَبِدأُ الْخَطَّةُ بِالسَّعَالُ صَرَاعٍ ضَنَّرَ وعَلَى دَفَعَاتَ عَلَى لرض مصر ، فهي القوة الخطيرة عليهم في المنطقة وتوفر لها كلّ وسائل الاستمرار وتستغل فيها كلَّ القوى الشَّامِةِ وَالْقَادِرَةِ على البِنَّاءِ . وتَغذى فيها مناطق الإختلاف الشتات وفرق مُتَشْعَبَة . ولتكنّ البداية لخطة الشّيطان صراعا طلافيا بين مسلمي مصر ومستحييها يتصاعد بشكل ما ، ليتيح للقوى الخارجية المغرضة أن تتبخل عندما تريد و في الوقت الذي تحدده لتصعد الخلاف وتعمقه مادام ذلك بحقق خطة

ويتصلعد الصراع المختلق على ارضنا بقنكل مستمر . والامثلة ليست بعيدة وان اختَكُفُ البداية وتُغَيِّرِت الصَّيِعَةُ ، ولبنانَ بِنَنَّ بجوارِّنَا مَّرَهَا ، وهَذَا هُو السودَانَ الشطيق يبدد ِ طَعَاتَه المُتواضَعَة بِنِ مَشْتَكُل الشَّمَالُ والجِنُوبِ ، وغير هذا الكليرِ والكليّر من حولنًا . اما ق مصر فلن تكتّلى هذه القوى الرّهبيّة بنّلك ، لاَيد من ايجلّد صراع منصاعد ودائم حتى لاتقوم من جنيد ولن تعدم تلك القوى الماكرة ولن تقوى نحن على مقاومة الطعم الجديد .

انن نُتَقَمَ فَي مصر صراعات بموية جنيدة بين فنات اسلامية مختلفة متصارعة ، وان لم يكن (مصر مشكلة شيعة وسنة (كماينتسورالبعض عن حرب الخليج) لتكن بين تنظيمات اخرى بمسيات مختلفة وتفسيمات متعبدة ومسلمين معتدلين ومسلمين متطرفين ، ومسلمين .. ومسلمين .. وكان الاسلام انواع وانتماءات وصراعات وشيعب واما الفئات الباتية بين شيابنا فليدمرها الاقتصاد الطحون وحرب المخدرات والسعوم والضياع ، إما بحقاً عن نقمة العيش او حتى هربا من البحث عنها . وليس ما الْأَكْرِه عن خَطَّة الشَّيْطان محض خيال وتصوَّر ، ولَكنَّه مخطَّط خَطْير

ل تقرير من المنظمة الصهيونية الدولية حول أنهاء مصر والقضاء عليها أنْ رَايَةَ الاسلام واحدة والسلمين لخوة بنيان مرصوص يقد بعضهم ازر بعض واجب علينا أن نكون كيسين ، مُطنين لما يدور حولنا .. أن الأسلام في كل أبعاد الحقيقة فهم واع لما يحيط بنا في هذه البنيا وأدراك قويم لحساب الأخرة . وحتى لاتكون أمة عبثت بمصيرها الامم فلنفق وبسرعة ولنتق الله في بلادنا ومستقبل اولادنا . ولأحول ولاقوة الا ملله .





● يحيى الفخراني وسعاد نصر في عشهد من ،الغيرة القاتلة،

 ★ تعرض القناة الاولى بعد ظهر الجمعة فيلم (ايامنا الحلوة) بطولة عبدالحليم حافظ وُعدر الشريف وفاتن حمامة واحمد رمزى واخراج حلمي حليم . تدور احداث الفيام حول الفتاة البتيمة (هدى) التي تستاجر غرفة متواضعة لتقيم فيها ولَكِنها تتعرض لمُضَافِقَات في الغرقة المجاورة لَهَا ، ويُواصِلُ الشبابِ محاولتهم لكسبُّ حبها ولكن (هدى) تتجه بعواطفها تجاه (احدد) سريعا نتيجة لرض (هدى) وحاجتها الى اجراء جراحة ويتكاتف الجميع لمعاولة انقلاها .

* تعرض القناة الثانية ١٢,١٥ ظهرا فيلّم يُحبُ (لواحظ) و (سعاد) ، التي تعيش هلة من القلق لان السن نعضي بها ، ولا يوجد من



فاتن حمامة وشكرى سرحان .. واعز الحبايب

الحباب أعز

(اعز الحبايب) بطولة سعد حسنى وشكرى يتقدم للزواج بها ، و (عبدالله) الذي يريد سرحان وأمينة رزق واخراج يومف معلوف تَدُورٌ احداثُ الْفَيْلَمُ حُولُ (ابراهَيم) الموظف الذي يعول اسرة مكونة من زوجة ان يتزوج آلا ان والده يرفض ذلك حتى تتزوج شفيفته لولا .. وتمضّى سعاد وتدخل المستشفى ولا يجد والدها مصاريف علاجها







م. لجديدٌ: سدمسرح سالم عمارات لعبور عمارة ٨ شقت ٨ النرقة العالمية لهندسة السرى المتطسسور الزغبى وعيسى وشركاهم مهندسون متخصصون في اللهسيمن والتركيبات معتمدون لدى بنوك الائتمان الزراعية . تسهيلات مدعمة

> بوريد وتركيب الصوبات الزراعية ١١ ش ذاكر حسين. مدينة نعتر ـ الحي 71-111- /71-47AA /51-44W : &

تصل لخمس سنوات موردون لنظم

الرى الحبيثة ـ محلية ومستوردة



(0) دینیس/ نتحت حاد زیشرکاه

يقنع ككم لعديك ماتوصل البيه مد أجيزة مطابخ وتجبينيات

موامات عمامات موالمازات ماكينات المساكري

المعرض والادارة: ٩ شاع بلصراء/مبدان لعبان المعلم

الفيادق المنشآت السياحير سالطاع رالفاتيرمات مصميصل أنران الجنيز والحلطان مضارب بيين غرادات يجاذات (مناسبة أيتنا

CCCEA CONTETENAITY TENAITY TEV- ASE G

سَخَلَنَكُ / مَعَاتِيْح / ثَيْرِمُوسَلَكَ ٥ بش الأربعين منسشية) نسب الشالحي من من جيسد السوليس أغطرة شاى كيمطيع SEOVTE9: 0

● تخطيط وثنفيذ بمعرفة خبراء متخصصين ● تجهيزات من صلب لابصدا (كبائن تسخين طعام / بان مارى ا قَلَايَةً زيت / غَلَايةً مِيامَ للشَّايُ / رَمَالةً كهربائية ٪ رفوف غرف تبريد ٪ رفوف حلنظ / ترابيزات عمل / أحواض / وجاء لتجسع الأبخرة. • توريدات قطع غيار مطايخ

●يشرفنا زيلرتكم بالمعرض شارع 7 يجوار @ خُصم خاص عل التعاقدات خلال فكرة العرض

الجمعة فيلم (الجنة على طريقة هاواى) بطولة الفيس بريسل وسوزان لى .. تدور احداث الفيلم حول ويتشارد ، الطيار الذي يفصل من عمله فيمنافر الى هاواي حيث يعمل مع صعيقه (داني) في خط طيران خاص ويقود طائرات الهليكوبتر لنقل الإفواج السيلحية .. ويكون ريتشارد وداني شركة وتتعدد علاقات ريك مع الفتيات مما ينتح عنه كثير من المشاكل ينتج عنها القاف ريتشارد عن الطيران لمدة ولكنه يستطيع حل الايقاف ويعلن خطوبته من (جودی)

الجنة على طريقة هاواي

• تعرض القناة الثانية ٣٠٣٠ عصر

 تعرض القناة الثالثة في سهرة الجمعة فيلم (الغيرة القاتلة) بطولة نور الشريف ويحيى الفخرانى ونورا

وسعاد نصر واخراج عاطف ألطيب تدور احداث الفيلم حول الصديقين

(عمر) و (مخلص) اللذين يتخرجان في

كلية الهندسة ويعمل (مخلص) موظفا

بينما يبخل (عمر) في مجموعة من المشروعات ويبخل في عملية انشاء

مزرعة بواجن ولكنها كانت تحتاج ال

كثير من الأموال ويلجا (عمر) الى

صديقه (سامي) الذي يقتنع بالموضوع

ويدفع له المال ، ويرسى المُوضُوع على

،عمر، .. ثم يتقابل (عمر) مع (دينا) زميلته من ايام الدراسة والتي كان

يحبها ولكن تظرأ لثرائها يؤجل زواجهما

حتى لا يقال عنه انه يحبها من اجل

مالها. وعندما يقف عمر على قدمية

ويصيح مهندسا كبيرا يتزوج هو من

(دينا) مما يجعل الغيرة تأكل قلب

صديقه (مخلص) منه ويحاول ان يوقع

واخراج علال هاشم.

سهرتك الليلة

🛨 لهواة المسرحيات الشعرية تعرض

القتاة الاولى في سهرتها مسرحية (مجنون ليلي) لامير

الشعراء احمد شوقى وبطولة نرمين كمال وتوفيق عبدالحميد

لا ولهواة الافلام الاجنبية يعرضبرنامج (اوسكار) في سهرة القناة

الثانية فيلم (هؤلاء الثلاثة) بطولة جريم هوكنز .. وتدور احداثه داخل

مدرسة البنات التي تقيمها كل من كارين ومارت وتقيم كارين علاقة

الراهية

* تعرض القناة الاولى في سهرة الاحد فيلم (الراهبة) بطولة هند

ستم وأيهاب نافع وشعس البارودي ويوسف شعبان وعملا حمدي واخراج حسن الإمام . تدور احداث الفيلم حول (هدي)

التي تعمل في ملهي ليلي وتعيش قصة حب تنتهي بالفشل معا يدفعها الى دخول الدير لتنضم إلى سلك الرهبنة

ولكنها تعدل عن رغبتها وتحاول

العثور على عمل شريف تعيش منه .

ولكن تبار الانحراف يدفعها الى حياة

اللبل

أحمد ويوسف شعيبان

وحسن يوسف واخراج

تبدور أحداث الفيلم

حول (حسين) للوظف

البسيط الذى يواجه

مشكلة تجهيز ابنته

(احسلام) النسى تمت

● عدل املم ويسرا على باب الوزير

على باب الوزير

★ تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء فيلم (على بلب الوزير) بطولة عادل امام

عاطف سألم .

خطبتها الى (جلال) و مام رغبات ام العروسة المبالغ

فيها نظرا لحرصها على

العبادات والتقاليد، ويتقدم الاب بطلب

أستبدال المعاش ولكن

الروتين يؤخر الصرف

ويصبح زواج امل مهددا

بالفشل ،

عاطفية مع الطبيب (كارين) الا أن الغيرة تأكل قلب (مارت)

بين (عمر) و(دينا) !

أم العروسة

تعرض القناة الثالثة ق.

سهرة الثلاثاء فيلم (ام

عبدالحميد جودة السحار

وبطولة تحية كاريوكا

وعماد حمدى وسميرة

السعسروبسة)

S *** - **.

• شاسيهات فولكس عن 1 - 11 طنا

٧٢٠٩٠٢/ ٨٨٢٠٠ مليثة نصر

TETALY /TET-161

على المهندس محمد عوض

تمثيلية الثلاثاء ممدوح

تعرض القناة الاولى في سهرة الثلاثاء تمثيلية مدولت فهمى التي لا يعرفها احد، عن قصة مصطفى امين.. سيتاريو وحوار عصام الجنبلاطي، اخراج انعام محمد عل بطولة صوسن بدر ، ممدوح عبد العليم رشوان توفيق، أحمد ماهر، تدور السهرة حول قصة حقيقية وقعت احداثها اثناء ثورة ١٩ عن بولت فهمي التي تشترك في تنظيم صرى لمقاومة الاحتلال البريطاني ويتهم زميلها في التنفيم وعيد القدرء بمحاولة قتل محمد شفيق وخوفا من الحكم باعدامه تدعى انه كأن معها اثناء وقوع جريمة عما يؤثر على سمعتها

عن الأمسومية

تعرض القناة الاولى في سهرة الاثنين جلقة من برنامج (كلمة في سهرة) عن الأمومة .. ولحاسيسها ومعانيها ويستضيف كلا من عاما سميحة وأينها د. تحمد شرف الاستاذ بطب الزائزيق ود . احمد عكائنة استلا الطب النَّفسي بعين شمس وميرفت امين ومحمود عبدالعزيز وليل علوى والطلقة رائيا عاطف وانغام ووالدها لللحن محمد على سليمان



تقدم جالا فهمى ابتداء من مساء غد على القناة الثانية برنانجها الجديد (الحل هو الحيل) البرنامج يدعو المواطنين الى ممارسة الرياضة في ابمنط صورها ويتضمن ٤ فارات منها لقاء مع الجماهم وفقرة مع نجم واخرى عن اللعبة المعلن عنها مع فيلم عليها وتعليق ومسلبط للجماهي ل المنازل البرنامج يكتب للدة العلمية ويعلق عليها عامل شريف

عنر الإقراء

الحُميس ٢٨ رجب ١٤٠٨ هــ ١٧ مارس ١٨٨٨ م

اشتراك جمعية بلدى في مشروعات نظافة الجامعات وافتتاح سوقها الخيري

اللهت جمعية بلدى السوق الخيرى السنوى بنادى الجزيرة الرياض بالقاهرة. ضم السوق مجموعة كبيرة من الملابس الجاهزة والمفارش والمشغولات البنوية.

بانواعها من انتاج سيدات الجمعية وضم المعرض مجموعة كبيرة من الغازات

والقضيات وادوات التجميل والزينة والتليلوهات البارزة والوسلاد ويدوات النظالة

يانواعها . يساهم في العرض مجموعة من شركات القطاعين العام والخاص. قلميّ

الدكتورة امل علمان وزيرة الناميتات والشنون الاجتماعية بالنتاح السوق وحفق

سسورد من سمن وريره النمييين والسنون الإجتماعية بحساح السوق وحفق الإفتتاح عبد كبير من القيادات الإجتماعية وسيدات السلك الدبلوماني للمعركة والإجنبي . يخصص بخل السوق للاتفاق على اغراض الجمعية ومنها نشر الوعي المتقالة والتجميل . والمشاركة في كثير من مشروعات التفاللة بمحطات السكات المدينية والمتجمل المصرى وتطالقة بعض الجامعات وتجميل وتشجير بعض المناطق القلامة

رحارا علاا الإسبة

تجدد الصدام بين التيار الديني

بقية ص ٦ اچاپ د . محمد علی محجوب :

نَحَنَ نَحَفُظُ لَلْأَرْهُرَ قَعْرَهُ .. وَلَكُنْ نَرِيْهُ ان توضع بعض الأمور .. تتصم بها علماء المسلمين ، وترجو ان يفسحوا صدورهم .. لأنها لا تخرج عن الاطار الشرعى .. واجب العلماء أن يخضعوا للحق ، وان يبينوا للناس الحق من معتقل غائبتهم من اسبوط. الباطل، وان يوضحوا لاهل الحكم افكار غريبة والسلطان بانه لأقلاح آلا بتعلبيق شرغ الله . وأن يوضحوا للناس أن الأمر خطير طنطاوى عفنى الجمهورية.

• من خلال الثقاءات التي وان الابتعاد عن شرع الله هو سبب النكبات والبلاء والضلال الذي نعيش فيه .. وضحوا لهم ولا تخطوا إلا ألك فالنصح لا يكون للرعية فقط .. ولكن لكل من ولى من أمر المسلمين شيئاً

أنَّ مهمة العثماء أن يتصحوا لا ان يبرروا اخطاء السلطة والحكومة اسلوب دموى سالت الدكتور محمد على محجوب وزير

الاوقاف الذي عقد لقامين مع أعضاء الجماعة الإسلامية في اسبوط. • ما هو تقويمك للطلاب الجماعة

قال: نتفق مع الجماعة الإسلامية ولكن الخلاف بيننا يتعلق باسلوبهم ف الدعوة .. نحن تطالب أن يكون أسلوبهم في الدعوة بالحسني .. وهم يريدونه اسلوبا دمويا .. فيقات الجماعة الاسلامية لها أهداف سياسية .

● قلت وزارة الداخلية منزالت تستخدم سياسة القمع مع الجماعات الاسلامية، مما يحبط الجهود التي تقومون بها .. فهل هناك تنسيق لوقف هذه

وسعيد صالح ويسرا وصفية العدرى وتوفيق الدقن واخراج محند عبدالعزيز تدور احداث الغيام حول الشاب الفقير (كعال) الذي يقيم في منزل متواضع ويعيش قصة حبّ الإستفزازات ٢٠ مع زميلته في كلية الطب (نورا) أبيَّة المعلم (حلاوة) ولكن صاحبة المُنزلُ تقع في غرامه الأمال الكبيرة وهنرى مول .. وتدور احداث الفيلم حول تعرض القناة الثانية ٢٠١٥ عصر الاثنين

والرق التي الذي يتعلم الحدادة ويلتلي التعبي (بيتي) الذي يتعلم الحدادة ويلتلي مع الفاة (ستيللا) ويتعلق بها الا ان اختها ترفض فكرة رواجهما فيلم (الآمال الكبيرة) بطولة فيليب هوللز

وتدور احداثه حول فنان ومقدم احد جوىج * تعرض القناة الثانية ﴿ سهرة الثلاثاء فيلم (جونج) بطولة رالين البن وتشيك

البرامج التليفزيونية النلجحة يستمر ق عملة حنى بصلب بالإرهاق ويامره الطبيب بملازمة الأواش للراحة نتيجة لاصلبته بالربو

where are the state of the stat

مخاطرة

* تعرض القناة الثانية ١٢,١٥ ظهر الاحد فيلم (مُعْاطَرة) بطولة فريد كالرك .. تدور احداث الغيام حول الفتاة (ايلين) التي تصلي بصدمة عاطفية نتيجة الزالة خطيبها وتدمن لعب القمار حتى تتراكم ديونها لصاحب احد الكازينوهات التيلغ ١٠٠ الله دولار .. ويطلب منها صاحب الكازينو (لوفي) إن تلزوج منه مقفل عذا المبلغ وتتظاهر بالمواقة ولكنها تهرب منه الى خارج الولاية ويكلف (الوني) المخبر المجامن (ستورم) بالبحث عن اللين وينجح في الوصول اليها واكتها تهرب منه عدة مرات

ويخرجه سلبي سلام. وزير الاوقاف ومفتى الجمهورية ومحافظ

اسيوط القى الشيخ عبد الأخر حماد كلمة الجماعة الإسلامية وقال فيها : يوجد تنسيق بينتا وبين وزارة الدلخلية . وقد بدأت بالفعل زيارة السجون والعثقلات ولقاء اعضباء الجماعة الإسلامية والحوار معهم واستطعت التدخل للافراج عن حوال ماتة سألت الشيخ الدكتور معمد سيد

فضيئتكم وشباب الجماعة الأسلامية اميوط ، ارى أن الخلاف طرال اللها عول تضير بقض القضايا ... العادًا؟ أ الجمهورية الجمهورية الخلف الله الله من الكارا غريبة ما الزل الله بها من سلطان .. بعض الشباب يصرون احبرارا عبيراً على ، أن دراعي لكي الدول بلسانهم . واذا لم اقل ما يريدون لكون منافقا أو حكوميا • قلت الحتى الجمهورية تحسير

الحكومة في تغيير المنكر باليد ، بايد يعطى افراد الجماعات الدينية إلى المتخدام العنف ، فهل يقتصر دور اللقتي فقط على اصدار الفتاوي ٢٠٠٠. 🕳 د . طنطاوي .

مُغيم للنكر ولجب علينا جميعا ... ولكن تغيم النكر باليد قامم عل الملكم او من ينوب عنه .. وإذا قصر الملتم في نَلُّكُ فَإِنْ عَلَيْنَا انْ نَنصَبِهِ ، وأَهُ يَعَاسِهِ على هذا التقمير ،

لا يشكلون أوة وداخل نادى اسيوط الرياضي لجريت هذا الحوار السريع مع اللواء محدد

الحليم موسي محافظ استوط والذي كأن من قبل مديراً للامن العلم • ما هو حجم الثيار البيني في اسبوط ، والآا العنف دائماً ؛ إ قال اللواء عيد الجليم موسى التحدث معك كرجل أمن سالق السباب المطلبن والذبن بروجون مفاهيم خاطئة لا يتعنى ١٢٠ فنفياً . وهم لا يشكلون أوة أو خطورة على الامن اللت : غلاا تستخدم توات الامن من لسيوط لسلوب للعنف والعندلم للسلح مع الجماعات الدينية ٠٠٠ ...

اللواء محمد عبد الطنيم موسي. أرحب بالحوار ولواض العنف والمسام السلح . وسوف اجلس مع اعلماء الجماعة الإسلامية كثيرا عزا رغيوا ق الحوار ، لما فلا كان منات عبد فوق استخدام القانون في اطاره الشرعي

عودتنا حكومات ما قبل هزيمة ١٩٦٧ .

على الاستخفاف سالعملية التعليمسة

وتحويل الاطفال والتلاميذ بالمراحل البراسية المختلفة الى ، هتيفة ، ومصفقين

للرئيس الراحل عيدالناصر ومؤيدين له بالروح والدم. وتطور الاستخفاف الى الغاء اليوم الدراسي، وقيادة قطيع الاطفال والتلاميذ الى الشوارع، اذا استقبل الرئيس الراحل عبدالناصر احد

ضيوفًه ، ويُطُلُّ هذا القطيع في الشّوارع بالساعات الطويلة تحت الشّمس الحارقة

أو المطر الفزير، في انتظار مرور موكب

الرئيس وضيفه ، للتلويح لهما ، والزعم

املع الضيف بأن الشعب كله حتى اطفاله

يلتف حول رئيسه مضحيا بمستقبله وحياته. وتعودنا ابامها على هذا

الاستخفاف بالعملية التعليمية. وكنا

تصطف امام المدرسة ، تبحث بين سطور

الصحف عن تنقلات الرئيس الراحل بين شوارع العاصمة. واذا اكتشفنا انه

سيزور احد المواقع كنا نقرر الغاء اليوم

الدراس ونتجمع في حوش المدرسة نهتف

للناظر " باعديم الاشتراكية يلخاين المسئولية ، حنطيك كدة اهه ونزمر لك

كدة أهه ، . وكان الناظر من الذوع الذي

يخشى على كرسيه ، بعد ان فقينا النافلر

الذي قيله ، لانه طالب في احد اجتماعات

الاتحاد الاشتراكي ، بوقف نزيف المال ق

حرب النمن، وتوحيهه لإصلاح البلاد

ورفّع مستوى التعليم. وقوجئنا في اليوم التالي للاجتماع باختفاء الاستاذ الفاضل

احمد مصطفى ناظر مدرسة طلعت حرب الثانوية في منتصف السنينات وتعين

ناظر آخر ، اتعظ جيدا من الدرس الذي لقنته السلطة للاستاذ احمد مصطفى

وانتهزنا فرصة خوف الناظر الحديد عل

كرسيه ، وخوفه على مستقبله من زبانية

النظام ، واصبحت مدرسة طلعت حرب

المثل الاعلى لمدارس وسط العاصمة في

ابتكار احدث وسأثل التزويغ السياسية

وكنا نهتف للناظر في حوش الدرسة

ويسرع حضرته ألى الإبواب يفتحها ، ويرجونا بالخروج لنيل شرف الاصطفاف في الشوارع اثناء مرور موكب الرئيس الراحل عبدالناصر . وكنا بمجرد خروجنا

من حوش المدرسة نفترق كل مجموعة في

اتجاه ، منها من يذهب ألى السينمات .

ألى مواكب الرئيس الراحل ، واعترف بأن

العملية التعليمة ، امسيت خلال هذه

السنوات بنكسة اشد خطرا من هزيمة

١٩٦٧ ومُزْلِنَا بَعَلَى اثْلُرِهَا لَسِنُواتَ طويلة قلامة. واختفت ثلاهرة رص الإطفال

والتلاميذ بضع سنوات في مواكب عهد

الرئيس الراحلٌ انور السادات ، اكتفاء

بحشد العمال في الشوارع لتحقيق زيادة

الانتاج! كما إن نصف موظفي البولة يتسكعون في شوارع القاهرة انتظار

لحلول ساعة الانصراف للعودة الى

منازلهم، وعادت ظاهرة رص الاطفال

والتلاميذ في السنوات الأخيرة لحكم

السادات، متجاهلين عمليات التعذيب

التي يتعرضون لها في الشوارع واثناء

المواكب ، ومتجاهلين مستقبلهم العلمي

والدراس. واختفت الظاهرة في السنوات

خلالها عن احبار تلاميذ وأطفال المدارس

على الخروج للاصطفاف ف الواكب

الرَّسمية وتُشْريفة الرئيس . وعادت هذه

الطَّاهِرَةُ تَطَلُّ بِراسَهَا ۗ اَحْيِراً ، وبدانا نشاهد في التّليفزيون ، اطفائنا وتلاميننا

مرصوصين في الشوارع للحصول على

تأبيدهم وتصفيقهم وهتافاتهم، وبدأ

الأمر ، بأن الضيف القائم لزيارتنا لن يعلم

مدى التفاف الشعب بكل فثاته حول

الرئيس اذا لم يشاهد تلاميذ الدارس

مرصوصين على الصفين .

ألاولى لحكم الرئيس مبارك . ولم نسمع

ولحُرى الى مقاهى وسط البلد ، والبعض يذهب آلى منزله . ولم يكن احدنا يتوجه

19 j

جهوبان الاسماعيلية تتجاها التعليمات

شهدت مدينة الإسماعيلية هذا الإسبوع ، المهرجان الحادي عشر للسينما التسجيلية بعد توقف ثمان سنوات كاملة . وَقَرْرِتُ الدارةَ الْمُهرِجِانَ صَمَّ الافلام التُسجِّيلِية لِلنُتَجَّةُ خَلالٍ فَتَرة التَّوقفُ تاكيدا لاستبرارية المهرجان . وارتفع بذلك عدد الإقلام التسابقة ألى حوالي ٢٥٦ فيلما تسجيليا. واصبح من الصعب على لجنة التحكيم أجراء التصفية ، لاختيار ٤٤ فيلما فَأَطْ وَحَدِثُ مَا لَمْ يَكُنَّ فِي الحسبان عندما أعترض بعض مخرجي الركز التومي للسينما ، ومدروا وتوعدوا بارسال شكاوي الى غاروق حسنى وزير النقافة والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والى رئيس الجمهورية . لاجبار لجنة تصفية الإفلام عل ضم افلامهم الاحد عشر رغم مستواها الغني المتواضع أواضطر اعضاه لجنة تصفية الافلام الى التهديد بالاستقالة

حال ابناء رفح ، النين هدمت القوات

ستعلَّل بها في فيلمه ، وهي الموسيقار الإلماني

قلجنر ، والقرنسي قانجيلز . ومن أهم الافلام

اللَّى عَرَضُتَ فَي الآيِامُ الْتَقَلِيَّةُ فَيْلُم ، النَّاسُ

وَتُمَاكِمُ الْوَافُ مَرَدُ احْرَى ، عندما تلقت لَيْنَةُ تَصَافِةُ الْإِفْلَامِ ، اوامِر عليا باستيعاد فيلم وَ وَقُلُونُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَيِتَعَرِّضُ اللهام الله جهود الدكاور احمد أفرى رئيس مينة الكافر التسابق في ترميم القلمة، وتم المنابعة الاستمرار الخلافات من الدكاور المنابعة التري ووزير الذكافة، وتم شطر اسم شفاده من الأما خدوف للهرجان، كما صدرت التكنيات باستبعاد لهلم ، للعرض، والذي يُعَنِينُ أَمِنْ المواطن المصرى على اشتراك المواطن المصرى على اشتراك المواطن المحرى على اشتراك المواطن المحرى على المعرفة المحلم، وحرق العلم ال معرفن الكتاب، وحرق العلم أل ومع خلك فقد امنوت لجنة ومع دات طلا امن الجائزة المرض الجائزة المرض الجائزة المرض الجائزة المرض الجائزة المرض الخائزة المرضة المرسلة، مثل فيام المحددة عطيات الإمادي، والمناز المحددة عطيات الإمادي، والمناز المحددة عطيات المدددة المحددة والمناز المحددة والمحددة المحددة ا الروائي اللمنير ، حسن والعصفور ۽ المضرحة تنبية لطفى وبدا الهرجان بعد تك المحتب المسيعة وسازت الامور سيرها المحين وبدا عرض مجموعة من الافلام المبيعية المختلة وعرض في حال الافتتاح اللم و الإسماعيلية مدينة الإقدار ، تحية النصائلة التي أستمالت الهرجان ، وللاسف النظية علم المنا لا يليق باسم المحافظة او المرجان وعرض بعدم الخلام ، اللالية رفح ، البنترج حسلم عل وثال اعجاب الجميع بما يعتويه من شجنات عاطفية وقرمية ل تصوير

الفضى لمعهد السينما

كتب ريوف السباعي: تحتفل اكاليمية الفنون ف يونيو القدم بمرور ٢٠ عاما على لتخريج اول وفعة من المعهد إلعال للمبينما يقيم المعهد يعتفسه النوسل الغض عد احتقالات فلية اهمها مهرجان لعرض أهم الإعمال السينمائية الاولى التي القرجها المع خريجي المعهد ومنهم اشرف فهمن ومحمد عبدالعزيز وعل ينرخان ومنحت السياعي وسمير سيف واحمد ياسين وعاطف الطيب ونادر جلال يتم افتتاح المهرجان بغيلم ويتبء ألذى أخرجه الرائد الرلحل محمد كريم إول عنيد أعهد السيئما الصري. براس الحبة الإعداد للاحتفالات المكتور لبراغيم سيد احمد استلا ورثيس اسم الديكور بالعهد كنا تأرر تكريم بجنوعة كبيرة من الشخصيات التي خدمت للعهد في مختلف الإنجامات ومنها الدكتور لروت عكاشة وزير التقافة الاسبق وصلحب فكرة انشأه المهد وعم كيلاني اقدم الحمال يمجهد

منعة

RIMBIRGERIE وتابع 141641616484846461

بمهرجان فني

الفنية الاخيرة بحالات من الضحك المتواصل على المديعة التليفزيونية والخوجاية وتابعها الذى يبرتدى ملابس تحمل جميع الالوان، وبدائي المهرجان انهما الاختين الحلوين أهناه وشيرين. اكتشف شيوف المرجان ان التابع يعمل مساعدا للمنيعة البرنامج التليفزيوني الذي تقمه كما ابدي الضيوف اندهاشهم لعدم وجود

والعوارا

وتقالرت الوعود الخفية بعدم منح جوائز للافلام التي تعترض عليها لجنة التصفية عبدالسيد وفنان الخردة للمخرجة نادية علام و م الطفل الشفيان ، للمخرجة نادية سالم و قاهر الياس ، للمخرجة نادية الإبحر ، والذي اثار فضية هامة عندما تقرر عرضه في الفناد الثقثة بالتليفزيون واعترضت الرقابة بحجة

ويعتبر الفيلم النسجيلي الذاكرة الامينة للامة. ولذلك فهو في حاجة الى دعم الدولة ـــــ وصحاحيو ي حجه اي دهم اللولة لـلارتقاء الى مستـواد الطبيعى. واكت توصيات المهرجان ضرورة تنفيذ القانون الذي يغرض على اصحاب السينما عرض الفيلم التسجيل قبل الفيلم الرواني واتاحة فرص عرض مناسبة للفيلم التسجيل من خلال شاشة التنبغزيون المصرى. كما قدم مهرجان الإفلام التسجيدون مصرى حدة هم مهرجان (الالام التسجيلية هذا العام . تجربة جديدة . وهي عرض سينما القهوة لاتلحة فرصة للجمهور العلاى بمشاهدة بعض الافلام التسجيلية ومناقشتها مع مخرجيها . ومن المنتظر تعبيم هذه التجربة للنلجحة في السنوات الملالة !!

الاسوائيلية ديارهم ، قبل أن ترحل عن سيناء ق * ٢ - ابريل ، عام ١٩٨٧ كما يصور معاناة اهالي رفح بعد عملية تقسيم مبينة رفح التي تشبه البنز ، كما عرض في حفل الافتتاح فيلم ، لَلْبِيعِ ، لَلْمَخْرِجِ النَّسِجِيلِي مَحْمَد خُيرِي ويستعرض الْفِيْمِ الذي استَمرِ ١٥ دقيقة أنه يثير مشاعر الجماهير ويستعرض الفيام اجزاء من حياة بطل السباحة المعوق ، خالد حسان ، وكيفية عبوره بحر المعش متحديا عامته وضعفه الإنساني فزاد الذى اقيم في الاسكندرية لبيع لوحات الفنان التشكيل سيف واقل . ويعتبر الفيام صرحة احتجاج مكتومة على الهوان الذي يتعرض له الفنان المصرى بعد وفاته . واكد هذا الفيام دور وزارة الثقافة التي قامت بشراء بقية اعمل الفنان الراحل من الورثة . لمرضها محمد 2008 الثقافة معالم سنف مانا . كما منورة لائلة تتفق مع مكانة سيف وانلي . عما البار فيلم ، الصباح ، المخرج سامى السلاموني عدة مناقشات ساخته ، عن جمليات الصورة واستخدام الموسيقى في الفيلم التسجيل ، ونال الفيام تقيير لجنة التحكيم ، وجنهور الحاضرين ، وخاصة سيدة الشاشة فاتن حمامة ، التي حضرت حفل الافتتاح والدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة الإسبق ، الذي ناقش الغيلم في ندوة خاصة وطلب من المخرج ، ان ينكر مصادر القطع الموسيقية التي

ماجدة خبر الله

تىسحيها باستىكة .

حُولُ الدعوة الغربية ، التي لم تحدث من قبل . وجاء يوم العطلة وذهب الجميع الى منزل النجم وعقب تناول العشاء، قال لهم النجم الكوميدى: • انتو عارفين احنا احتمعنا هنا لده؟ ، فرد المثل الكوميدي :، علشان

انتعشى طبعا. وعاد النجم الكوميدى يأقول

42165 ه قزورة ، .. جوائزها .. الاجر والثواب عند الله

۔ ولا يعمل بالتعثير _ ولا يعمل بالتاليف. _ ولا يعمل بالتصوير

مغمل بالقوازير ـ حائز على بكالوريوس في النفاق الاجتماعي من اكاديمية

.. و موضوع الغزورة ، : بيلعب على الحبلين .. ما بين البطلتين .. يقول هنا كلمة .. ويقول هنك اتنين ، توضِّح الفُرُورة . اكثر .. - طبيعة عمله تجعله يتعامل بطلتي الفوازير .. وكل من

، النفلق آليشري من أقواله في هذه الغزورة :

ه انتي راح تعسحيها باستيكة .. علشان هيه دمها تقبل

ايوه طبعا .. علشان نقعد مع يعض .. وعِلْشان اقولكم حكمتين ، فقل له الجميع : ، أتفضل بانجم الكوميديا ،

• و بطل هذه الفزورة التليفزيونية ، الكتومية ، ـ لا يعمل بالإخراج .

وتكتفى بهذا القدر من المعلومات .. واصبحت الغزورة واضحة جداً .. للبطلتين .. وسوف يعرفه بمجرد قراءة بعض الواله الماثورة هذه .. ويارب سامحنا .. واستغفر

. • على غير علاته .. قلم نجم الكومينيا في الإسبوع الماضي ، بدعوة افراد فرقته لتناول العشاء على مائدته في يوم عطلة للسرح . وبدأ افراد الفرقة يساورهم الشك

يَقُولُ : وَلا .. احنا عايزين نستمر في النَّجاَّح الليَّ حققناه ..

● اقام احد المنتجين العرب حال

تكريم لوفد سيتماثى اجتبى ودعا

اليه عددا كبيرا من النجوم بينهم

- وعلى الجانب الأخر يقول: ، دى شكلها بلدى قوى ..

وانتي شكلك فيه شيأكة .. وعشان كده .. انتي راح

يامان في الكواليس

فقال : و كل الناس بتعمل أوكاريونات في فترة من الفترات

كل سَبَّةَ مَ . فقال له الجميع : " طيب .. واحدًا مألنا بالاوكازيونات .. هو احدًا تجار ، ميني فاتورة ، فعاد

اعلان الزواج السعيد

ظهرت /الفناتة في الحفل بخاتم

الخطوبة وعلمت طيل وتهاره أن

حفل الثكريم بداية لاعلان زواج

MANAGORA CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CO

اقرا الآن كتاب ، تاريخ الجبرتي ، الذي يتحدث عن الماليك والوالي والاوباش. والمستحفظان والقلامقام والضرائب والشعب المصرى ولفت نظرى

ولا يمكن أن تستمر الا اذاً قعناً بتخفيض اجورنا مؤقتا ، . فقالوا له : ، ليه .. هيه الرواية بتخسر .. لا سمح الله ، فقال لهم . ولا . الحمد لله بتكسب .. بس كان علينا شوية ديون من المسرحية الل فأنت ، فقال الجميع ه طُيْبِ .. وَأَحْنَا مَالَنَا .. خُلَاص روّح هات بِتَوْعَ الْسَرْحِيّةُ اللي فاتت وخليهم يشتخلوا بدالنا ويسددوا الديون، . ووجد النجم الكوميدي أن الموقف تكهرب ! وخشي من انسماب افراد الفرقة! فتراجع فورا عن كلامه، وقال لهم. ، انتو صدقتوا الكلام. أنا باهزر .. باض

معلكم .. مش من حقى اغتجك .. اشمعنى النَّاس بتضحك .. انا عليش نفس ريهم . المعثل المشهور ، على الربحة ، .. بتسبب في معركة ●● على مائدة كسرة ملحد الملاهي اللبلية ، المتدارية ، ... جلس المثل المشهور بالعندليب ، والذي قرر الاعتزال ق عُرْ مَجِده بعد ان اكتشف انه ليس من ، العدل، . ان تسند يز ونور وُعَلَالُ املُم و .. و جلس المثل في اللَّهي ، ومن حوله طحن مبتدىء ، ولاعب كرة معروف بلعب لاحد الاندية الكبرى بالجيزة بعد انتقاله اليه بالثجان من ناد كبير جدا بالقاهرة . وغنت لهم المطربة ، بين الاهلى والزملك

مُحتارة والله ،. وصعد العندليب ألَّى خشية المسرح .. المثل الشهور بالعندنيب وقدم اللاعب قائلا ، يسعدنا ان يكون بيننا نجم الكرة المتالق .. (.....) . وهنا قال احد الحاضرين . و قصيله .. اللي كان زمان مثالق ، ونزل المثل ، واتجه نحو ، ترابيزة ، الشخص المعترض على كلمة ، مثالق ، ! ولحق بالمثل جميع الجالسين معه على الترابيزة . وفجاة تحول الملهى ألى معركة حامية . والطريف ان اللاعب الذي نشبت من لجله المعركة .. فجاد ، اختفی .. و ، فص ملح وداب ،

فشلت محاولات الاصدقاء لتسوية

الامور وديا وبدون اللجوء للقضاء بأن

الفنأنة المصرية وزوجها المنتج العربى

اشترطت النجمة الحصول على ورقة

طلاقها وتمنحه في المقليل الورقة التي قلم

الزوج بتزويرها. رفض الزوج مطالب

احوى فروع شركه ميدترينيان سيلز

لبناء قصورهم واملاكهم والماليك الجند لا باختون الطوب والحجارة من الاثار ولكنهم يبتون كباريهم الاسمنتية البشعة فوق هذه الاثار ، وبجوارها متوهمين ان حل قضية الرور له الأولوية فتسبيت هذه الكبارى القبيحة ف تفاقم مشكلة الرور وتعرض الاثنر الفاطعية والاسلامية للخطر أن الماليك القدامي لهم العثر ، فلم يعرفوا قيمة الاثار . اما الَّجِدد فلا عدر لهم أن جميع رؤساء الاحياء والمنن والطبقة الجنيدة من المطليك قلامون جميعا من سلة واحدة، يحملون جعيعا نوقا واجداء واحساسا واحدا بالجمال هو نوق الثكنات وجمال المعسكرات فجميع ما بنى في عهدهم قبيح شوهوا كل ما كانّ جميلا قبل عهدهم ، السعيد ، نبحت الاشجار ، ومات اللون الاخضر في عهدهم وانتشر اللون الاصفر كا ذبحت حديقة الازبكية ذات الاشجار الندرة، ووضع فيها المماليك ادارات المرور ومبائي الإتحاد

الخرسانية التي بنيت مكان الاوبرا ،

وكثيرا ما يتحمس مملوك رئيس مجلس

أن عصر الماليك أيام الجبرتي ، بـُطلبق

ويتشابه مع العصر الحالي والمعليك الجند، نفس المواقف والالقاب

والتصرفات وان اختلفت بعض الإشكال

والالفاظ إننا الإن في عصرالواتي والباب

العالى والكاشف الوزير المحافظ، والبيك

رئيس ألدينة ، والكَنْخُدا رئيس الْحي ،

والاداء في العهدين واحد المعاليك القدامي

محاربون شجعان، ومتخلفون عصرياً

نُقافة أو وعيا بالتاريخ او الحضارة وكان

كل همهم الصراع على المناصب والألقاب

وحضريا ولم يتركوا لنا كتابا او فكرا او

Una

على ٦٠ الف جنبه! وهدموا الاثار، وقاموا بلخذ حجارتها أصدر فاروق حسني وزيـر الثقافة قرارا بتشكيل لجنة تحكيم للافلام المصرية المنتجة خلال عام ۸۰ وتضم ساسی غنیم وکیل وزارة الثقافة ورئيس صندوق دعم السيئما وصنلاح ابو سيف وكمال الشيخ ومحمد بسيوني وحسين حلمي المهنس وكمال أبو العلا والدكتور فوزى فهمى ومصطفى درويش وسمج فريد ويوسف شريف رزق الله ودرية شرف الدين. تقدم السابقة ٧٧ فيلما فقط من بين ٧٠ فيلما من انتاج العلم الماضي تقسم جوائز الدعم التى تبلغ ٦٠ الله جنية على الافلام الثلاثة الفائزة وتبدا اللجنة مشاهدة الافلام اعتبارا من اليوم «الخميس، وحتى الاسبوع الاول من ابريل القادم ويحاول سامى غنيم الان تدبير ٢٠ الف جنيه. ووضعها الأشتراكي وقام الماليك بهدم جميع المباول العامة في المن فيتصرف الناس تحت تصرف لجنة التحكيم اذا قررت منح أحد الافلام جائزة رابعة تحت كباريهم القبيحة وق جراجاتهم

وسط لافتات الترجيب والتأييدللرُئيس! مصانع القطاع العام الملوكي وتواديهم ترحب بنا في حتى كذا ، او لوحة تاييد للحزب الوطنى او شعار ساذج تنبعث

انتبهوا ايها السادة ، الى جانب ، الشطلية المتفشية ، . بدأت تظهر حالبا وبوضوح ، قُوى خفية ، اخرى على الساحة الفنية . وتعارس نشاطها ، بدون , قلعة ، . وتتمتع ، بالنفوذ والسطوة ، ، وتعلك ، فرض الإتاوات ، ، واصبح لها · الكلمة الأولى ، في توريع الأدوار على الفنانين والفنانات ، في اي عمل فني "! لم تعد ، الشللية ، وحدها "، تتحكم في العمل القني ، وتفرض ،وجوها ، قد لأ تنطبة. عليها مواصفات الشخصية ، بل اصبح لها منافس خطير بلعب دورا لا

يقل أهمية عن الشللية في هذه ، المهرّلة ، الدرآمية ويتمثل هذا المنافس الخطير

في تلك أَ القوى الخُفية ، التي يطلقون عليها ادارة الاتصال بالفنانين ، أوّ

الذي يقوم بايلاغ الفنانين والفنانات دباوامر العمل، و دمواعيد التصوير

ويتقاضى في المقابل اجرا من ميزانية انتاج العمل الفنى الذي يجرى تصويره . ويتم اختبار الريجيسير من جانب المخرج ومدير الانتاج ، للقيام بهذه المهمة .. وعندما ينتهى المخرج من عملية توزيع الادوار يقوم باخطار ، الريجيسير ، باسماء من وقع عليهم

الاختيار ، لابلاغهم باوامر العمل ومواعيد البروفات والتصوير . وهو الى جانب الاجر

الذي يَتَقَاضَاهُ في مَيْزَانِيَّة العمل ، يحصل على • أكراميات ، تختلف قيمتها من فنان لاخر .

وتحولت هذه الإكراميات في عرف بعض ، الريجيسيرات ، من ضُعاف النفوس الى

اتلوات ، تفرض فرضا على الفنانين ، والا حرموا من اعمال اخرى في الطريق . وهذا

الاختلاف في قيمة الاكراميات او ، الاتلوات ، هو الذي يرجح كفة فنان عن اخر وتمثل بيت القصيد التي تعارس من خلاله القوى الخفية اصطبيبها والإعبيها الشيطانية ، دون

رقابة !! حيث يقوم بعض الريجيسيرات ، من اياهم ، بالادعاء امام المخرج بعدم وجود

الفنان الذي لا يدفع بسخاء أو أبلاغه باعتذار .. عن العمل لارتباطه باعمل اخرى في

الخارج ، الى غير ذلك من الإكلابي ، وفي نفس الوقت يتطوع هذا الريجيسير بتذكير

الخرج بفنان آخر ، يدفع بسخاء ، ليمثل النور ! وكثيراً ما يصدق الخرجون هذه الإدعادات . ولا يحاولون التأكد من كنيها !! الإمر الذي اطلق العنان لهذه القوى الخفية

في ان تفرض ، جبروتها ، دون عقاب او ثانيب او تهذيب !! وان تحقق الثراء بطرق غير

مشروعة وسيق أنّ اشرنا مُن قبل عن ان آحد السعاة بالإذاعة ، اصبح الحلكم بامره يتملقه معظم الفنانين المتعاملين بالإذاعة خوفا من بطشه ، حتى اصبح هذا الحلكم من

نوى الإملاك !! وهنك واقعة اخرى تعرضت لها فنانة كبيرة رشحت للاشتراك في بطولة احد الاعمال التي يجرى تصويرها حاليا في استوديو الجيب واستبعدت من العمل بعد

قريبًا. الأهامات وأبوالحول بالألوان

منه روائح النفاق الرخيص والنوق المنهار

وعدم الاحساس بالقبح ، واكثر ما يضحكني هو شعار حافظوا على نظافة

مدبنتكم . يا سادة حافظوا انتم على جمال

مدينتنا وعلى ذوق اولادنا فالناس على دين

منوكهم حتى النيل العظيم ماذا فعلتم به

قلم المعايك الجدد بتحويل المجارى أليه

من اسوان والاقصر جنوبا الى بمباط

ورشيد شمالا كحل غير مكلف لمشكلة

الصرف الصحى ، وعلى شواطئه اقيمت

افسلام ۸۷ تتنافس

من بين الإفلام المُسْتَرِكَةُ فِي السَّامِقَةُ

،بنر الخيانة، و ،زمن حاتم زهران،

و والسادة الرجال، و مضربة معلم،

فتوح يوميا مز الصماح والبروجرلم ايام الجمعة والسنبة يالحد والثلاثاء والإجازات 4027-9 / AT190. 🛎

الم يجسيدات ومراطئ يق بدون رقابل

وتتولى توزيع الأحوارعلى لفنانين والفنانات

الخاصة وهي جميعا تصب مخلفاتها ف النيسل، ولها ذوق الثكثات وأمن المعسكرات وتوضع امامها البراميـل الملونة ، ولوحات ممنوع التصوير والاقتراب مما جعل النيل ينتحر من شدة الاهمال وسوء المعاملة. وتصولت الحداثق الى خرائب، والمينى القيمة الجميلة التي احتلها الماليك الجند حولوها الى ادارات حكومية سرطانية تنفجر فيها المباني والاكشاك من كل حجم ولون على الاسطح وفي المداخل وفي البلكونات تشويه كامل ولم يسلم مجلس الوزراء نفسه من ذلك فتبنى الان في حديقته غلبة خرسانية كمركز للمعلومات ، وق بعض الاحبان النادرة وخصوصا عند حضور بعض الضيوف اللهمين من الخارج يكتشف الماليك الجند أن القاهرة فبيحة فيقومون بعمل المعجزات الصغيرة ويصحو الناس من نومهم ليجدوا شارع عبلاح سالم طل جعيمه بالجير الاصفر از ميدانُ التحريرُ باللون الابيض في سرعة فأثقة وبذلك يتراكم القبح ويزداد العفن

صلاح سعد

وعندما نطالبهم بالإصلاح لايصلحون ما اضدوه بل يقومون بانشاءات جديدة ينفقون عليها مبالغ طائلة مثل زراعة النجيل حول الظعة كعمل عبثى لا معنى له بل هو يضر هذا الاثر في الوقت الذي يتركون فيه ميدان التحرير بعد تهدم

البيكور التليفريوني من الورود والازهار التى وضعت بعناسبة زيارة جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الميمونة واخشى ما اخشاه ان يطلع علينا نهار فنجد الماليك قد زرعوا نجيلا أخضر حول ابو الهول تحت شعار التطوير ودهنوا الاهرام بلون العلم المصرى هرم احمر وهرم ابيض وهرم اسود مع وضع بعض لَبَاتُ النَّبُونُ الْخُضْراءَ فَوقَهُ ، وَمَنْ تَحتها

اللافتات المشهورة التي تؤيد الرئيس

والحزب وترحب بالسواح .

سعيد عبدالخلا

والشايب لما يدلع، .. على

السرح في الصنف القادم قرر النجم فريد شوقى تقديم مسرحية ،الشَّايب لمَّا يدلع، ألَّتَى كتبها بديع خيرى وقدمها نجيب الريحاني في الثلاثينات، على المسرح في الموسم الصيفى القادم بالاسكندرية وتدور السرمية حول ثرى عجور يقع في غرام فتاة في العشرين، يشارك فريد شوقى في بطولة المسرحية ليلى علوى ومحمود القلعاوى ونجاح الموجى.. ،الشايب لما يدلع، سيقوم بانتاجها احمد الابيارى

كانيه نلقة الجديد



الاستعداد لتجديد قانون الطوارئ

أناعارفةإن

الطبيخ بايت ..عشان كره عاوزاك نسخن

كويس قوى !!

سرية وتقلح بشوية



مقبولة فقد فان الرجل ان بريطانيا جنة ان تكون محرمة على المصريح . وفي سبيا اخترعها القنصل وفرض على المسريين ان مطاقة، واحدة زرقاء ، تضيف لل العلومات

،كراسة، القنصل الجديد فيها استلة غريبة اذا تعللت القنصلية يأن هذا الروتين علم وهم مجبرة على الالتزام به ، فان الذى لا يمكن تبريره لبدا هو تكك الفلظة والمعاملة بالغة الخشونة التى يعامل بها المصريون فى فنصلبة

المصريين بالكياسة والمودة الصادقة ، ونطلم من السفير البريطاني ان يقدم كتابا في التاريخ ازالة تراكمات من المشاعر العنيفة كانت واسبخة تتسم بالفلفلة والعجرفة الفارغة. لأن المصرى الذى يذهب الى اية سفارة ويطلب يطلب حقا تغرضه الإعراف النيلوماسية للبدأ التعامل ملئثل . واذا كان المسربون أد تعرضوا لإهانات جارحة على ابواب السفارات خلال السنوات الماضية ، لحماية كرامة مصر والمصريين أوق ترابهم تصرفاتها بعد أن بدأ أن المصريين ليس لهم مناحب ، او حكومة تدفع عنهم جراح الاهاتة . الرديثة ضد المصريين في السفارة البريطانية ، وريما في بعض السفارات الاخرى ، في الوقت السفر لابناء دول الخليح العربى ، حتى اننى صمعت اخيرا ان رعايا دول مجلس الثعاون مبررا على الاطلاق لإهانة جميع المسريين

بريطانيا ، وسالت الناس ، وراقيت بعض ما يجرى ، وشعرت ان سعادة قنصل بريطانيا ، يعتقد انه رضوان حارس الجثة التى لا ينبغى ان يبخلها المصريون ، وانا واثق تماما لن الكثير من تلك المعلومات امام سفير بريطانيا ق القاهرة . وواثق ايضا انه اذا كان يوافق ونحن نوافق معه ، على تثقيدُ اي روتين تراه علايه بالنسبة لتأشيرات البخول، فات حق السفارة وانتصليتها .. والاحترام والمعاملة الطبية هما من حقتا .





پرفض ، ونحن نرفض قبله ، ان يؤدى نلك ال أهانة الناس وجرح كرامتهم . فإن الروتين من



مصطفى شردى المستحب

على الخلفاء أن يتملقوهم ويسترضوهم ويقربوهم ويعرضوا عليهم المناصب الرفيعة ، فان رفضوها كأن ذلك دئيلُ بغض وإعراض عن الدولة وحكامها وهي جريمة في نظر الحكام المستبدين تستحق التنكيل كان هذا شان أبي

سيتة المجتهدات السهرانية الجديدة

بعيلن الجهاز عن يد معلات تجأرية بالمزأداتعلني بسوق البركة وسوق الفنت بمديسة العامرية الجديدة كالآت:

سوق البركة: ١٧ مولاً بمسطحات من ٢٤ إلى١٣٧ متربع سسوق الفيتسح: ٢٤ معلاً بمسلح المولي ٧٠ متربع

قائعية الأنشطة المسموح به والشروط العامسة وكافتسة البيانات التفصيلية موضعة بكراسية الشيروط

 ◄ سيراد مبلغ ٥٠٥ أالث منيه نقزًا لخزينة جها ز المدينة كتائمين لدخول المزاد تخصم من المبلغ المطلوب في حالت رسورالمزاد دون أى مصومات ترد في حالة عدم الرسسو . .

 سیکون البیع بطریعہ المزاد العلنی والذی سسيتم بمغرسوف البركضا لمدينة يوم ٢٨ ر٣ /١٩٨٨ الساعة ١١ صياحًا م يمانت المعانة من هذا التاريخ.

• تطلب كمياسة الثروط مقا بل مبلغ عشرون جنيًّا بغلان المتغة من جهاز المدنية الومن مقر هيئت المبتعات العرانية الجديرة "العبلقات العامة" ١ ش إسماعيل أباظة - المقصّرالعين -الدورالسادس.

الحق .. وتسال عنه .. فلا تحد سوى الفقهاء .. حصن الدين ، وحسراس القاهرة الاسكندرية :

090.7.0:

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج

سلطة الخلفاء وان ظلموا وان جاروا .. ولما كان العصر الذي عاش فيه الفقهاء الأربعة هو عصر الحوادث الكبار .. فقد كان على الفقهاء ـ رضوا أو كرهوا ـ أن يقتربوا من الحوادث . وأن يصيبهم لظاها ، وأن ينالهم من أذاها ما يصيب كل

حينا ، أو بالنصح حينا أخر .. ولكنهم أبدا لا يدعون ألى ثورة أو خروج على

أناعاف بسلامته هيعُك الطبخة

وعندك واحدشورية

طوائ باللحة المفرومة (طبق عاية الجبر

واذا أنت نظرت الى التواجد الزمني

للفقهاء الأربعة ، فسوف تجد أن ظهورهم

بدا في العقبين الاخيرين من القرن الهجرى الأول، وشغلت حياتهم القرن

الثَّانَى كله وحتى أواسط القرن الْثالث ،

فاولهم أبو حنيفة ولد بالكوفة سنة ٨٠ هــ

ومات في سنة ١٥٠ هـ. أي أنه عاش

الأموية، وبلغ مرحلة الفتوة في عهد

الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز (٩٩ ــ

١٠١ هـ) وعاصر الخمسة الأولخر من

خلفاء الأمويين، وعاش في النولة

العباسية ١٨ عاما هي مرحلة النضيج

العلمي والازدهار الفقهي له حتى مات ق

عهد ابي جعفر المنصور . وكان الأمام مالك

بن انس معاصرا لابي ، حنيقة ولكن أطول الاربعة _ عمرا .. فقد ولد بالدينة علم

٩٣ هـ ولم يفادرها حتى مات بها عام

١٧٩ هـ أي أنه عاش ٨٦ عاما ، وعاصر ـ

مثل أبي حنيفة - الدولتين ، وامتدت به

الحياة في تضاعيف الدولة العباسية

وعاصر أعاظم خلفائها : السفاح والمنصور

والمهدى والهادى والرشيد، أما الإمام

الشافعى (محمد بن ادريس) فقد ولد

بعديثة غزة في العلم الذي مأت فيه أبو

حنيفة (١٥٠ هـ) ولم تعتد به الحياة مثل

طفيه اذ مات بالفسطاط في عهد الخليفة

المامون علم ٢٠٤ هـ عن ٥٠ سنة فقط

ولكن هذه الحياة القصيرة زمنيا كانت

مثمرة علميا وفقهيا ، وقد عرف الشافعي

بترحاله المستعر الى الامصار الاسلامية

ليلتقى بشيخه مالك وتلميذه ابن حنبل

الذى أصبح رابع الفقهاء وقد ولد الامام

لحمد بن حنبل في بغداد عام ١٦٤ هـ بعد

ولادة الشافعيّ بـ 14 سنة ومات بها علم ٢٤١ هـ .. أي انه عاصر اثنين من الفقهاء

الأربعة هما مالك والشافعيّ. من هذا يتبين لك ان الفقهاء الأربعة

كانوا يعثلون أعتدادا زمنيا متتابعا أشبه

يسلَّمِيلُةُ مُتَّمِّلِيكُهُ الحَلْقَاتُ .. فَقُد التَّقُّوا

جميعا لقاء مباشرا ، وان لم يلتق أولهم

باخرهم .. وان كلا منهم كان ياخذ من

سابقه و يترك ان يليه ، حتى تشكلت منهم

منظومة فريدة في تاريخ الحضارة

الانسلنية، واعنى بها منظومة العلم

والآجنهك التي هي الأساس في صرح الفقه الاسلامي، وكان من أعظم ثمراتها

ظهور المذاهب الأربعة التي لا تزال حتى

عصرنا الحأضر بعثابة المنارات التى

يهتدى بها المسلمون من اهل السنة في

تَعيدهم . وسوف تُجد في المنهج السياسي

للفقهاء الأربعة سمات مشتركة ، فهم

يؤمنون بصحة امامة الشيخين أبي يكر وعمر . ويضعون الخلفاء الأربعة في مكان

الصدارة والفضل بين صحابة رسول انه

صلى الله عليه وسلم . ولكنهم يختلفون في

افضلية عثمان وعلى ، فابو هنيفة يقضل

ويسكت عن على ويؤثر عن مالك قوله في

مجال التعريض بعلى بن أبي طالب : ليس من طلب الأمر كمن لم يطلبه. وهم جميعا تعرضوا للسخط والتنكيل

من جانب الحكام: أبو جنبفة لرفضه القضاء والشافعي بنهمة التشيع، وماثك

بتهنة التحريض على الفكك من بيعة

المنصور، وأبن حبيل بسبب عناده

ومعارضته لرأى السلطة في فضَّنة خَلَةً

القران .. فانت ترى ان عناصر الاضطهاد تُثُثُّ يَسِيبِ الى السياسة والحكم .. ومع

عليا على عثمان ، ومالك يقدم عثمان

لم يكن اشتغال الفقهاء بالسياسة اشتغال المحترف الذي يسعى الى الحكم أو يبحث عن المنافع والاسلاب ، فقد بلغ الفقهاء من مراتب الجاء العلمي والسلطان الديني ما يتضامل معه نفوذ الخلفاء ، وبلغوا ذروة التعقف عن صغائر الدنيا حتى أصبحت ال تظرهم لا تساوى جنّاح بعوضة ، ولكنّ الجمامير لم تكن تتركهم في عزلتهم الفكريّة ، فكانوا يلجاون اليهم كلما اللهمت علّيهم الأمور ، وحلق بهم الظلم ، وكان عليهم أن يجيبوا الناس فيما عنه يسألون ، ويقولوا لهم قولة الحق حسيماً تمل عليهم ضمائرهم اليقظي وكان الحكام بتعقبون الوال الفقهاء ف ترقب وتوجس ، ويزنون كل كلمة تصدر عنهم بميزان دقيق الكوفة في العصر الأموى ، وفي بغداد في الشريعة، والإعناء على فللفقهاء يمثلون الزعامة الشعبية للتى

> العصرين رغم اختلاف الصبغة السأس يهم ، ويسمعون اليهم ويطيعون .. فحقًّ بينهما ، ولكنها وحدة الصفة الاستبداديّة أيهما .. وكان مواف الاملم الاعظم واحدا فيهما وهو رفض التعاون مع حكومة يشم منها رائحة الجور . كانت سياسة الفقياء تجام الدولة ... باسة عبلية تتجسم

ودراسات .. لذا يُصعب على البلحث أن يستخلص الأراء السياسية للفقهاء الاربعة من خلال الكتب والأبحاث التي خلفوها .. ولكن يجدها في تنايا الحوادث التي وقعت .. وكأن لهم رأى فيها .. والعصر الذي عاش فيه الفقهاء هو عصر الانتفاضات الثورية التي حاولت ازئحة بنى امية عن القرش الذي سلبوه قوة واقتدارا ويون مشورة من السلمين، وأذا كانت هذه الهبّات الهوجائية قد فشلت في الوفاء بالغرض ،

فأن التدبير السرى المحكم الذي أقامه العباسيون بعشاركة ابضاء ععومتهم العلويين قد نجح فيما فشل فيـه السابقون ، فكان الإنقلاب الخطير الذي وقع علم ١٣٢ هـ وانتقلت بمقتضاه الخُلافة من البيت الأموى الى البيت العيفى ، وانتقلت معه عاصمة الخُلاَفة من يُعشَق الى بخداد ، وانتقلت به السيادة من العرب ألى الغرس . وانتقل المجتمع الإسلامي كله من عصر البداوة الخشية الى عصر الحضارة بمعطياتها العلمية وآلادبية والفنية ومعها ايضا الانحلال

والتفسخ والزندفة والمجون والتغلوت الكبير في الحقوق الاجتماعية . ضحية الخديعة :

- لم يكن الانقلاب العباسي خاتمة الانتفاضات الشيعية كما دان متوقعا ، فقد اكتشف الجناح العلوى لذى شارك في تدبير الثورة وقيلمها ، انه وقع ضحية خبيعة من افدح عمليات الخبيعة التي عرفها التاريخ ، وتبين للجماهير التي خرجت ناقمة على ظلم الأمويين انها كلنت تعمل لحساب البيت العباسي، وليس لحساب البيت العلوى الذى ينتظرون خروج الامام منه ليملا الأرض عدلا ورحّاء .. وان أبراهيم الاملم ـ العقل المفكر والمبر للانقلاب _ نجح في اخفاء اسم الامام الذي سيقود الثورة ، واحتار له _ على سبيل التضليل _ اسما رمزيا غامضا هو (الرضا من ال محمد) ليضعن ولاء الجماهير الفارسية التى تترقب ظهور الامام ، فما أن نجح الانقلاب حتى أسفر العباسيون عن وجههم، وبدأ النظام الجديد في تصفية حلفته والتنكيل بهم

باشد مما فعل الأمويون، فكأن على الشيعة أن يستانفوا نضالهم من جديد وكان سبيلهم الى ذلك الانقضاض وأشاعة الاضطرابات في أرجاء النولة ، واحتضان الفثات السلخطة التي افرزها الظلم الاجتماعي، بعد ان أحبطت أمقها و العدل والانصاف. كابت تلك طبيعة العصر الذي عاش فيه الفقهاء الاربعة . عصر فتن وقلاقل وشورات .. يثيرها الشيعة حيثا .. والخوارج حيناً .. والجمامير الاسلامية بَين هؤلاء وأولئك ممزقة النفس ، حائرة الوجدان ، معذبة الضمير .. تبحث عن

واتقاء للغتن والكوأرث التى تصلحب الثورة . ويرون أن أرشادا ونصحا من غير مُفْسَهُ . وحولُ احْتيار الامام ، قال الفقهاء انه يجب أن يكون فأضلا عادلا محسناً .. وان يجتمع عليه الناس .. فان لم يكن ..

فالصير على طاعة الامام الجائر أولى من الخروج عليه ، فهم يوارُنون بين الشرين فيختارون اهون الضررين عملا بالقاعدة الفقهية التي تقول ان أقوى المكروهين أولاهما بكترك ، وكان مالك هو رائد هذا الراى (لأن أبا حنيفة رضى بالخروج على الامويين والعباسيين) على أساس الموارثة بين شرين : شر الخروج مع وقوع الفتن وشر طاعة الظلم مع رجاء اصلاحه ، فلختار الثاني لأن شره أقل ، ورجاء العدل محتمل ، وكان هدف مالك من ذلك هو الحفاظ عل مصالح الناس وأعراضهم واموالهم من فتن هوجاء .. أما أراء ابن عنبل فتكاد تتطابق على أراء مالك في ترتيب الصحابة واختيار الخليفة وعدم جواز الحروج على الخليفة ولو كان ظللا مع ان لحمد لم يشهد من نكبات الخروج ماشهده ملك . ولم يعلين سوى فتتة الامين والمامون وقد راها حكما يقول الشيخ أبو زهرة - انتهت الى شر .. وألى تفلقل النفوذ الفارسي وظهور النحل المختلفة والابتداع في الدين وسيطرة الابتداع على الحلكمين ، وانه ـ اي الاملم أحمد - كان ضحية لذلك النوع من الحكم الظلم فنزل به من الضرب والحبس ما يثير غضب الحليم ويزرع حب النقمة ق القلوب .. وكل عداً ، كلن من شانه أن يجعل من ابن حنبل مؤيداً للخروج على الحكام ـ لو كان رأيه تبعًا لما كان ياخذه على حكام عصره .. ولكنه استعد رأيه في الخَّلافة وْالخروْج منْ السنة وعمل المَّلْفُ والمطمة الإحتماعية العامة .. فكان

صب عليه سوط العذاب .

ينهى عن الخروج ويعتبره بغيا .. مهما كانت حال الخليفة ولو كان قاتله ومن توتير الصمابة : أماً موقف الإمام أحمد من الصحابة فهو موقف الإجلال والتوقير ، والرقض البات لكل من يسبّهم أو يتعرض لذكرهم بسوء .. وبلغ من تشدده في هذا الأمر أنه

الفضل مرتبون : خيرهم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان .. ثم بعدهم أصحاب الشوري الخمسة: على، وطلحة، والربيع، للخلافة وكلهم املم. وبعد أصحاب الشورى: البدريون المهاجرون ثم البدريون الانصار .. ثم سائر الصحابة وانت تری و ترتیب ابن هنبل للصحابة موقفا وسطا بين أبى حنيفة وملك .. فأحمد لا يعد عليا في سألر النفس ، كما فعل مالك ، ولا يفضلهُ على عثمان كما أراد أبو حنيفة ، بلَّ يجعُله في أصحاب الشورى الخمسة بعد وفع عثمان، والناس بعد ذلك دونهم على مراتب بينه .. وكان تحمد برى و خلافة على خُلاقة شرعية ، ويقول . من لم فِثبت الأمامة لعلى فهو اضل من حمار ، وهو يشتد في الدفاع عن على متمثلا موقف شيخه الشاقعي الذى كأن يروى فضلال على ومناقبه ويعلن عن حبه له ، أما عند التَفضيل فهو يقدم أبا بكر ويقول أ أن الإمر ليس على مانحب ، ومع تفضيل على ، فلنه لم يكن يطعن في خصومه من الصَعلِة وانَ كَانَ يَعتقد انَّه على الحق ، وقال عن خلافه مع معاوية: "ما القول فيهم الا الحسنى .. رحمهم ات أجمعين ومَعَاوِية وعمرو وأبي مُوسى .. كُلَّهُم وصفهم الله تعالى في كتابه (سيماهم في

كان مشك في اسلام من يسبُّ صحابياً .

عن ترتیب منازلهم فقد کان بری انهم فی

ليبينا .. فلا تلطحْ بها السنتنا ، ابو حنيفة والبورة : بَقِيت مسالة على جانب كبير من الأهمية لانها تتعلق بموقف أبي حنيفة من

وجوههم من اثر السجود).. وكان

الشافعي لا يسمح بالجدل في أيهما كان عل

الحق ! ويقول وتلك دماه طهر الله منها

الثورات التي شبت في عصره وتاييده لها بالرغم مما تكرناه من رأى الققهاء في عدم جواز الخروج على الحكام ، لقد عاصر أبو حنيفة ثورة الأمام زيد بن على (حفيد الأمام الحسين بن على بن أبي طالب) في عهد الخليفة الأموى هشام بن عبدالمك ستة ١٢١ هـ. كما عاصر ثورة محمد النافس الزكية حفيد الامام الحسن بن على بن أبى طلب) سنة ١٤٥ هـ. ق عهد الخليفة العباسي ابي جعفر النصور والماثور عن ابي حنيفة أنه كان يعطف على

زهرة حكمة على أبى حنيفة بالتشيع . رغم أن التشيع له أصول وقواعد ونظريات يؤُمن بها كُلُّ من يعتنق النشيع . ولم يؤثر عَنْ أَبِي حَنْيِفَةُ أَنَّهُ قَالَ بِالنَّصَ عَلَى أَلَّانُمَةً كماً تَقُولُ الشَّيعة ، والنَّما كان موقَّفه مثل غيره من فقهاء أهل السنة وهو أن يكون الحاكم عن طريق الاختيار الحروان بكون الاختيار سابقاً على توليه .. ومع هذا الوضوح في فكر ابى حثيقة فان الشيخ أبو زهرةً يصل ألى نتيجة جرينة فينسب

! Zable

زيد بخروج النبى صلى

يڏکر محمد عنده .

بالخلفاء ..

مجاهدا يناسه في هذه الثورة العلوية نولا

انه كان يعلم ان الناس سوف يخذلونه

كما خَذَلُوا أَبَأُوهُ مِن قَبِلَ ، وقَيل أَنَّه بِعَثْ

ائيه بعشرة ألاف درهم وقال للرمول الذى

حمل الملل : أيسط عدّري عنده .. والماثور

عن ابی حتیفة اته كان بعطف على ثورة

محدد الناس الزكية حتى انه يكي عنيما علم بعصرعه ثم مصرع اخيه ابراهيم ق

البصرة .. وان عينيه كانتا تدمعان حين

●● فهل كأن أبو حنيفة شيعيا؟

موقف الاملم الأعظم من قضية الأمامة

التي كانت مثارة في عصره سبواء في

المناهج التي تقدم بها الشيعة الى سلحة

الفكر ليحفظوا بها حقهم في الحكم ، أو في

الانتفاضات التي ششوها لللاطلحة

العجيب أن الاستاذ الكبع محمد

أبو زهرة يؤكد في صراحة قوية أن أيا

حَنْيَفَةً كَانَ شَيعِياً وَكُلَّنَ يِنْحُوْ لَ رَايِهُ السياسي نحو الشيعة ، وان لم يعرف عنه

انتماؤه الى فرقة معينة من فرقهم .

والوقائع التي يسردها الشيخ أبو زهرة

عن تشيع أبي حنيفة لا تلف عند حد الميول العاطفية لاهل البيت ، بل يذهب يه

الى حد المجاهرة بناييد ثورة زيد بن على

ودعمه بللل ، ومناصرة تورة محمد

النفس الركية الى حد تثبيط همة الحسن

ىن قحطية قائد الشرطة العسكرية التي

أخثت تتعقب الثائر العلوى بعد فشله

وهروبه حتى نجح لبو حنيفة ف اقناع

الضابط بالتقل عن مهمته الرسبية والانضمام ال الثوار .. !

هذه الوقائع يبنى عليها الشيخ ابو

اليه أنه كان يرى الخلافة ف أولاد على من

ورغم اعتراف الشيخ ابو زهرة بانه لم

هذا سؤال مهم .. والجواب عنه يحدد

يعثر في كتب المناقب والتأريخ على رأى ابي حنيفة في السياسة محررا مجموعا مضوطاً ، فقد راى أن يبحث عنه في نثير الاخبار ومطوى الكتب ليعثر على صورة واضحة لتفكيره السياسي . ولا يأس من اتباع هذا المنهج بشرط إن تكون النتائج المترتبة على هذه الأخطر اقرب الى المنطق والمعقول ولا سحملها اكثر ما تحتمل قلك أن النتائج التي توصل اليها الشيخ لبو زهرة من خلال هذه الاخبار انتهت به الى أمرين لا مرية فيهما - على حد قوله - أما أحدها فهو أن أبا خنيفة كان له ميل مع ذرية على من فأطمة ، وانه أوذى بسبب ذلك الميل حتى كلا يكون من المستشهدين في ذلك ، والثاني

انه لم يشترك في الخروج فعلا مع النين

خرجوا من أولاد على سواء في المهد

العاونة بالكلام في مرسه والتحريض والتثبيط أن استفتى في ذلك .. وعلى ذلك ينتهي ابو زهرة الى القول بان أباء كان فيه نزعة شيعية وانه كأن يرى اللورة على سلطان الامويين أمرا جائزًا شرعا أذ كان من امام علال مثل زيد وانه كلن يود أبو زهرة ف اكتشاف تقاصيل التي رسمها لابي حنيقة .. لوجينا انفس بازاء رجل يحند موقفه من الدولة على ضُوء موقَّفها من العلويين !! الذا رط ولحسن القول فيها .. واذا تحولت عنه أو اساحت النهم تحول أبو حثيفة رحب يعقدمها والقي نيابة عن الفقها ه العلماء خطاب التابيد بين بدى السفاح ظما انقلبت الدولة على محمد

الاموى أو العباسي ، بل كان يكتفي من

لبي حنيقة ثوب الثائر على الدولة لأنها الانتفاضات كلنت من وجهة تغارم عملا مشروعا يصنحق التمجيد ، ولا يستوجب المُواتِّعِيَّةٌ مِنْ جَانِبِ السَّلَطَةِ ، وما كانْ ذُلكُ الا لأن ابا حنيفة على راى أبو زفرة .. لا يرى الولاء للعباسيين مسوابا. وينتهي الشيخ أبو زهرة من هذه المعملات الى الثنيجة الغريبة في تفسيره لأسياب التعنيب الذي تعرض له ابو حثيفة على يد الخُليانة المتصور .. وهو الله كانُ

ترتيب الحوادث :

ا هذه النتيجة التي انتهى اليها الشيخ أبو زهزة تحتاج الى مناشقة وتجعلنا ماط : هل صحيح أن ليذاء أبي هنيفة كال لسبب سياس هو تشيعه ؟ وألجواب يحتاج الى اعلاة ترتيب الحوالث حتى يعكن استخلاص النتائج الصحيحة الت حدثت الوقف السياس لهذا الاملم الاعظم من قضاياً عصره ..

المعروف ان تورة محمد الناس الزكية حدثت في عام ١٤٠ هـ ، في حين أن ابذاء ابي حنيقة وقع في العام الذي مات فيه (١٥٠ هـ) وقد قارب السبعين من عمره أى بعد خمس سنوات من الثورة العلوية ، وإذا كان من المنطقي أن يدفع أبو حنيقة ثمن مناصرته للثورة ف حمنها فهل من التنطقي أن يدفع الثمن .. مؤجلا .. بعد انقضاء خبس سنوات على ولاوع الثورة وفشلها .. ١١ وهل من النطقي أن مِتْرِكُ حَرّاً طليقا طوال هذه المدة في خلال تظام باخد بالشبية . ويحاسب على خطرات القلوب ال

استاذنا العلامة عبد الجليم الجندى

يعيد صياغة القضية على هذا الإساس النَّطَقي أَمِلُول : انَّه يكون عجيبا انَّ يتشيع ابو حنيفة للموتي بعد أذ ماثوا مس سنين أ واعجب منه أن برتاع رجل شديد الباس/قوى المراس كابي جعاني المنصور من فكريات الموتي لو جار ان يتشيع الناس بهم ذلك التشيع الذي يدرج الغليه الإعظم عن حكمة السبعين عُلِماً . ثم يعض الأميتلا للجندي ف شرح رأي أبي حنيفة في أس الخلاف بين العلوبين والامويين ، فكن يقول لذا سنل عن ذلك : واخلف الله أن فكدم على شيء يسالني الله عنه واذا اللمني الله يوم القيامة بين يديه لايسالني عن أمورهم وانما يسالني عما كلفني به .. والاستفال بنك : . وفن النامية الأخرى فلد كان النصور واسع العندر بعيد النظر مع خصومه واشياع خصومه. وكان النصور فتى خلدا لا تروعه مُثَلَّهُمُّاتٍ الخطوب , يخرج عند الثورة على داية بحارب الجموع وحدم .. الجموع وحدم .. الجموع بناء على القبورين أو على الموتى بعد ملتوا .. ! وبعد أن مكن لدولته غيني بغداد وارادها أن تكون عاصمة العنيا وموش العلماء والإدباء والغلاسفة من كل

البقية من ١٠٠

וצשוום: מדססססד

٣٩ شارع الشيخ على يوسف التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢ YOTYTY TOOTOOY :

ועשונום : אועדסף التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا

عبدالنبي عبدالباري

علالماشي!

بما أن الأمل أصبح القشة الواهية التي مازلنا نتعلق بها ،

فسنظل نتمسك به لحل مشاكلنا .. لهذا نأمل حلا لمعانلتنا من

نقص السلع التموينية ، أن يتم اختيار وزير التموين في التعديل

الوزارى القادم ممن يحملون اسماء : على سكر ، أو حسن

الدقيق ، أو أحمد الرغاوي ، أو فوزي الزيت !

توزيع الصحف _ لندن

ABC

party ments with a party program to the program of the party of the party part

أسعار الإشتراكات العدد الإسبوعي المند اليومي ● ڊلڪل مصر لرسل الاشتراعات ظها أو الدول العربية واتحاد نولار ۱۰۰ دولاره بحوالات بريبية عل معتب يريد البريد العربى أمريكها روسيس ـ القاهرة أو بالبياد ۲۷۰ نولارا 👁 بھی دول العلم

10 بولارا معبرق بأسم لدارة الإشتراكات أبريكيا لمريكيا بمؤسسة الإعرام بشارع الجألة

طبعت بمطابع الاهرام بالحلاء

رائير مع سلحل العاج والمغرب مع الجزائر

ل ثانی مباریاتهما

من مساء امس

الاربعاء _ بتوقبت

القاهرة مباراة زائير

وسساهيل العساج

ضمن مسارسات

المجموعة الاولى

الافريقية السلاسة

التأسعة مبار

المغرب والجزائر في

والجريدة ماثلة

الطيعات القادمة أن

المبساراتسين

شاء الله

المجموعة

تفاصر

المقامسة

البيضاء

لسدورة

الحدار

الإمسم

وموروكاوا الناباني .

بدات في السابعة

الأهلى ويوميرو الياباني

فى ديسمبر مبدئيا

عقد في الدار البيضاء اجتماع مشترك ضم اعضاء مجلس

ادارة الاتحادين الافريقي والاستوى وتم خلاله الاتفاق على

تحديد لقاء الأهل بطل مصر وافريقيا مع يوميرو الياباني بطلّ

اليابان واسيا خلال شهرى ديسمبر او ينابر القلامين بصفة

مبدئية على أن يتم تحديد الموعد النهائي بعد الرجوع لجدول مباريات الإهلى.. هذا وسيقام بين الناديين لقاءان لبطولتي

الذهاب والإياب وليس مباراة وأحدة كمآ حدث بين الزمالك

البوم اجتماع هام لاتحاد

تنس الطاولة «المستقسل»

صرح المهندس حسين صبور رئيس اتحاد تنس الطاولة

(المستقيل) بأن الاتحاد سيعقد اجتماعا خاصا اليوم للنظر في

العدول عن الاستقالة بعد تاكيد جهاز الرياضة الالتزام الكامل

بتعويل صالة تنس الطاولة بنادي الزمالك واضاف أن أستقالة

المُجلَسُ لم تكن لاسياب شخصية وانعا كانت لهدف موضوعي وهو تعثر يناء الصالة وعدم قدرة الاتحاد . بميزانيته المتواضعة

عَلَى استَكُمَالَ البناء مما يؤثر على استضافة البطولة العربية ق

اغسطس القادم وما يتبعه من أهتزارُ صورة مصر امام جيرانها

تَفْتَتُح اليومُ بِالجَزَائِرِ البطولة الافريقية للكرة الطائرة ، رجال و انسات ، للاندية

الإبطال .. ومن المتوقع أن تشهد بطولة الرجال صراعا عنيفة بين فرق الإهل والزماك

وصفاقس ، التونسي ، حيث سبق لكل منهم الفور بالبطولة .. كما أن نادى مولودية

الجزائري منظم البطولة بسعى هو الاخر للحصول على اللقب لاول مرة في تأريخ

اليسوم : نهاني أطبساق المفرة ومسابقية

۵۰ م بندقیة هرة والمحدس كبيس العيبار

المهيلمي يفوز ببطولة الاسكندرية للتنس

للغوز للاحتفاظ بالكاس نهائيا

غربق في النطونة الحائبة

فيشترك في البطولة لأول مرة .

وفريق صفاقس التونسي هو المنافس

وُ بطولة الإنسات قمن المتوقع ان

الوحيد للاهلي والزمالك على البطولتين .

ومن المنتظر حدوث مقلجاة في تشكيل

تنحصر النااسة بين فرق الافريقى صلحب

اللقب (البطولتين السابقتين .. وكذلك

الاهلى ومولونية الجزائري .. أما الزمالك

● صلاح حسنی ● کمال شمیس

فليق . وبناء على النتائج النهائية لاطباق

الحقرة سيحدد الاتحاد المصرى للرماية اسم

اللاعب الوحيد الذي تشترك به مصر في

أطباق الحفرة في دورة الالعاب الاوليمبية

٣/٦ كما فاز على بدرو الاسباني ٤/٦.

1/1، وفارٌ بدرو الاسباني على هائي ناصر

١٠/٦. ١/١ وقارُ هائي ناصر على سوك

التشيكي ٢/٦. ٣/٠ وقد حصل الهيلمي

على جائزة مائية قدرها ٣٠٠٠ دولار

والثاني ۲۰۰۰ دولار والثالث ۲۰۰۰ دولار

للقانون

اما النولة .

وكذلك نطالب بنسغ صور ال

الخطابات المتبادلة بين الوزير ومصلحة

السجون ومبلحث امن الدولة والبات

حالة دفاتر أحوال وزيارات سجن استقبل

طرة وابو زعبل وهي السجون التي أصدر

الوزير تعليماته للعاملين بمبلحث أمن

الدولة بالتواجد داخلها كما كشات

الوثائق والإوراق .. وفي نفس الوقت لم

تقم هذد السجون بأثبات وجود هؤلاء

الضباط داخل السجون وفترات

وجودهم . و نطالب ايضا بعضاهاة هذه

الدفاتر . بدفائر تحركات ضباط امن

الدولة ، وأوامر التحرك للسيارات ، والتي

يمكن الحصول عليها من ادارة المركبات

ووحدات الحركة ، وغرفة عمليات مباحث

بعيدة عن هيمنة السلطة التنفيذية،

ونطالب النائب العام بانبات الحالة

ومجلس الشعب بتشكيل لجنة تقصى

حقائق .. فاننا نتوقع من السلطة اولا ، أن

تتفهم الموظل بالشكل الصحيح ولاتحصر

رؤيتنا للأمر في ان عملية المُقراق لاقوى

أجبرتها واعزها عليها . أو عملية انتزاع

اودائق من قلب الوزارة التي بناط بها

حماية غيرها ونستعيد من التاكرة ملقاته

حيراك فورد ف اليوم الناق لتعيينه رئيسا

واذا كنا نظالب بلجنة تحقيق محالدة ،

ويدخل الزمالك البطونة وهو حامل

اللقب ويسعى للغوز ليحتفظ بالكاس

نهانیا وقد فار بالدوری المسری .. و یفیب

عنه عصام معوض وعادل سالم لسفرها

من الشباب ومعظمهم أعضاء

اما الاهل فهو ثلنى البطولة الافريقية

السابقة .. ويغَبِّب عَنْ الغَرِيقَ اَحْمَد الشموتي لسفره للخــارج وهشـام

عبدالرازقُ للاصلبة .. ويسعى الفريقُ

تقام البوم الخميس مسابقات البوم

الثلث ف البطولة العربية الاولى للرملية

والتي بشترك فيها ١١ يولة وذلك ينادي

الرمايَّة بالهرم ونادى الصيد بالدَّقي .. تشعل

مسابقات اليوم اطباق الحفرة اليوم الثقث ونهائي اطباق الحفرة، ومسابقة ٥٠ م

بندفية حرة (٤٠٠٣ طلقة) ويشترك فيها ٢٣

لاعبا ، ومسابقة ٢٥ م مسدس كبير العبار

(رمی مرکزی) ویشترك فیها ۲۸ لاعبا .

ويمثل مصر اليوم ق اطباق الحفرة شريف

صقح وابو العاطى عون ومحسن عادل وحمدى عصام وسيف الله صادق وحسن

برعى ، وفي مسابقة السدس كبير العيار عماد

الجندى وطارق ركى ورؤوف عمر . وق

مسابقة البندقية الحرة ١٠٠ م

طلقة) احمد راشد وملجد ببيه وكمال

شميس ومجدى جمال وزكريا خاطر ومحمد

الإسكندرية رزق الطرابيشي

فار احمد المهيلمي بطل مصر الدولي بطولة الاسكندرية الدولية المحدودة

للتنس التي اقيمت على ملاعب سبورتنج.

بعدما توزع الميداليات على الفائزين

للخارج ..

المنتخب المبري

كلت أورى الحمل يفه الثابي الإمل منكرة كتابية سيتم تقيمها لاتحاد كرة اليد يطلب فيها الاتحاد و الله المتعلى تتيجة النوري العلم لكرة اليد الذي انتهى الأسبوع المنفى وحصل فريق يُقْرُسِهُونَ عَلَى المِعْلُولِةِ ، بِينَمَا حَصِلُ فِرِيقِ الزَّمِلَكُ عَلَى بَطُولَةِ النَّاسُونِ تحت ١٩ سنة

وَالْمُنْدِ الاملِي أَنْ مَنْكُرتُهُ عَلَى انه يتساوى مع الزماك في عبد البقاط بالتبقية لدوري الناشئين فعلى اي إسلس منع البعاولة الزماك رغم تلوق الاهلى ق مُعِيِّرُعُ بَقَاطُ الْفُرِيقِ الأولِ والناشئينِ الرقيعُ الثلاجها بالفريق الأول هذا العام . وهبرح مصدر مستول بالاهلى بان وأنة الدورى هذا العلم اقدت شرعيتها يُّي لِيهِ تطنيق جزء من اللائحة على فرق الله بينما طبق جزء اخر من اللائمة

ومازال الامل باقدا!

واعضاء مجلس ادارات الاندية معادن والوان جاء بعضهم عن ايمان ويوس ويوس ومندق ووفاء ورد بحض الجميل الى تقيية الذي النظام الاسم والشهرة واللل وجاء بعضهم ليتصدر الوالد والخفلات ويطلب بالراك ويتنعي إلى الأسلاب ، يدفى المظهرية والإسلام ، ولامم له الا البحث عن الوالد وتشويه صورة الزملاء .!! ومنهم يو لم يكن له تاريخ في قديم الزمان. وَأَمْمُهُ مُجْهُولَ فَيْ طَي الْكَتَمَانُ وَلَرَادُ أَنْ يَكُونُ لَهُ شَالَ بِينَ الإقرانُ ..!

وهدك مثالان للمعدن النفس واعتبرهما عسرة وقدوة للاخرين أصحاب العنن الصفيح .. انهما ليسا يُعْنَ كِرة أَكْدِم ، وانما تَجِمان في لعثيثين متِتَلَفْتَيْ أحداهما جماعية ، والإجرى

كَ عَطَلْنَا الأولَ: الْمُنْسِ جَسَنْ مَنْقُر بطلين معنر في كرة اليد سابقا ونجم نجوم اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك ان عضويته مقصورة على الشاركة وَيُتِكُلُّنَّهُ جُدول الاعمالُ ، واتَّحَادُ القّرارِ ألأى يمليه علية الصنلح العام لتانية يونُ هُوَيَ او عُرضَ او ارضَّناء لزميل ..!! وأذل خرج من الجلس اصبح عضوا عليدا بين الإعضاء لايشعر عه لجد الا ما أدمه لتانيه باعتباره عضوا بارزا في لحنة الإنظامات يعمل في ضبت ، ويقوم شخصيا بالتنابذ والإشراف على جبيع مرافق وملاعب النادي دون دعاية أو اعلان ، وتلمس العين المجردة التغيير العظيم الذي طرا على ناديه الكبير ال حب واحترام وتقيير من الجميع .. وفي الإزمات لم يشارك في الاحداث المهاترات التي الت الى الانتسامات ال مؤيئين ومعارضين داخل وخارج المجلس . جاء لخدمة النادي دون النظر لكرسية أأو أرضاء لطرف دون أخر أنه

🖝 اما بطلنا الثاني محرم الراغب تجم تجوم اعضاء مجلس أدارة النادي الأهل ومنياح مصّر السابق الذي نشا ق اسرة كلها سيلحون ايطال على جميع السلويات .. نقد نجح في ثلاث دورات انشا عدريته يتادينا الحبيب وخست منظر النام النادي وظهرت تتاثجه بكل وضوح في السابقات حتى اصبح لاعبوه يتمدرون الابطال، ويغوزون بالبطولات ويجمعون - الجوافر من كثوس وميداليات .. ولم يسع لرحلة ولم نسمع عنه دعاية او اعلانا ، او تشاهد له صورة في الثلاث نورات ولم يتلون في يوم من الإيام وانما صلحت ميدا تفت لايتغير بتغير الألوان :: ومع نلك فهو منبق للجنيع وتحن ف حلجا لامثال هنين الغضوين .. انهما مفخرة لاعضاء مجلس القطيين الكبيرين على the eigen as

وهواج

7 a.

99

14: See

· Mary

78 July

🍩 شاهدنا مباراة فريقنا القومي على شاشات التنيفريون وأسعدنى الروخ العقية والتصميم اللموس للغور ربالباراة وعاند سوء الخط للهاجمين أُخْسُرِنَا بِهُدِفَ قَاتَلُ فَي بِدَايَةِ الْبِلْرَاةُ كَمَّا لم يكن التغيير موققا وظهر على اشرف قاسم أنه لم يكتمل شفاؤه كما أن يطأه لايمكن ان يجارى لاعيي الكاميرون وكان على منعيث اشراك أحمد عبدالعزيز (الكاس) بدلا منه ونزول محمد رمضان في الربع ساعة الأخيرة لا طائل منه بعد أن أفقد الحكم اللاعيين السيطرة على اعصابهم بمبيب كلير مُنَّ. القرارات ..!! انتي لازات امل في قريقنا القومى في مبارياته القادمة .!!

طلبة صقر

تؤذيلت بزمية العرانغي لاولن تتكرر

امثلك مكتب سامة من : ١٠٠٠ ١٠٠٠ متر

جاهز للتسليم فياً ما فن الأحياد توفر به المياه ، و الكهرباء بايخص الأسعار وبتقسيط • ه بزمن التمن على • إ جنهراً (٥ سنوات) بيصن نواند مع خصم • هميز لمنع التسط السنول ميكرًا أوفيصم • هم للمنع النويى

سلع وادفع م / واستلم فورا وزاول نشاطك

عشدوعاند بإراج سيك مابر بالإسكنية

العملاهمة أوكراج النيل بالزمالك ي

المتعاقب: الإسكنية - أيرج سين جابرديك مطرسين جارت ٧٧٧٠

القائشة : أبراع الني بالزمالان ، ش في مساؤهال ٣٤٠٠ و ٣٤٠ و النيان والعموات التوضير ... و سماء النيان ال



مباریات دوری کرة الید من نلحية اخرى

الاتحاد بتعديل هذا القانون او تطبيقه اجتماعا طارثا يوم

بصورة جدية على جميع الفرق سواء فرق المقدمة أو المؤخرة ..

في ثانية مبارياتهما .. اليوم .. بالرباط :

● بيترداو

وسالة المغرب

زکی محمد زکی

لا يمكن ان يتكرر في مباراة اليوم وان كان

المنافس هو القريق المصرى والرهيب، كما

تبجيريا والكاميرون

نيجيريا والكاميرون فلا شك ان كليهما

اما بالنسبة للقاء الاول بين الفائزين

سعى لتحقيق الفوز اليوم لضمان

الصبعود للدور الثائي للبطولة يدعمهما ف

ذلك انهما يدخلان المياراة وفي حورة كل

منهما نقطتان وأن كأنت نيجيريا أكثر

اهدافا تربد تاكيد جدارتها خاصة اليوم

ونفس المل بالسبة لفريق الكاسرون

ألذى يعيش سعادة غامرة بمناسبة أورد

على مصر وهو القوز الذي كان حلما

وتحقق باعترافهم وهو ما سيجعلهم

يتفانون في مبارياتهم القادمة ابتداء من

كالعادة رفض المدربون الإعلان عن

قائمة تشكيل فرقهم اليوم حيث أن كلا

منهم يعكف على سد الثغرات التي

وضحت في الصفوف خلال لقاءات الإثنين

للاضي .. وان كان التغيير سيكون في

أضيق الحدود.. ومن المرجح أن يمثل

المنتخب القومى اليوم أحمد شويج وابراهيم حسن وحمادة صدقى ومحمد

عمر وربيع ياسين وشوقى غريب

واسماعيل يوسف وايمن يونس واشرف

قاسم وعماد سليمان وطارق سليمان او

اسامة عرابى وحسلم حسن وجعال عبدالحميد.. ومعهم ثابت البطل ومحمد

● وكالعادة ايضا رفضت لجنة الحكام

الكشف عن تعييناتها لبارتى اليوم تجنبا

لاى تلاعب وعلمت ،الوقد، أنَّه من المرجح

ان يحكم لقائى اليوم. بان تسيما

الكويفولى وديبراميا الصابوني

وبادوجاسيه من جامبيا وحسبم الله

سعد ومحمد رمضان.

مجعد السودائي

اليوم بكل تأكيد.

MAROC 88

القومي لكرة القدم في السابعة من مساء اليوم . التاسعة بتوقيت القاهرة ، الى مركب مولاى عبدالله بالعاصمة المغربية الرماط للقاء منتخب كينيا في ثاني مبارياتهما في الدورة الافريقية للامم الـ ١٦ .. يسبق المُسَاراة لَقَاءَ نيجيلريا والكاميرون في الخامسة بتوقيت المغرب. السابعة بتوقيت القاهرة ، بنفس الملعب.

على فرق المؤخرة وبالنالي هبطت فرق الي

دوری الدرجة الاولى لو طبقت علیها

اللائحة المعلن عنها ف بداية الموسم لماتم

هيوطها .. واضاف السنول : انتي أطالب

اتحاد اليد بنظرة عاقلة الى الدوري

وتوضيح الاسباب التي انت لاعلان

يطولة الناشئين لصالح الزمالك وما فاندة

أرتباط نتيجة دوري الناشئين بالفريق

الأول ونحن نعرف (والكلام مازال لمسؤول

الإهلى) أن الهدف من النظام الجديد هو

الاهتمام بالناششين بالدرجة ألاولى في حين

راينا بعض الغرق لايهمها غرق الناشئين

مثل بورسعيد ، وركز كل جهوده للفريق

الاول ففار بالبطولة ، اما الاهل فلم يستفد

من النظام الجديد رغم تقوقه الواضح ق

ناشئيه وعدد الثقاط، وقال انتي اطَّالب

مصر وكنتنا

.لاشك ان لاعبى مصر اليوم يعلمون علم اليقين انه لا أمل أمامهم في البطولة التي مشبدا بالترقى أولا أدور الاربعة الأ تحقيق الفوز على منافسهم الليلة وهو لحسن الحظ الفريق الكيني اضعف أرق البطولة بلا متازع .. نقول ذلك وترجو الا تزداد الثقة بلاعبينا أوق الحد المسموح به رغم ان غيابها في بدلية مباراة الكاميرون كان له اثر غير محمود كلفنا

الهزيمة التي لم نستحقها أبدا. عموما فان الكرة مازالت بين اقدامنا وهزيمة مباراة من ثلاث لا تعنى ضياع الامل بشرط ان نحقق الفوز ق المباراتين الاخريين ويطولة ٨٦ لازالت ملالة وايضًا لايد الا نتغائل عن اخطائنا ق

المباراة الاولى والتي عكف الجهاز الفني لقريقنا على دراستها وشرحها للاعبين طوال اليومين الماضيين مع شرح وأف للفغرات الموجودة بالقريق الكيني واولها ضعف مستوى ظهيرى الجنب خاصة حسن جمعة القلهير الايسر وضعف مستوى حارس المرمي موهانجي المهزور. والذي لا يجيد مطلقا الخروج في الوقت المتاسب ولتقاط الكرات العالية خاصة العرضيَّة منها، وهو ما يستوجب منا العناية بفتح اللعب على الجناحين وعدم المُكابِرة من الجهارُ الفني الذي لا يؤمن وبالأجنمة . وأذلك فأن شوقى غريب وعماد سليمان عليهما واجب كبير اليوم في تحقيق الفوز المنشود بلان الله.

وعلى لاعبينا أيضًا أن يضعوا أ اعتبارهم ادًا كنا نطالبهم بالثقة في انفسهم وان يتناسوا الجرح الذي اصليهم في أول مباراة لهم لسوء الحظ والتحكيم فيجب انْ يَصْعُواْ قَ أَعْتِيارِهُمُ أَيْضًا أَنْ مُنْتَخَّبُ كينيا ،الذبيح، بثلاثة أهداف نيجيرية

مدربهم شريس ملكوها قد خرج عن خجله

وصَرَحُ بِأَنْ هَزَّيْمَةً فَرِيقَهُ فِي أُو ِّي مَبَارِياتُهُ بثلاثة اهداف وصفها بانها مباغته وسريعة نتيجة لاهتزاز لاعبيه بلا مبرر ق الشوط الاول وقد قام بعلاج ذلك بين شوطي المباراة فظهر فريقه بصورة مخالفة تماما في الشوط الثاني الا أن الفريق لاتزال مشكلته في عدم انهاء الهجمات كما يجب وهو بصند ايجاد حل سريع لها .. وأكد المدرب الوطنى الكينى أن ما حدث لفريقه

المباراة بمعنى ان تحقيق اللوز عليه ان

يكون سهلا على الإطلاق كما يعتقد

اما حالة الفريق الكينى حاليا فان

● شوقى غريب

بقية مقال جمال بدوی ولا تعجب من رفض أبى حنيفة لهذا المنصب السامي الذي تشرثب اليه رقاب

لدولته أن تشرف بقضاء أعظم الألمة



(بقية المنشورة ص ١٢) قبيل .. وكأن عرش القضاء خاليا .. فمن يشغله اعظم من الأمام الأعظم!" ولكن ابا

الوصوليين والانتهازيين فقد كان أبو حنيفة نوعا فريداً من الرجال الذين حَبَّاهُم ۗ اللهِ ۗ حَسَا ۗ مَرَهُفًا . ۗ وَضَعَيْراً لا ينام .. وكان يتحوف من منصب القضاء وهو ينكر جديث رسول انه (قاض ق الجنة وقاضيان ف النار) فكان حريا به ان يبتعد عن المنصب الخطير. وهو اذ يتوسم في تاميذه أبي يوسف استعدادا للهنة القضاء يحذره منه قائلا ، فكن منه ما ياباه خلقه .. وياباه ضميره .. كما أنت من النار .. تنتفع منها وتتباعد عنها .. ولا تُدُنُّ منها .. فاتك تحترق

حنيفة يتابي ويرفض .. ويقسم عليه الخليفة بالقبول .. فيقسم عليه الامام بطرفض .. ويقول ان الخليفة الادر مني على كفارة اليمين .. وتصل الأزمة بينهما الى طريق مستود .. خليقة جبار يريد واملم عثيد رفض ان يحثى راسه ويقبل

وتتاذى منها . فإن السلطان لا يرى لاحد

ما يرى لنفسه . . كان أبو حنيفة يعاف منصب القضاء .. وقد رفضه في عهد بنى امية ودفع ثمن الرفض، وها هو يرفضه في عهد بني العباس فكان عليه أن يدفع الثمن للمرة الثانية والاخيرة .. وهو يودع الدنيا فلماذا عاقت نقسه القضاء ؟ يقول الاستلا/ عبد الحليم الجندي

لانه ليس القاضي المحسوب على الحكام والحاشية .. وليسُّ هذا القَّاضي الا العباناً يعرض على النظارة فتونا من الظلم على أثها العدل .. وما هي ق الحق الإ نقاخً العبونية والمهلة والابتدال والقضاء المسخر كافكر المنزى والقلم الإجير.. أنَّ سُ مَا فِي الْأَسُواقُ مِنْ سَلَّعَ وَعَرُوضٌ

لم يكن حبس أبى حنيفة بسبب تشيعه ، أو بسبب انتهانه لاهل البيت ان صحت المقولة .. واثما بسبب عناده ورفضه الإذعان لرغية حيار النولة العياسية حين أراد لمدينته الجديدة أن تستكمل بهاءها ورونقه وجلالها بولاية القضاء الى اعظم الأثمة .. فكان ﴿ الرَّفضَ اهانة لهذا الجبار الذى لم تتعود نفسه قبول الإهانات .. هذا هو السبب الذي يقبله المنطق

والعقل . وليس غيره . 900

كريم سعادة يشارك لآخر مرة في بطولة الجمهورية للتجديف

تبدأ غدا ، الجمعية ، بطولية الحمهورية لقردى التحديف والتى يشارك فيها لاخر مرة كريم سعادة الحاصل على البطولة طوأل السنوات الخمس المأضية ، ويسافر كريم بعد بطولة هذا العام الى انجلترا لدراسة تخصص ادارة اعدال في جامعة كمبردج . من خلال المنحة المقدمة اليه من الجامعة الإمريكية بالقاهرة لتفوقه الدراسي

يا. مشحات سوداء فضيحة سياسية

ويجسد الوجه الاول من الجريمة مانص عليه الدستور في المادة (٤١) الحريّة الشخصية حق طبيعى وهى مصونة لائمس. و، المادة (11) للمساكن حرمة و المأدة (٤٥) ، لحياة المواطنين الخاصة حرمة يحميها القانون وللمراسلات البريدية والبرقية والمحادثات التليفونية وغيرها من وسأتل آلانصال حرمة ، وسريتها مكاولة ولايجوز مصادرتها أو الإطلاع عليها أو مراقبتها ويجسد الوجه الاخر من الجريعة نصوص قانون العقوبات الذي نص في . المأدة (٣٠٩) . يعلقب بالحبس مدة

القواذين المفصطة له .

(بقية المنشور ص ٣) جديد . وصفحة بيضاء . تطوى ماقبلها

ق لغنَّه السيَّاسَةُ فضيحة ۚ .. فاننا بُحدِها ق لَغَةَ القَانُونُ جِرِيمةً . تدخل تحتُ بند الجنابة . وبلغة القانون ايضا ، الجريمة هنا ذات طبيعة مردوجة . الوجه الأول منها امتناء عن فعل فرض الدستور على السلطة القيام به ، لحماية حق أرادت حكمته ان تحميه . والجريمة الذانية هم القيام بأفعال منعا الدستور وجرمتها

وعلى قدر مّا يجسدٌ التّجسس على

لاتزيد على سنة كل من اعتدى على حرمة

المعارضة ونواب الشعب ، سقطة تسعى سلطة او وظيفة .

أحد الإفعال الإشة

جريمة ذات طابع خاص وهذه الحقائق التي تتكشف من خلال اوراق وزارة الداخلية هي بالدرجة الاولى

a = (5 طريق جهاز من الآجهزة أبا كأن نوعه

وفاز يدور بدرو الإسباني بالمركز الثاني وسوك التشيكي بالمركز الثاثث وكان المهيلمي قد فاز على سوك التشيكي ٢/٦٠ الحياة الخاصة للمواطن وذلك بان ارتكب ا ـ استرق السمع أو سجل أو نقل عن

محادثات جرت في مكان خاص أو عن طريق التليفون . ويعاقب بالحبس الموظف العام الذى يرتكب احد الافعال السابقة اعتمادا على

جريمة سياسية ذات طابع خاص ، قبل أن تكون جنافية .. ولهذا لابد أن يعقب توجيه هذا الإدعاء الخطير من خلال هذه السَّطُورِ ، تَشْكيلِ لجِنَّةً ذَّاتٍ طَّلْبِع سياسي ، تتوافر لها كل الصلاحيات ، مقومات الحياد ، تبدأ في التو والحال التحقيق في الواقعة .. ونطالب بأن تشكل اللجنة من نادي القضاد ، وأعضاء من مجلس الشعب ، ومعثلين للحزب الحاكم واحراب المعارضة، ويتولى رئاستها النائب العام بصانه وبكافة السلطات المحولة له بحكم هذه الصقة. وهذه اللجنة التي نطالب بتشكيلها ونطالب بنشر تحقيقاتها وماتصل اليه اولا باول ليست محاكمة استثنائية ، وليست بديلا عن الدعوى القضائية والمحاكمة الجنائية ولاتقطع حق مجلس الشعب في تشكيل

لجانه الخاصة بتقصى الحقائق غيرها .. لكن اللجنة التي تتمثل فيها كافة السلطات هي القادرة ـ دون غيرها ـ بما تتمتع به عناصرها من ثقة على ان تظهر الحقائق ، التي لن تحول دونها اغلبية لحرب حاكم داخل مجلس الشعب . او الباثع المحتمل من قبل السلطآ التنابِذُية ، كما أن طبيعتها الخاصة نتفق وطبيعة الجريعة الخاصة وكذلك طبيعة

> هدنتها هذه الجريمة .. إجراء فورى

الحناة وطبيعة المملحة ألعامة ألثى

وقبل أن تشكل لجنة التحقيق ذات الطبيعة السياسية أو تبدأ المحاكمة الجِنْانية ، في نظر هذه الوقائع نظالب النائب العلم بوقف جميع المتورطين في الجريعة ممن ظهرت اسماؤهم على الأوراق وأولهم اللواء زكي بدر وزير الداخلية وتحرير معضر البأت حالة بناء عز هذه السطور على أن يتم الانتقال فيرا برفقة المبلغ وهو جريدة الوف الى وزارة الداخلية محل المبلغ ضدد وهو وزير الداخلية .. لاثبات حالة دفات الصادر والوارد بمكتب ألوزير ، ونسخ تسورة من ارغاد فير الخطابات لاثبات صحة أو كأب مانشرناد من وثائق واوراق كذلك التحفظ على كاقة نشرات التعلبمات الصلعرة في الفترة مامين ١٩٨٦ أحشى

واحسب أن اللواء ركى بدر هو أول من يدرك هذه الحقائق جميعها لماذا اقدمنا على نشر ذلك التحقيق الصحفى الخطير إذن ؟ عندنا أسباب عديدة . وقبل أن أمضى في طرحها بإيجاز شبيد ، أرجو ن يسمح في القراء الإعراء بأن انكرهم بما سبق أن وجهناه في هذه الصَّحيفةُ ، إلى اللواء ركى بدر تحديدا ، من تحديرات واضحة ، بإن متنع عن سلوكياته التي أرأد بها دائما أن يهين الأخرين. وقبل أسبوعين تقريباً، شن وزير الداخلية حملة على صحف المعارضة يتهمها فيها بِٱلكُذْبِ والآفتراء . والمؤسف انه فعل ذلك من خلال احليث صحفية نشرت خارج مصر، في الوقت الذي نحرص فيه ندن المعارضين على أن يظلُّ حوارنًا حول قضّاياتا داخّل سلّحتنّا الوطنية وقد وجهنا تحديراً آخيرا إلى الوزيريان يقلّع عن تلك الثرثرة التي تضر ولا تنفع ، إلا أنه مضي في سياسة التطاول على احزاب المعارضة ، وصحافتها ، وتعمد إهانة الصحفيين من معارضين وغير معارضين دون استثناء ، حتى إنه أصبح بلقبنا في الاجتماعات العامة باننا أشونا عيال صحفين، وبلغ به التطاول في محاضرة القاما بندي والليونز، في الأسكندرية قبل أيام ، أنه روى وقائع مهينة عن اجتماعه مع مُحلس نقابة الصحفيين . وزعم أنه قال لأعضاء المجلس : واللي مش علجبه ينقى أكبر فنطاس ويشرب منه، !! كما روى أن رجال نقاط التفتيش الذينَ يحاصرون شوارع القاهرة الآن كلُّ ليلة ، ارادوا تفتيش سيارة كان بها دواحد صحفى، على حد تعبيره ، ومعه دواحدة ست، على حد قوله أيضا ، وعندما رفض الصحفى ذلك ، أصدر الوزير أمرا بالقبض على الصحفى وإحضاره إلى القسم فجرا ، بالبيجاما ، وحاق القدمين ، لأنَّ الصحفيِّينُ كما قالُ ، ليسوا فوقُ القانُونُ ، وكان تلك التصرفَّات التي لم نشهدها في اسود العهود ، هي القانون !! (ما الاسباب التي دفعتنا إلى نشر الوثائق الخطيرة في عدد اليوم

●● إن اللواء زكى بدر وزير الداخلية ، يصر في كل تصريح وحديث وخطاب ، على اتهامنا بالكذب ، وتلفيق مجموعة الصور التي نشرناها للمعتقلين بعد أنَّ التقطت دأخل الزنازين . بلَّ وصل به الأمر حد القول إننا التقطنا تلك الصور في احدى المجرأت ، بعد أن لوثنا بعض الاشخاص بالحبر الاحمر ليظهروا وكانهم مصابون من جراء التعذيب . وقد نصحنا اللواء زكى بدر مرارا بان يتوقف عن توجيه تلك الاتهامات البنا ، وهي اتهامات خطيرة تستهدف ضرب مصداقية هذه الصحيفة والعاملين فيها ، وإظهارهم في صورة الملفقين والمزورين . صحيح اننا لم ندخلُ الزِّنْارِينَ بَانفُسْنا ، ولم نلتقط تلك الصورُ في لحظات التَّعذيب أمام الزَّبَانيَّةُ ٱلَّذِّينَ يمارسونه ، ولكن هناك فرص آتيحت كانت العيون خلالُها غَافِلَةً ، وكَانَتُ ايْدِيّ الجِلَّادِينَ قد تعبِثُ مَن الَّايِدَاء . وقد المُحَّذَّا مراراً إلى أننا نملك الدليل على صحة ما نقول . ولكن وزير الداخلية لم يصدق . وظن اننا نحاول " تهويشه ، فقط . وبناء على هذا ألظن

لخاطيء تمادي في تصرفاته وتصريحاته ● السبب الثاني : أن زكى بدر ينكر أيضا أنه يتلصص على مقار الاحزاب ، ويرصد خطى رجّالها ، ويراقب تليفونات قياداتها ، بلّ يراقب بيوت العاملين في الصحف الحزبية ليلا ونهارا . وقد سبق أن التقطت عدسة ،الوقد، مجموعة من صور رجال الأمن الذين كانوا يتتبعون خطواتي في سيارات ، أو موتوسيكلات ، وهم يحملون اجهزة اللاسلكي . ونشرنا تلك الصور . ولا شك أن في وزارة الداخلية من يعرف وجوه أصحابها . ولكن الوزير انكر انه يراقبنا ، في الوقت الذي بَلَغْتَ فَيِهُ الإجراءات الوقحة ، هذ الاجتراء على قراءة خطاباتنا الشخصية ، وعدم الاهتمام بإعادة لصقها بشكل جيد . وقد عرضت على الاستلا قُؤَاد سراج الدين رئيس الحرب نملاج عديدة من الرسائل الشخصية المفتوحة ، وطلّب منى إملاغ رئيس الوزراء ، وقعت بهذا الابلاغ قعلا . ثم عدت اقول لنفسى : إن رئيس الوزراء والوزراء وقيادات الحزب الوطني جميعا ، هم معنّا في هذا الهم سواء ، قان الرقابة تنسحب عليهم أيضا ، والتقارير تكتب عنهم كما تكتب عنا ،

والخُناجِرِ تَعُوصِ في ظَهُورِهم كِمَا تَعُوصُ في ظَهُورِيا أ امام إصرار الوزير على الإنكار، وعلى تكذيبنا ، كان لا بد أن ننشر الدليل الحاسم القاطع ، ويتوقيع زكى بدر نفسه ، الذي يديل تعليمات وأوامر صادرة منه شخصيا ، وتتصل برقابة مقار الاحزاب ، وتحركات

رؤساء تحرير الصحف الحزبية ، ورصد بيوتهم ..! ●● أما السبب الثالث : وهو في اعتقادي أهم الإسباب جميعا ، فإن مصدره تلك ألموشرات الواضحة التي تنذر بأن الحكومة قد استقر عزمها على طلب مد العمل بقانون الطوارىء . وقد اردنا من نشر وثائق اليوم ، أن نوضح لشعب مصر ، الوجه القبيح البشع لهذا القانون

القُمْعَى الكرية ، الذي تحول إلى أداة إرهاب منذ أن تولى اللواء زكى بدر مستولية وزارة الداخلية اردنا أن نثبت للشعب ، وللقيادة السياسية ، انه ليس صحيحا ما يتشدق به وزير الداخلية من أن قانون الطّواريء يستهدف تجار المُحْدرات والخطرين على الأمن العام ، وإنما هو سيف خطير في يد السلطة . تستخدمة لإرهاب خصومها السياسيين ، وهو استخدام

يدوس القوانين وينتهك الدستور . وعندي كلمة الى الزملاء أعضاء مجلس الشعب ، الذين سيطلب الميهم الموافقة على مد العمل بقانون الطوارىء، وهي أن التاريخ لا يرحم ابدا ، وأن الإنسان قد يموت مرة وخلال لحظة واحدة وهو مَخُوَّضُ مَعْرِكَة شُرِيفَة في سبيل مبدأ نبيل ، إلَّا انه يظل مشتوقا ملعوناً ق صفحات التاريخ إلى الابد ، عندما يقدم على موقف يتعارض وحقوق

أمته ومصالح وطَّنَّهُ ، ولنَّ أقول أكثر ..! إن قانون الطوارىء لن يحمى الوطن ، ولن يحمى السلطة ، وربما يحمى زكى بدر وحده قليلا وإلى حين . وهذه هى اللحظة التي نرجو فيها القيادة السياسية ، بكل الصدق والإخلاص الوطني ، أن تدرك الناد قصدنا ، ورغبتنا المؤكدة في إنقاذ مصر ، بغض النظر عن أن المداد المداد و المداد المدا انتماء حزبى . انتا نتمسك بمبدأ أن الاستقرار وحده ، وليس قانون الطواريء ، هو الذي يحفظ لممر أمنها .

ثم بقى عندى نداء الى السيد المستشار النائب العام ، الذي سيجد بلاغا اليه بين سطور التحقيق الصحفي المنشور على الصفحة الثالثة من هذا العدد . إنني ارجوة كمواطن مصرى أن يجد هذا البلاغ ما يستحق من اهتمام. فنحن إزاء قضية خطيرة تتصل بالقانون والدستور والحريات العامة التي تتعرض لانتهاك خطير وفي مثل هذه المواقف، فإن التاريخ يرصد بدقة.. يرصد الحركة الإيجابية لصلحبها .. ويرصد الصمت على صاحبه أيضا .

معد استقالة نيكسون .. قال الرجل فدرادر ۱۹۸۸ المعنونة بعبارة سرى او ، انـزاح الكابـوس ودستورنـا يعمل سری جدا وسری شخصی وسری علجل وجمهوريتنا العظيمة هي تولة قانون لن نقبل تكذيبا واثبات مضمونها، وأتخلا الإجراء اللازم، تجاه كل مايظهر فيها مخالفا واهم من يتصور أن أحداً يقبل نفيا أو

تَكَنَّبُنَا مِدَّاتَ الْطُرِيقَةِ التِّي الفَنَّاهِا والتي والتي لْاتتعرض لأصلُّ الموضوع، وتُكتَعَمُّ بقحبيث المطلق، والاعلان بعناسيا وبدون مناسبة عن تعسك الدولة بالقانون وحرصها الشديد على الشرعية ورعايتها الحنونة للديمقراطية . اننا نطلب تحالياً نزيهاً ، نسأل الله ان تتولاه لجنة محايدة. انتا ننائيد ذلك المصدر المستول - المجهول الذي يظهر عمل صفحات الجرائد والمجلات في مثل هذه الواقف والمُنْاسَبات ، أنْ يَعَفِّينَا مَنْ عَبِّء قرأءة تصريحاته المجهلة المعالم، التي تبدا بعبارة ، صرح مصدر مسئول ، وتنتهى بعبارة ، انما قصد منه الاساءة للتجربة الديعقراطية المويتوسط العبارتين المبتورتين مبتورة ثالثة هي عادةً . أنه لاصحة مطلقاً لمَّا يَشْرِتُهُ احدى صحف المعارضة ، وانه محضّ افتراء أ ان هذه التصريحات المجوجة المجهلة الصدر والبوية ، والمجردة مَنْ كل معنى لاتفي اليوم بحلجة مصر ، للتحقيق ف هذه الوافعة _ ولن أقول الساعلة والعقاب _ فَعُطَ اقْولَ الصَّحَقِيقِ ، واثبات الجريمة ، عَبْ إِنْ نُعْمَثُ الْإِبْدِي التِّي أَجِيْرِاتَ عَلَى ظَلِ عَيْءَ وَ مَعْدِدِلَةً لِإِخْفَاءَ الْجَرِيقَةُ

السه مالله الرحمن الرحسة من المست مالله الرحمن الرحسة من المست من اللقة عمل المست من اللقة المن اللقة الل

حتة قَ اللَّه العَظِيدُ



فى منطقة النهصية بالعامرية بغرب الاسكندرية تقوم أحدث صناعة تدخل مصر لأول مرق المصناعة البتروكيما ومات انشنت الشركة بغرض إناج وتصنيع وععالجية المراد البتروكيما ديية برأس مال قدره • ٧٧ مليون جنيه وطاستثمارات مقدارلقا • ٨٥ مليون جنيه للمصلة الأيطت التى تم تنفيذها بالكامل وتبلغ مساحة الأياضى المقام عليها المجمع حوالى ٥٠٠ (فعالم

الوجدات الإنناجية وطاقاتها

١ وحدة البوني في نيل كلوريد

بغرون تغطية الاستبلاك المحلحب بريلاعن استيادهذه المادة التى تستخدم فى مجاطت المزياعة والمصرف المغطى والاسكان والعبوات والتغليف والكاملات الكهربائية والأجذبة والطاقة الانتاجية للوصرة ٨٠ ألف طن سؤوا تزاد إلى ••• • ١٢ طن سؤول ف المهلة الناشة .

بطافة انتاجية •••و• أطنت

م و وحدة الفنيل كلوريد مونمر بغيضا إنتاج المادة الوسيطة باينتاج الد

تزاد • • • و ٧٠ طبي سنويا في المرصلة التائية .

٧- وحدة الكلور والمصود االكاوية

بهدف تونيرا لكلور لوحدة والمساهمة فى سداجتياج السوي المحلى من ما رح الصودا اليكاوية ويقليك استيرا دهامك الخارج ويقى تدخل فى صناعات عديرة أهرياصناعة الصابويه والمنظفًات لمصناعية وعالجة المياء والأقيطان ويتصنيع الوريسس وادندًا ج

الأليان نصناعة وتعقير رم عات المياه الغارية . وتنتج لومة ٢٠٠٠٠ طن كلور د ٢٠٠٠ طرح وا كاوير سخط نزداد في المصل لثانية إلى ٢٠٠٠ طن كلور لمواجعها احتياج وحدة ٧٠٥٠ M

مجمع المرافق والخدمات ا محطه توليد الكهرباء بغرض تونيرالطاقة الكهربائية للمرع لتخفيف العب على المشبكة لرئيسية الحالية وطاقتها الإناجية ٢٣ ميجا وات/ساعة

وحدة المرافق العامة والخدمات بهدن تغربة وحدات لجمع المخدالغة بالبخار ومياه التبريد ومياه تغزمة الغرطيطيست وهواء العمليات وهواء الأجهزة الرضيعة وإيضا مستودعاست الومتود وتشمل

١- ومرة إناج الخاربدد ٣ غلاية بطاقة إناجية ١٥٥ طن/ساعة لكل غلادة م- رصرة مياد التربير بطاقة إنتاجية .٠٠ ١٥ م١/ساعة ٣- وحدة الإلة الأيملع المبياء لنغذية الغلامايست بطانة ١٦٠ ١١٠ ساعة : ع. ومرة معالمة المياه مالضغط الاسمورى العكسى بطانة 190 م1 ساعة ٥- دجرة تخزن الونود بطاقة تخزيب ٢٨٤٠ م٢ ٦ - وحدة هوا دلعليات ولأجهزة الرضية عيارة عن ٣ صوافط بطانه ٢٠٠٠ م؟ لكل صاغط ٧- محطة مولات لنكون من ٣ مولات ١١/٦٦ ك ٠ قررة كل منبا ٧٥ يعاقولت أمبير

المستروعات المستهدف إقامتها في المرحلة الشانية منامع لإنباج لإثيلين - البولي البولي برويلين - المطاط الصداعي - المسود الكربويس - مركب فينيل كلورميد

فوزى جميل عيد بالسالطاة

ويتونيق من الله عزوجل استطاعت نخبة مخلصة من أبناءمصرلعاملان المستعجلوا الحلم الى وانع وان يساهما في تحويل صحاد لعامرية الى صبح صناعى صغر وانه من دواعمست الاعتزازان تطر بجمهورية مضوالعربية باب هذه الصناحة المول مرة وذلك بحرم. واصدارمن السيدلكيمياني

عيرالهادى قديل

واست واستره استره استره است واستسوده مسعد سيب والمرادة تخطون المرادة ا

و داق ۱۸ مطریق افرید المجانی الکیو ۲۱ مطری ۱۳ مطری ۱۳ مطری به ۱۹۸۰۱۲۷/۰۸۷ (۲) ۴ خطوط تلغرافیا «ایشکوتا بیشکوتا بیشکوت